

КЕМ БЫТЬ?

**Стихи В. Маяковского
Рисунки А. Брея
Редактор Л. Гуревич**

**Производство
фабрики „ДИАФИЛЬМ“
1950 г.**

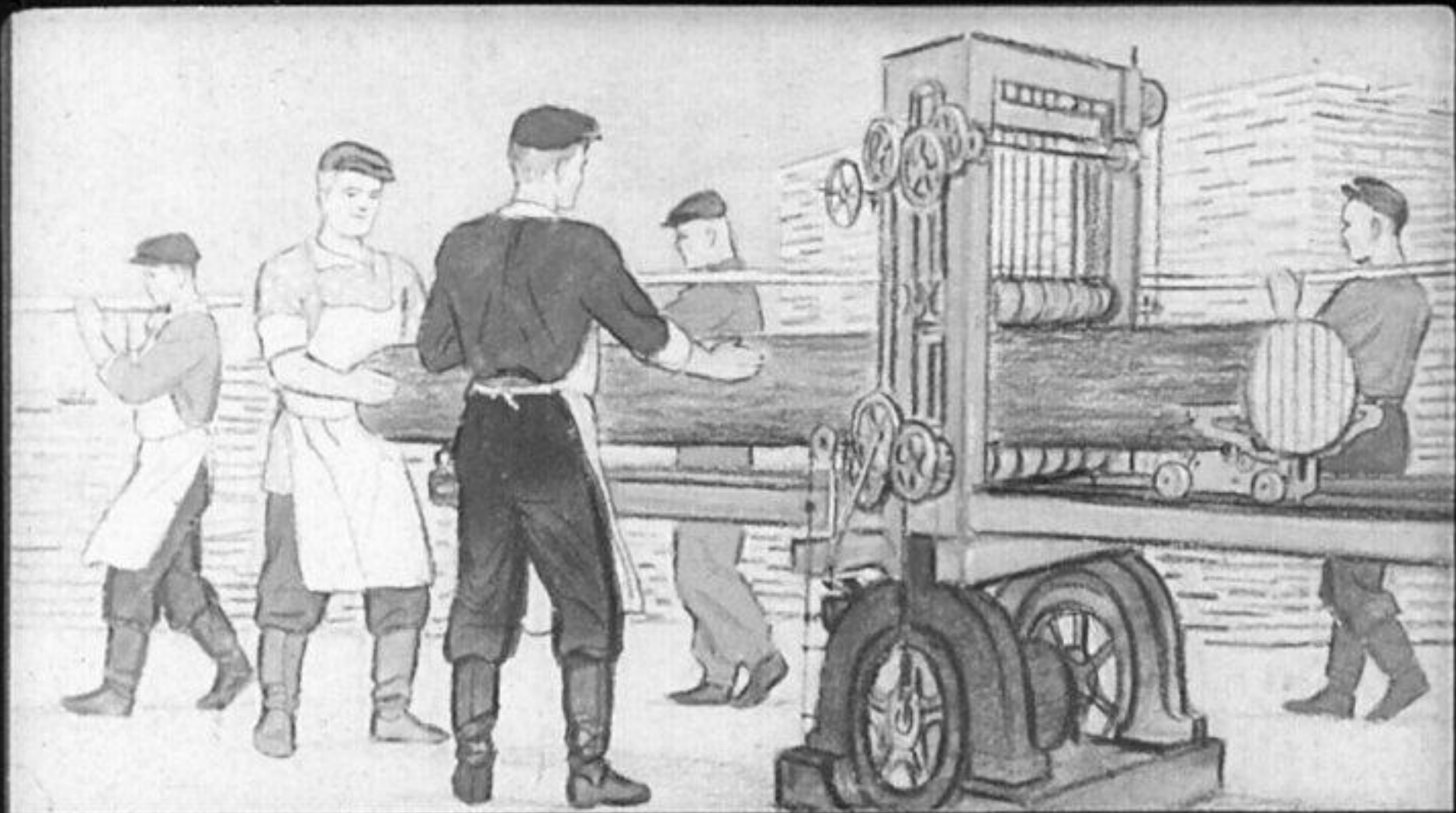


**У меня растут года—
будет мне семнадцать.**

**Где работать мне тогда,
чем заниматься?**

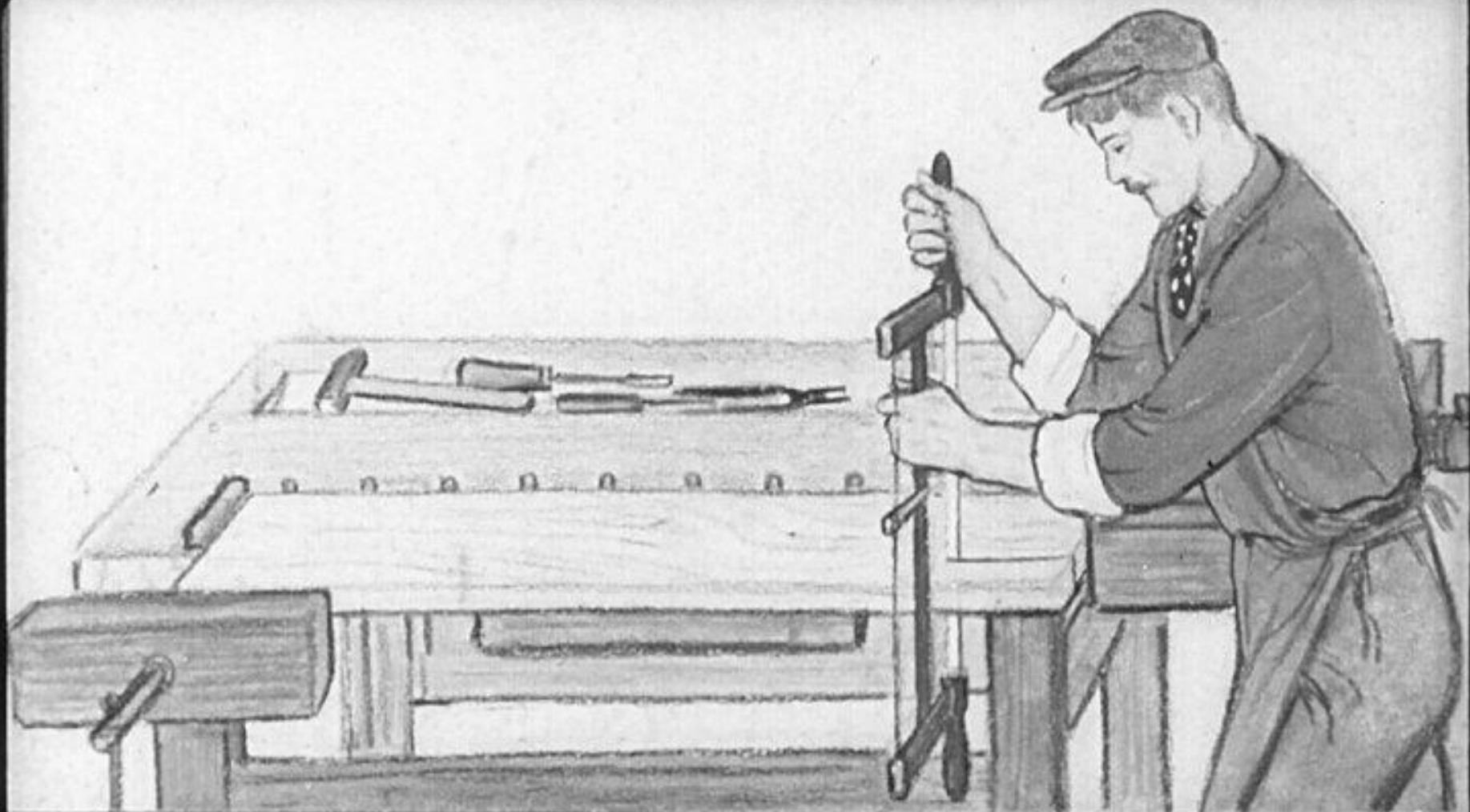


**Нужные работники —
столяры и плотники!**



**Сработать мебель мудрено:
сначала
мы**

**берём бревно
и пилим доски
длинные и плоские.**



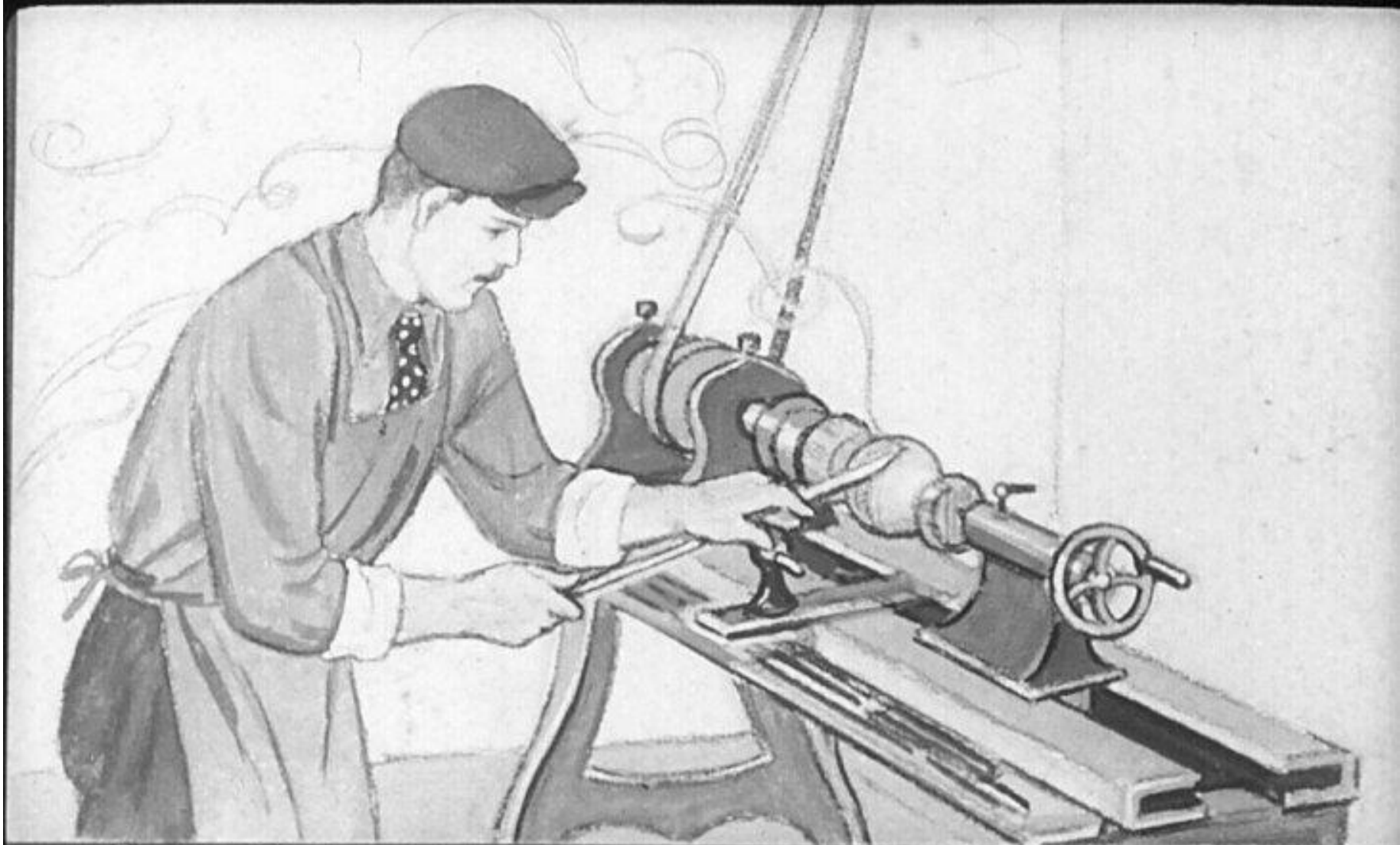
**Эти доски
вот так
зжимает
стол-верстак.**

**От работы
пила
раскалилась добела.**



**Рубанок
в руки —
работа другая:**

**сучки, закорюки
рубанком стругаем.
Хороши стружки,
жёлтые игрушки!**



**А если
нужен шар нам
круглый очень,**

**на станке токарном
круглое точим.**



**Готовим понемножку
то ящик,
то ножку.**

**Сделали вот столько
стульев и столиков!**



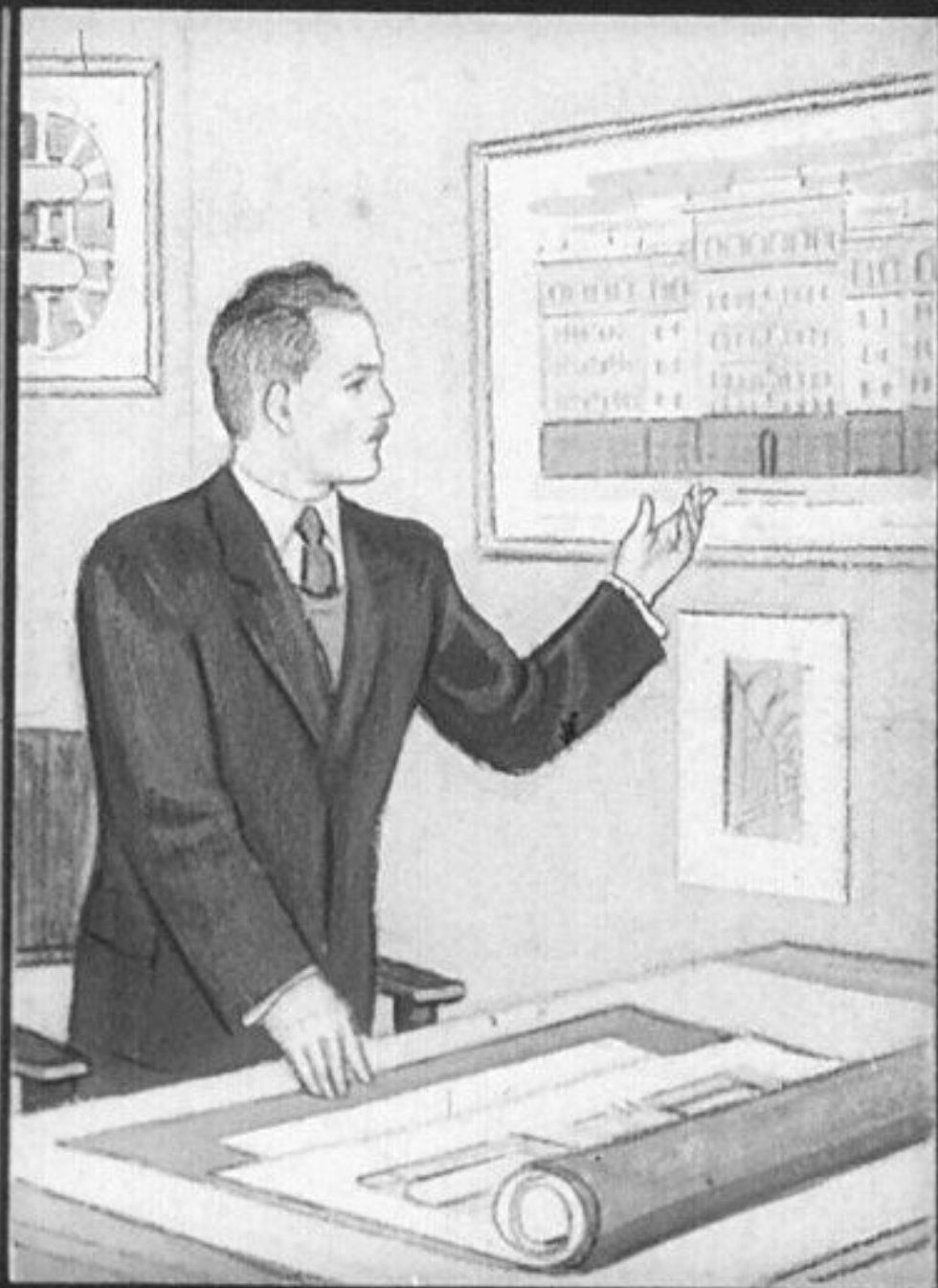
**Столяру — хорошо,
а инженеру —
лучше.**

**Я бы строить дом пошёл —
пусть меня научат.**

**Я
сначала
начерчу
дом
такой,
какой хочу.
Самое главное,
чтоб было нарисовано
здание
славное,
живое словно.**



Это будет
перёд —
называется фасад.
Это
каждый разберёт:
это — ванна,
это — сад.

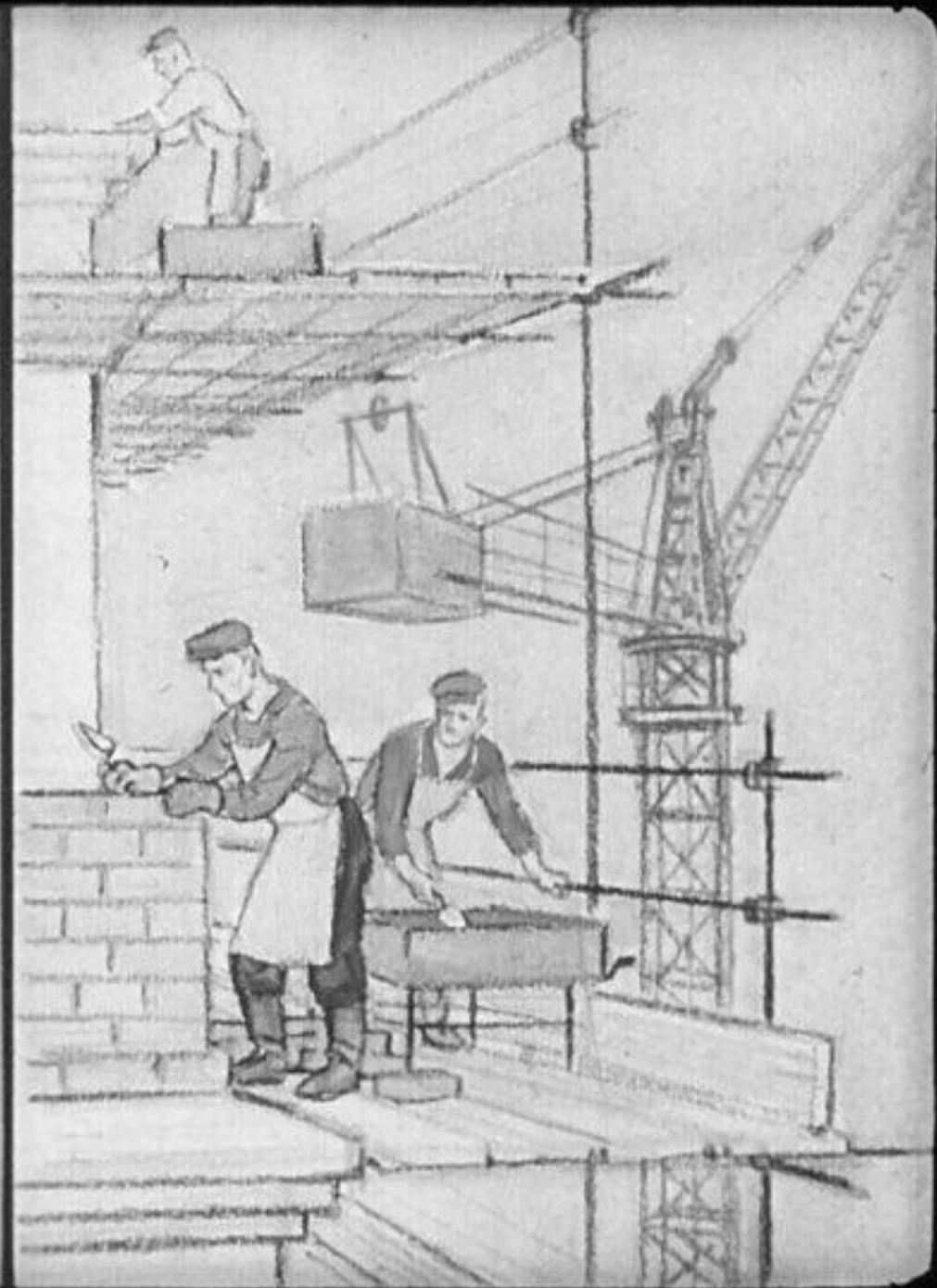


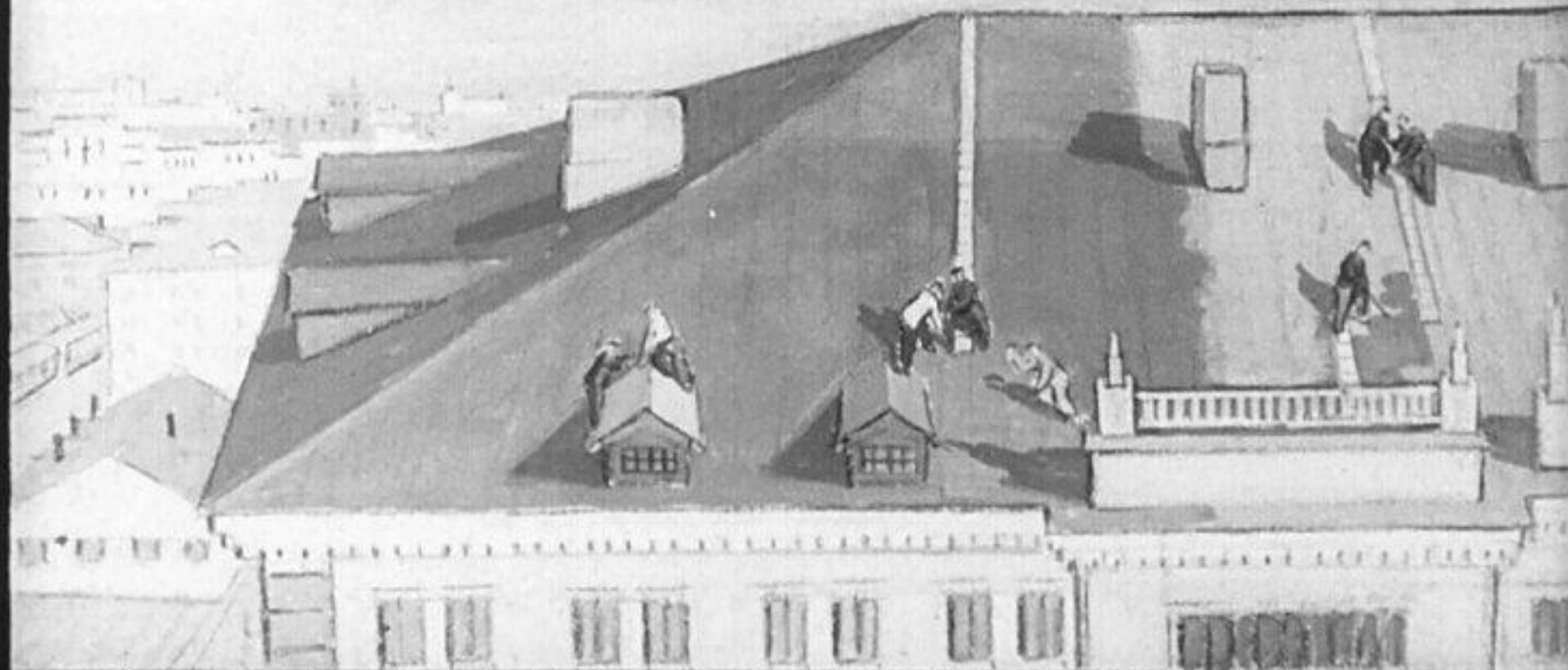
**План готов,
и вокруг
сто работ
на тыщу рук.
Упираются леса
в самые небеса.**



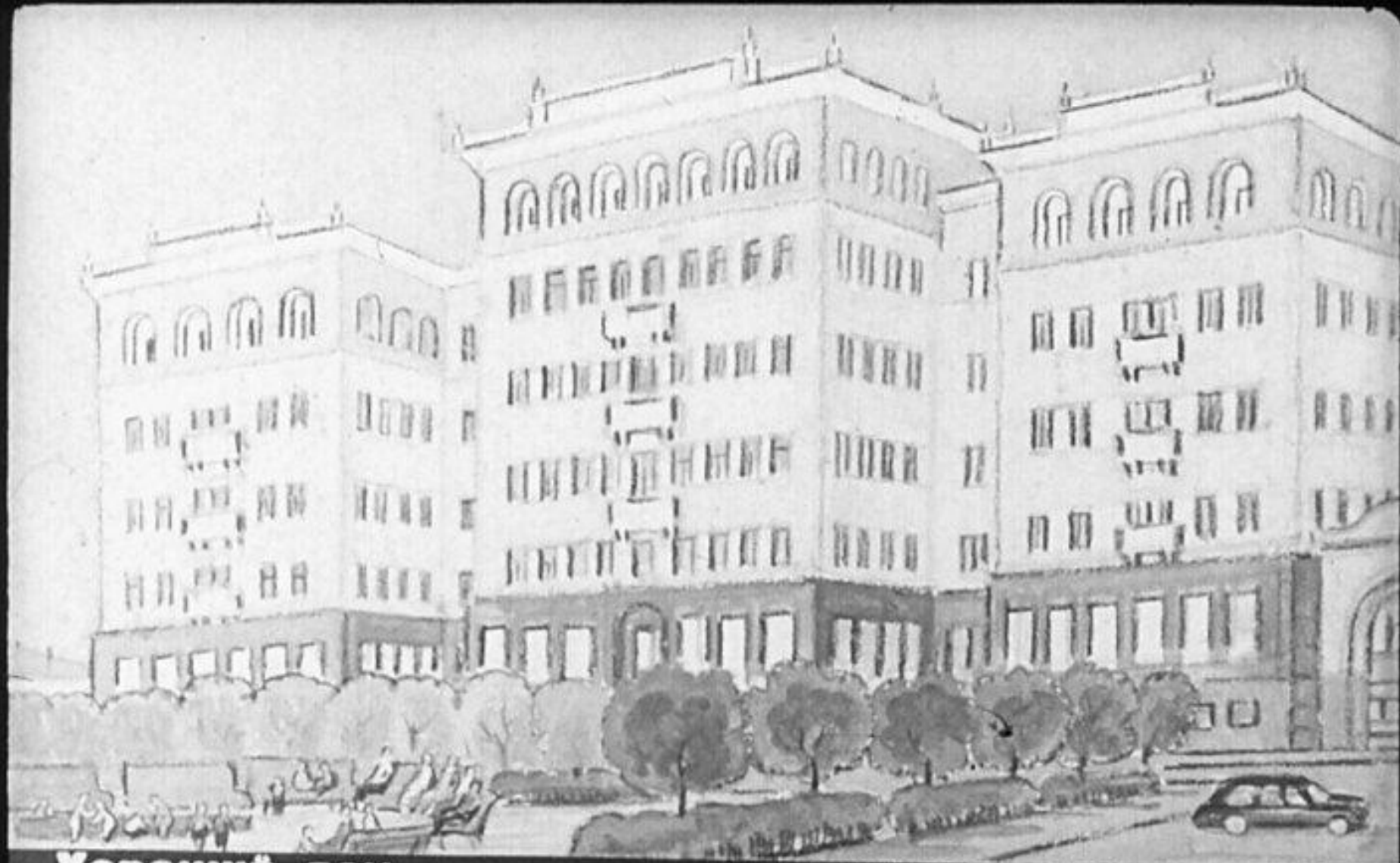
**Где трудна работа,
там**

**визжит лебёдка,
подымает балки,
будто палки,
перетащит кирпичи,
закалённые в печи.**





**По крыше выложили жесть—
и дом готов,
и крыша есть.**



**Хороший дом,
 большущий дом
на все четыре стороны,**

**и заживут ребята в нём
удобно и просторно.**



**Инженеру хорошо,
а доктору —
лучше.**

**Я б детей лечить пошёл —
пусть меня научат.**

Детям

я

**лечу болезни, —
где занятие полезней?
Я приеду к Пете,
я приеду к Поле.
„Здравствуйте, дети!
Кто у вас болен?
Как живёте?
Как животик?“**





**Погляжу
из очков
кончики язычков.**



**„Поставьте этот градусник
подмышку, детишки!“
И ставят дети радостно
градусник подмышки.**

„Вам бы
очень хорошо
проглотить порошок
и микстуру
ложечкой
пить понемножечку.
Вам
в постельку лечь поспать бы.
Вам—
компрессик на живот,
и тогда
у вас
до свадьбы
всё, конечно, заживёт“.





Вставай!

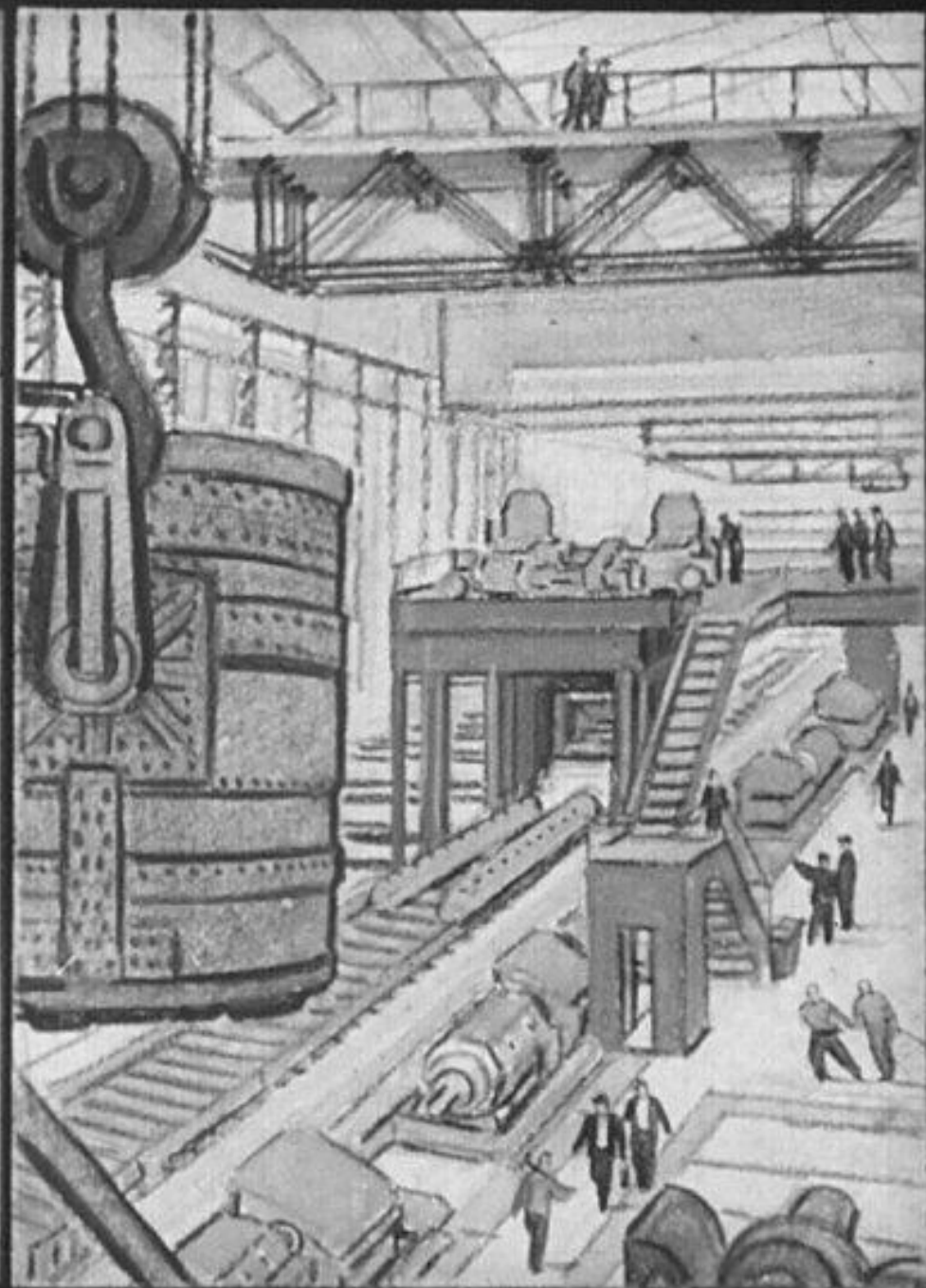
Иди!

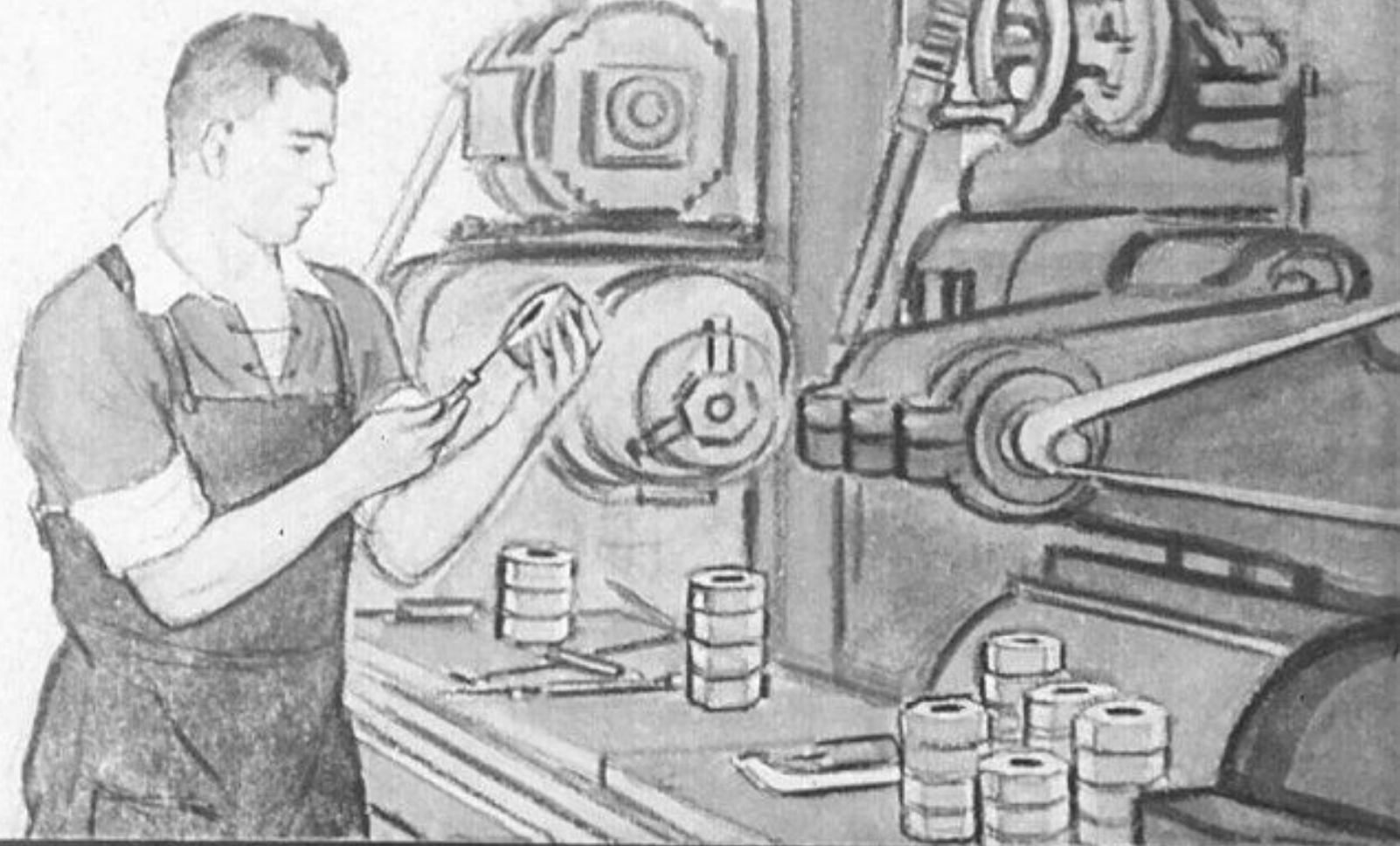
Гудок зовёт—

и мы приходим на завод.

**Народа — рота целая,
сто или двести.
Чего один не сделает —
сделаем вместе.
Можем**

**железо
ножницами резать,
краном висящим
тяжести тащим,
молот паровой
гнёт и рельсы травой.
Олово плавим,
машинами правим.**

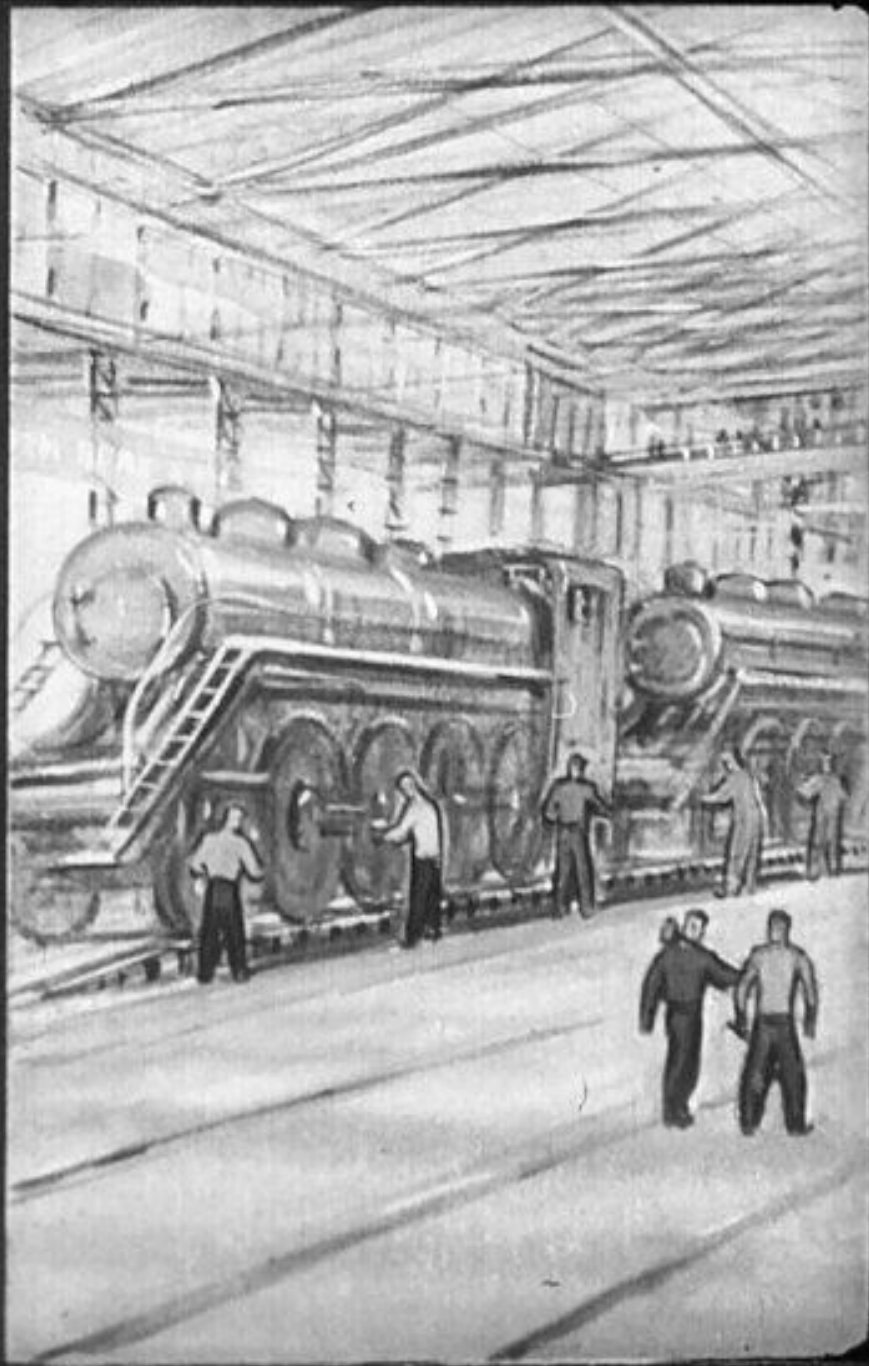




**Работа всякого
нужна одинаково.
Я гайки делаю,**

**а ты—
для гайки
делаешь винты.**

**И идёт
работа всех
прямо в сборочный цех.
Болты,
лезьте
в дыры ровные,
части
вместе
сбей
огромные.**



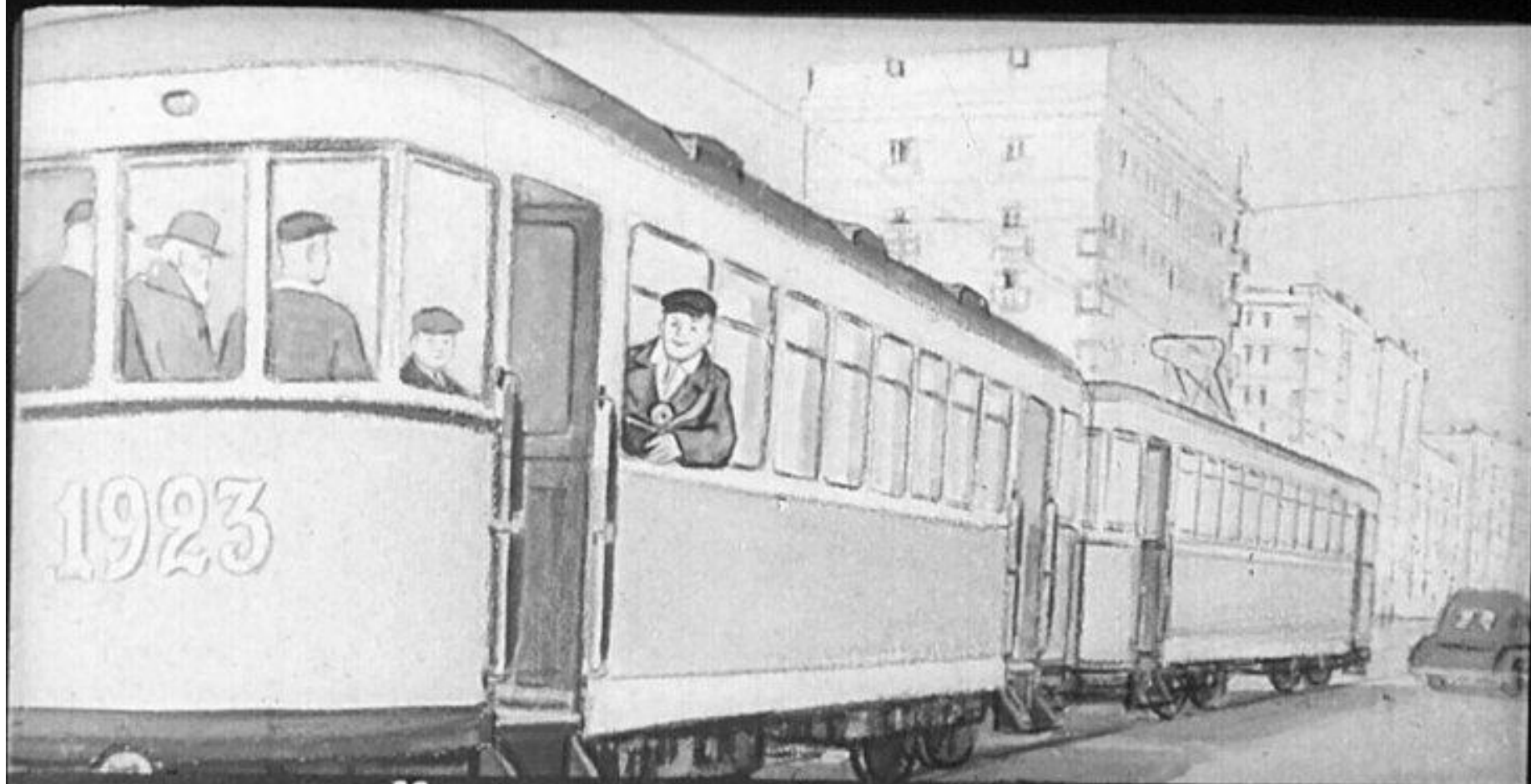
Там
дым,
здесь
гром.
Гро-
ним
весь
дом.
И вот
вылазит паровоз,
чтоб вас
и нас
и нёс
и вёз.





На заводе хорошо,
а в трамвае—
лучше.

Я б кондуктором пошёл—
пусть меня научат.



**Кондукторам
езда везде—
с большою сумкой кожаной
ему всегда,
ему весь день
в трамваях ездить можно.**

**„Большие и дети,
Берите билетик,
билеты разные,
бери любые,
зелёные,
красные
и голубые!“**





**Ездим рельсами.
Окончилась рельса,**

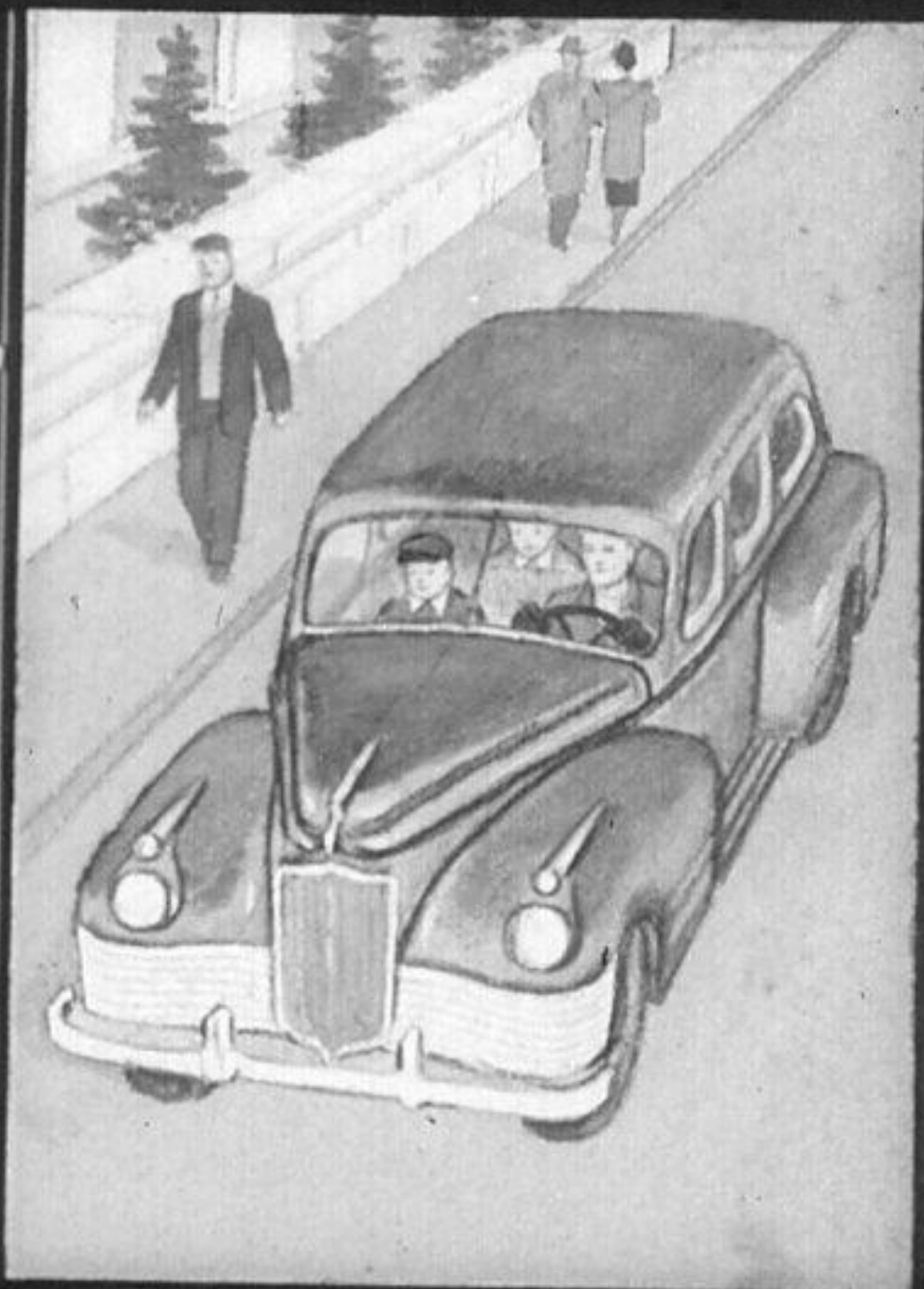
**и слезли у леса мы—
садись
и грейся.**



**Кондуктору хорошо,
а шоферу—
лучше.**

**Я б шофером пошёл—
пусть меня научат.**

**Фырчит машина скорая,
летит, скользят.
Хороший шофер я—
сдержатъ нельзя.
Только скажите
—вам куда надо?—
без рельсы
жителей
доставлю на дом.**



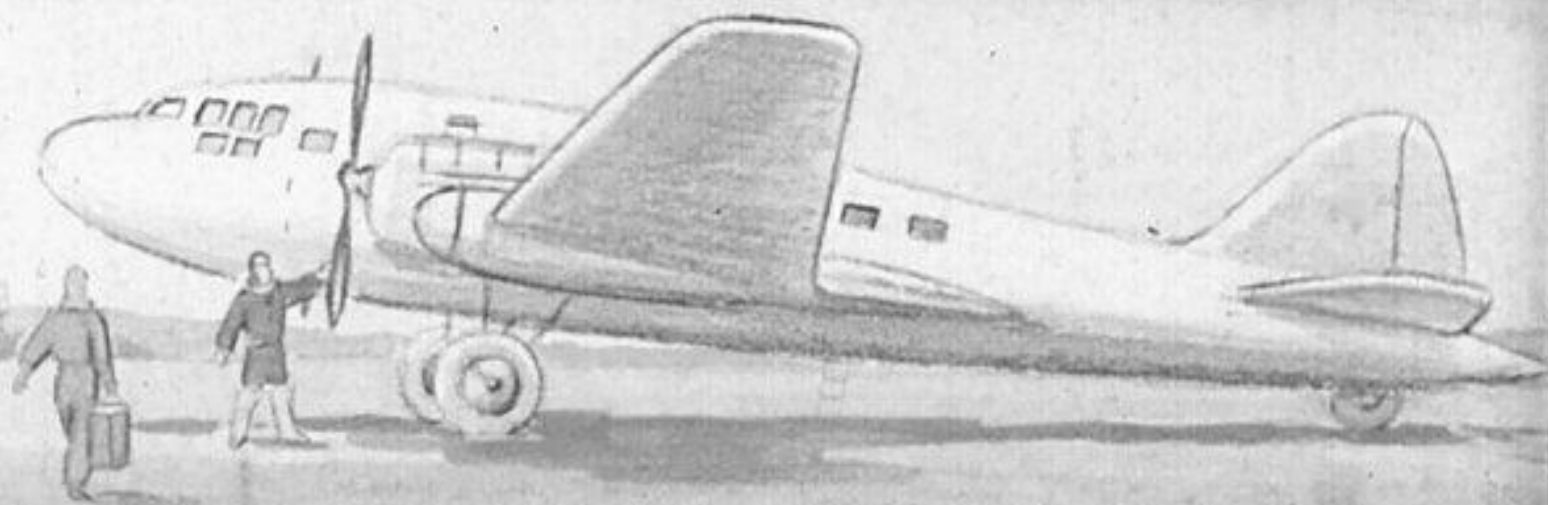


Е-
дем,
ду-
дим:

„С пу-
ти
уй-
ди!“



**Быть шофером хорошо, а лётчиком —
лучше. Я бы в лётчики пошёл —
пусть меня научат.**



**Наливаю в бак бензин,
завожу пропеллер.
„В небеса, мотор, вези,**

**чтоб взамен низин
рядом
птицы пели“.**

**Бояться не надо
ни дождя,
ни града.
Облетаю тучку,
тучку-летучку.
Белой чайкой паря,
полетел за моря.
Без разговору
пролетаю гору.**



**„Вези, мотор,
чтоб нас довёз
до звёзд
и до луны,
хотя луна
и масса звёзд
совсем удалены“.**



**„Вези, мотор,
чтоб нас довёз
до звёзд
и до луны,
хотя луна
и масса звёзд
совсем удалены“.**





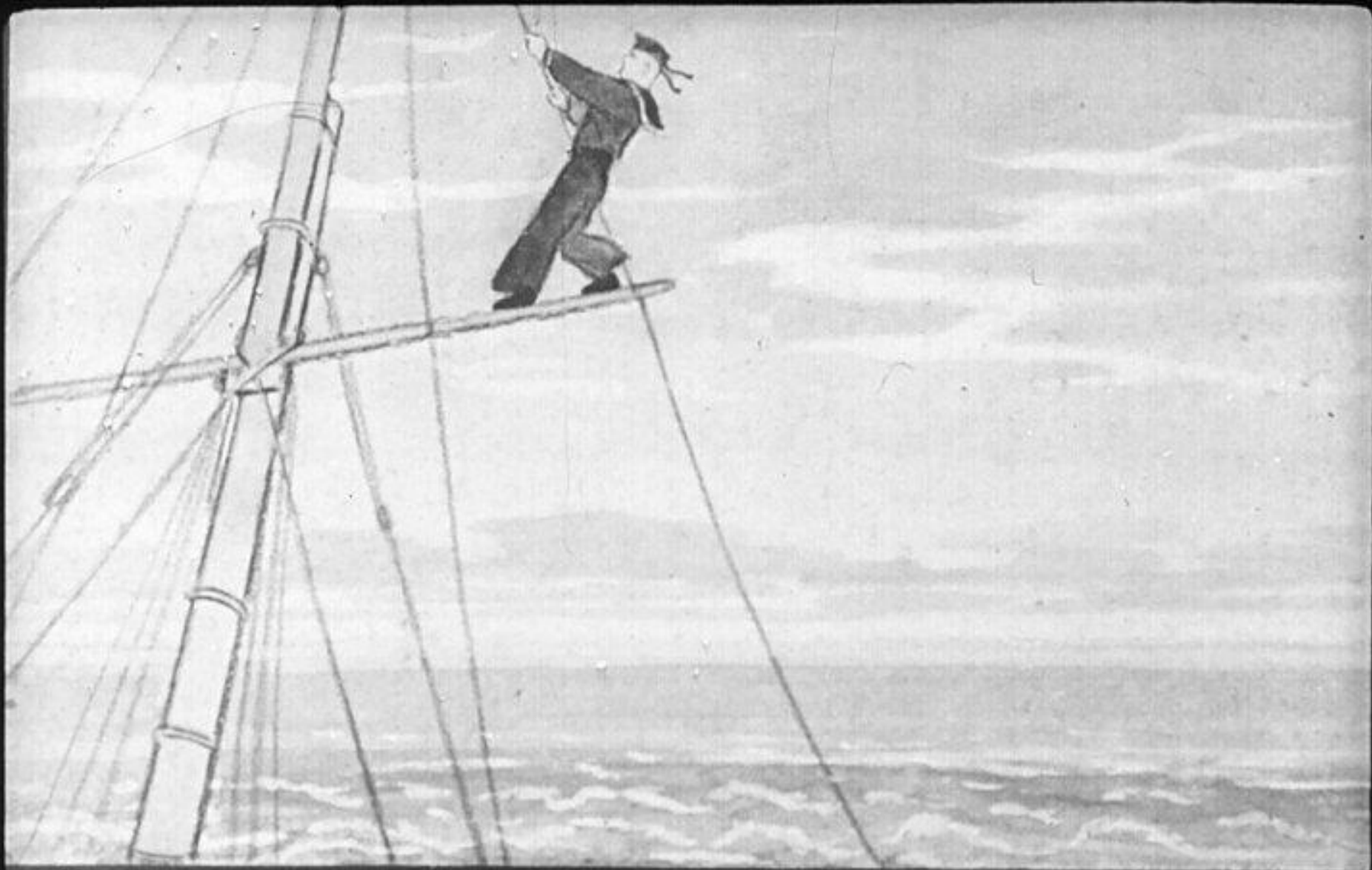
**Лётчику хорошо,
а матросу—
лучше.**

**Я б в матросы пошёл—
пусть меня научат.**



**У меня на шапке лента,
на матроске—
якоря.**

**Я проплавал это лето,
океаны покоря.**



**Напрасно, волны, скачете, — на реях и по мачте
на зависть циркачу, гуляю, как хочу.**



**Сдавайся, ветер вьюжный,
сдавайся, буря скверная,—**

**открою
полюс
Южный,
а Северный—
наверное.**



**Книгу перевершив,
намотай себе на ус—**

**все работы хороши,
выбирай
на вкус!**

Конец диафильма

Д-186-50

Фабрика „Диафильм“

Москва, Г-131, Лужнецкая набережная, д. № 4А.