

Вильгельм Гауф  
«Маленький Мук»



- *« Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую в полной мере могут понять только взрослые»*

• *К.Г.Паустовский*



## *Цель урока:*

- *1. Выяснить, почему эта сказка не только для детей, но и для взрослых.*
- *2. развивать навыки устной монологической речи*
- *3. формирование нравственно-этических качеств личности.*

# Вильгельм Гауф

Немецкий писатель.

Талант Гауфа ярко выразился в сказках.

Его мистические, иногда страшные, иногда грустные сказки проникнуты духом Востока, но в то же время, лишены обычной восточной мишуры. Он один из тех немногих авторов, кто умели сделать из заурядных легенд о привидениях и бедняках, наказывающих злых богачей, волшебные, яркие, запоминающиеся шедевры, которые интересно читать и по сей день как детям, так и взрослым.









Муха поворачивала три раза на полпути и, прежде чем взорваться, успевала сказать: «Вот! Сладко, вкусно.»



## *Вопросы:*

- *Докажите, что сказка строится как «рассказ в рассказе»*
- *О чем каждая из историй?*
- *Как они дополняют друг друга?*





- *Почему героем рассказа автор делает не обычного человека , а карлика?*
- *Какие испытания выпали на его долю?*





- *Как вы думаете, в чем была ошибка Мука, когда он решил сделать так, чтобы его полюбили во дворце?*



## *Творческая работа*

- *Пофантазируйте, какие приключения могли бы произойти с Маленьким Муком, если бы он нашел старинное зеркало, шапку-невидимку, волшебный халат.*

