

РГДБ  
2015

Алан Мун

# Винни-Пух

Художник-постановщик Э. Богданова

Оператор В. Сидоров





Ну вот, перед вами Винни-Пух. Он спускается по лестнице вслед за своим другом Кристофером Робинем, пересчитывая ступеньки собственным затылком: бум-бум-бум.





Вот он уже спустился и готов с вами познакомиться: „Винни-Пух. Очень приятно!“





Иногда Винни-Пух любит вечерком во что-нибудь поиграть, а иногда, особенно когда папа дома, он больше любит тихонько посидеть у огня и послушать какую-нибудь интересную сказку.





В этот вечер... „Папа, ты не мог бы рассказать Винни-Пуху сказочку? — спросил Кристофер Робин. — Ему очень хочется!“ — „Попробую“, — сказал папа.





Однажды, гуляя по лесу, Пух вышел на полянку. На полянке рос высокий-превысокий дуб, а на самой верхушке этого дуба кто-то громко жужжал: жжжж!





Винни-Пух сел на траву под деревом и стал думать: „Зря никто жужжать не станет. А зачем тебе жужжать, если ты не пчела? По-моему, так!“





Потом он ещё подумал-подумал и сказал: „А за-  
чем на свете пчёлы? Для того, чтобы делать мёд!  
По-моему, так!





А зачем на свете мёд? Для того, чтобы я его ел!  
По-моему, так, а не иначе!"





И он полез на дерево. Он лез, и лез, и всё лез, и  
пел песенку, которую сам тут же сочинил:  
Мишка очень любит мёд!      В самом деле, почему  
Почему, кто поймёт?      Мёд так нравится ему?





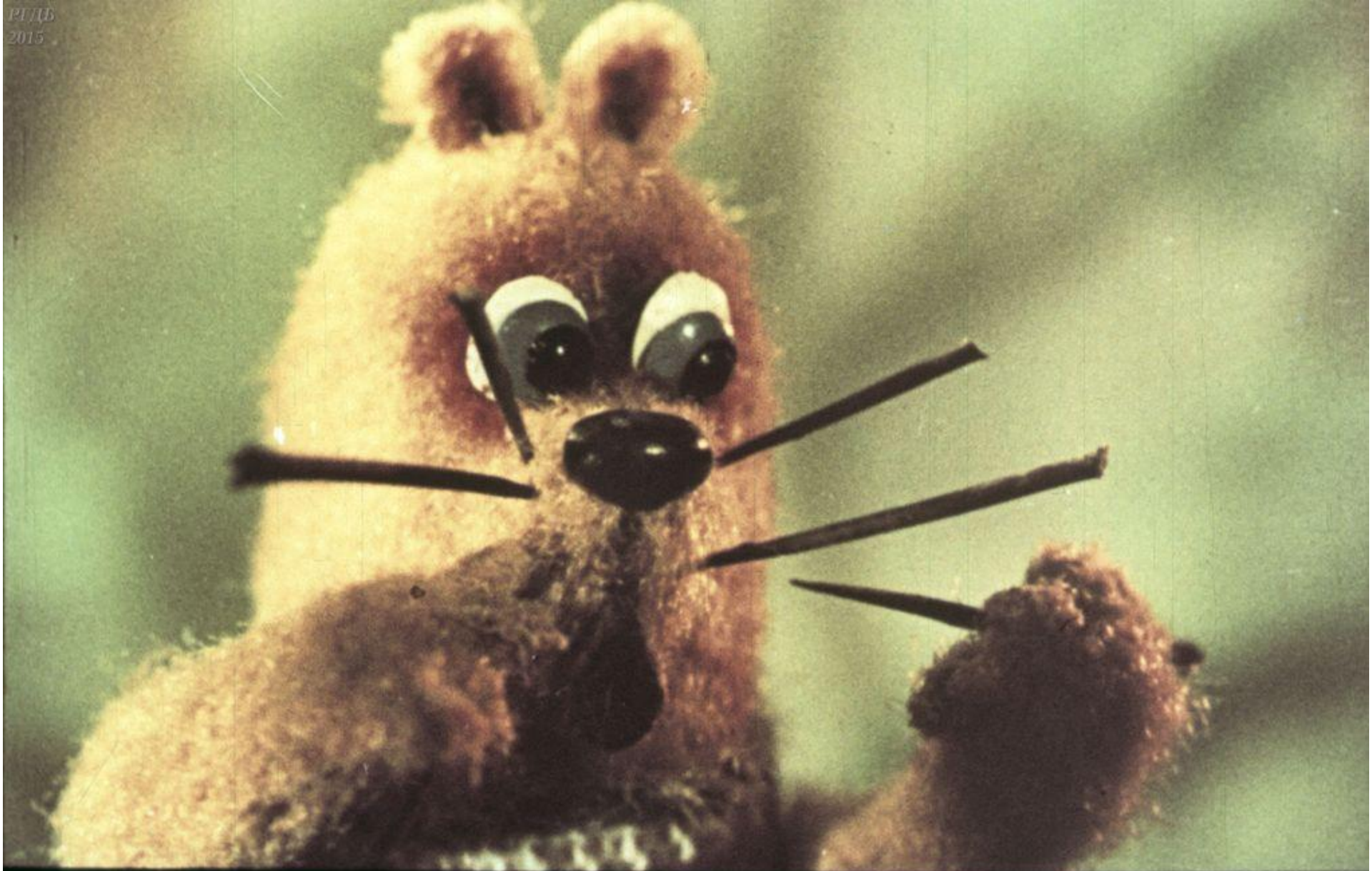
По правде говоря, Винни-Пух уже порядком устал. Но ему осталось лезть уже совсем-совсем-совсем немножко: вот стоит только влезть на эту веточку—и...





Тррах! „Мама!— крикнул Пух, перекувыркнувшись три раза.—Всё из-за того, что я слишком люблю мёд! Мама!“





Пух выкарабкался из тернового куста, вытащил  
из носа колючки





и отправился к своему другу Кристоферу Робину, который жил в том же лесу в дереве с зелёной дверью.





„Доброе утро, Кристофер Робин“, — сказал Пух.  
„Доброе утро, Винни-Пух!“ — сказал мальчик. „Интересно, нет ли у тебя случайно воздушного шара?“





Кристофер Робин достал большущий зелёный шар и синий шар. „Какой тебе больше нравится?“





„Вот такая история,—сказал Пух.—Если хочешь достать мёд—главное дело в том, чтобы пчёлы тебя не заметили. Я притворюсь, как будто я маленькая чёрная тучка “.





„Тогда тебе лучше взять синий шарик“, — сказал Кристофер Робин. И вопрос был решён.





Друзья взяли с собой синий шар, Кристофер Робин захватил с собой ружьё, и оба отправились в поход.





Винни-Пух первым делом подошёл к одной знакомой луже и как следует вывалялся в грязи, чтобы стать совсем-совсем чёрным, как настоящая тучка.





Потом они стали надувать шар,





и, когда шар раздулся так, что казалось, вот-вот лопнет,





Кристофер Робин вдруг отпустил верёвочку, и Винни-Пух плавно взлетел в небо и остановился как раз напротив верхушки пчелиного дерева.





„Ну что, похож я на маленькую чёрную тучку?“ —  
спросил Пух. „Не очень“.





„Жаль, жаль. Ну, тогда я буду петь специальную Тучкину Песню—такую, какие, наверно, поют все тучки в небесах...”





Я Тучка, Тучка, Тучка,  
А вовсе не медведь,

Ах, как приятно Тучке  
По небу лететь!





Но пчёлы жужжали все подозрительнее и подозрительнее.





Многие из них даже вылетали из гнезда и стали летать вокруг Тучки,





а одна пчела вдруг на минутку присела на нос  
Тучки и сразу снова взлетела.





„Ай!—закричала Тучка.—Это неправильные пчёлы!  
И они, наверное, делают неправильный мёд. Так  
что мне, скорее всего, лучше спуститься вниз“.





Кристофер Робин сразу понял, как надо поступить. Он очень тщательно прицелился в шарик и выстрелил.





„Ой-ой-ой!“ — вскрикнул Пух.





„Разве я не попал?“—спросил Кристофер Робин.  
„Не то чтобы совсем не попал,—сказал Пух,—но  
только не попал в шарик!“





„Прости, пожалуйста“, — сказал Кристофер Робин и выстрелил снова.





На этот раз он не промахнулся. Воздух начал медленно выходить из шарика,





и Винни-Пух плавно опустился на землю.





„Сказке конец?“—спросил Кристофер Робин. „Конец этой сказке. А есть и другие“.





Кристофер Робин вздохнул, взял медвежонка за ногу и поплёлся к двери, волоча его за собой.





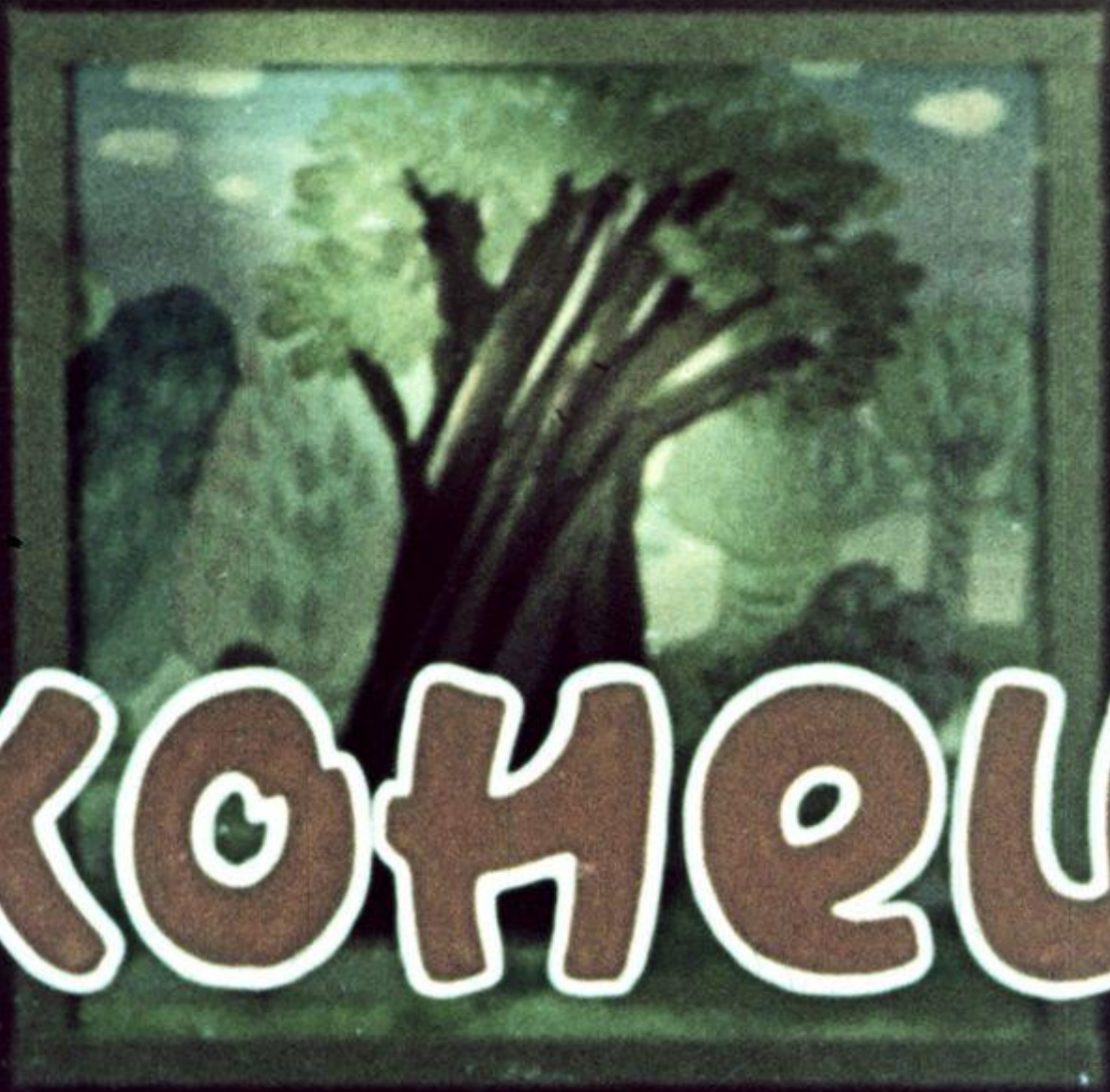
У порога он обернулся и спросил: „А ему не очень было больно, когда я попал в него из ружья?“ — „Ни капельки“, — сказал папа.





Мальчик кивнул и вышел, и через минуту папа услышал, как Винни-Пух поднимается по лесенке: бум-бум-бум.





# КОНЕЦ



Сценарий Б. Заходера

Куклы и декорации выполнены в мастерской  
студии художниками-оформителями  
Н. Войдиновой, Г. Головановой, С. Жучковой,  
Т. Максимовой, О. Подкопаевой  
Художественный редактор В. Дугин  
Редактор Г. Витухновская

Д-292-86

ТУ 19-241-82

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1986 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7