

«Волшебный цветок»

(из –под яичных контейнеров)




Заворуева Людмила Владимировна
педагог дополнительного
образования
МБУ ДО Центр внешкольной
работы

Загадка

*Нарядные сестренки
Весь день гостей
встречают,
Медом угощают*



A decorative background featuring a large white butterfly with black outlines in the top left corner. Below it, several smaller white butterflies of various sizes are scattered across the page, some appearing to fly from the top left towards the bottom right. The background is a gradient of pink and purple hues. A vertical line is present on the left side of the page.

□ Кто твердит:
"Эхинацея -
от болезней
панацея."
А врачи шумят в
ответ:
"Панацей на свете
нет!"

Но её нашли,
нашли!
В Северной
Америке.
К нам рассаду
привезли.
Или вы не верите?

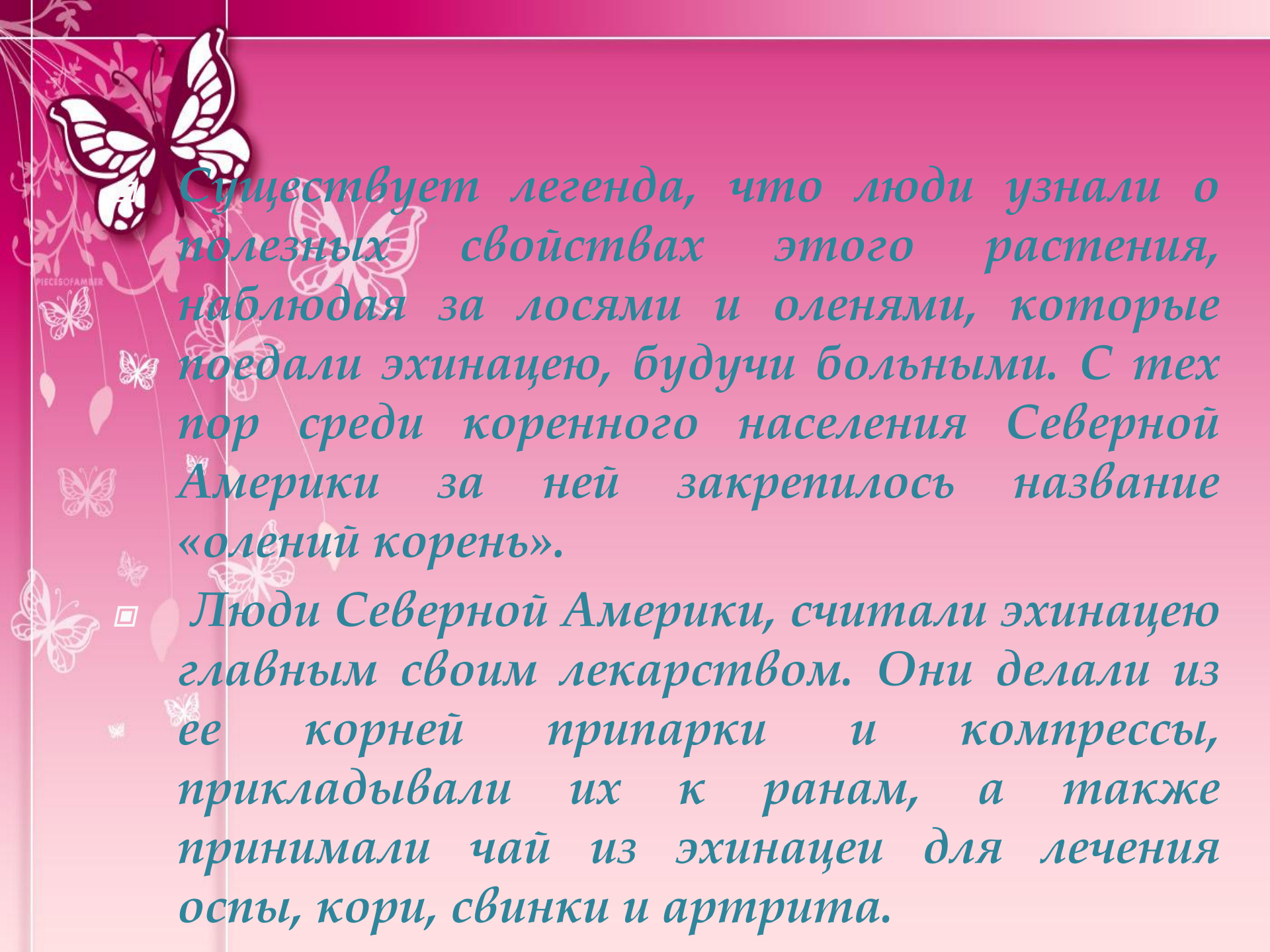
Её красные цветы
неприметны и просты.
А вот чудо-корень -
всем микробам - горе!

Может, это
волшебство? -
Всем на удивление,
наступает от него
самоизлечение!
Может быть, эхинацея
-
в самом деле панацея?



PIECESOFAMMER





Существует легенда, что люди узнали о полезных свойствах этого растения, наблюдая за лосями и оленями, которые поедали эхинацею, будучи больными. С тех пор среди коренного населения Северной Америки за ней закрепилось название «олений корень».

- ▣ Люди Северной Америки, считали эхинацею главным своим лекарством. Они делали из ее корней припарки и компрессы, прикладывали их к ранам, а также принимали чай из эхинацеи для лечения оспы, кори, свинки и артрита.



PIECESOFAMMER





**Назначение : цветы могут
служить,
украшением интерьера,
подарком
ко дню рождения или
любому другому празднику.**



PIECESOFAMBER



Цель: изготовления цветов эхинацеи из –под яичных контейнеров.



Задачи: развивать творческие способности, эстетическое восприятие и воображения учащихся; развивать мелкую моторику; воспитывать художественный вкус, аккуратность.





Оборудование: контейнер из-под яиц,

ножницы,

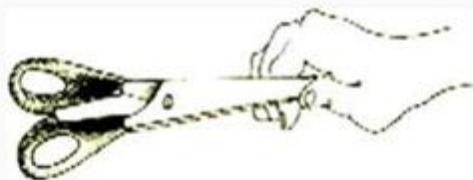
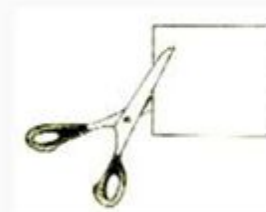
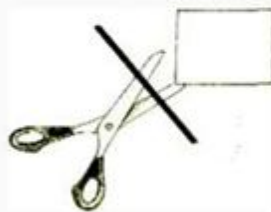
гуашь, кисти, бисер, клей ПВА





Техника безопасности при работе с ножницами

- 1. Обращайтесь с ножницами
очень осторожно.
Резать кончиками - нельзя,
серединкой – можно.**



- 3. Когда выполнишь работу,
Тут же ножницы закрой,
Чтоб до острых краешков
Не коснулся кто другой!**

- 2. Если нужно инструмент
передать другому.
То колечки от себя
Ты спокойно поверни,
И, за кончики держись,
Ножницы ему верни!**



Техника безопасности при работе с клеем!



1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно в глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Пошаговый процесс



Вырезаем из-под яичных контейнеров ячейки, обрезаем края, придаём форму чашечки.



Надрезаем чашечку на 4
равные части, получаем 4
лепестка



Надрезаем чашечку еще на 4
равные части, получаем 8
лепестков



Закруглить с
помощью
ножниц края цветка



Раскрасить цветок
гуашью

Физкультминутка



Потянитесь вверх повыше —
Вы достать хотите крышу.

(Потягивания — руки вверх.)

Раз, два, три,
Корпус влево поверни.
И руками помогай,
Поясницу разминай.



(Повороты туловища в стороны.)

Руки в стороны потянем

(Потягивания — руки в стороны.)

И на место снова сядем.



PIECES OF AMBER





PIECESOFAMMER

Echinacea



PIECESOFAMMER





PIECESOFAMMER



PIECESOFAMBER



<http://www.exp>



PIECISOFAMMER





PIECISOFAMMER

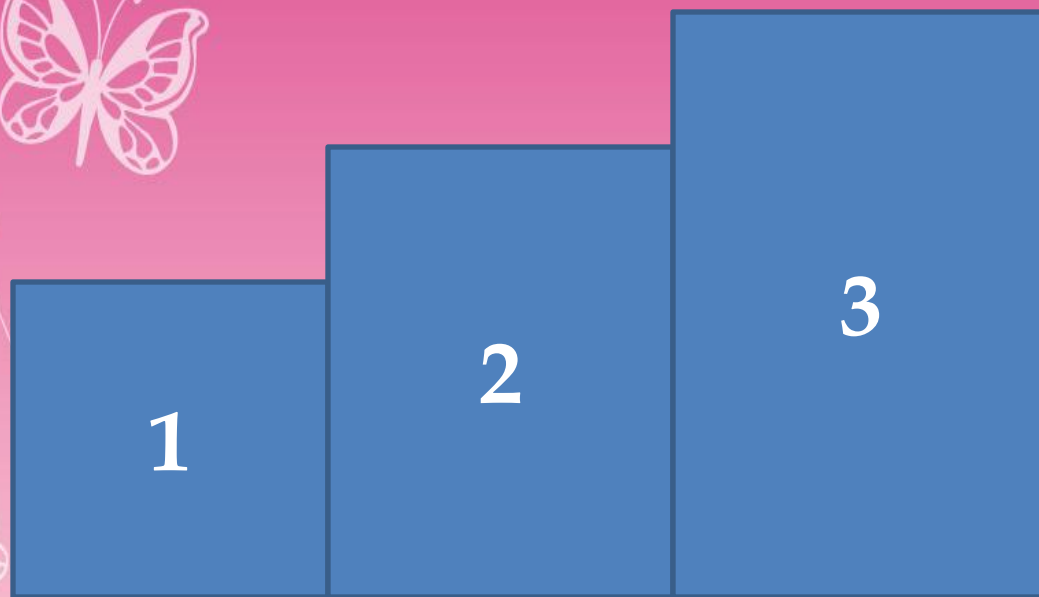




PIECESOFAMBER



РЕФЛЕКСИЯ «ПЬЕДЕСТАЛ»



□ - Поставить человечков на высшую ступень, кто добился цели, ниже кто не до конца и ещё ниже те, кто совсем не достиг поставленной цели



Список литературы:

1. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013.

2. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД (Ю)Т, 2009

3. Боровиков Л. И. Как творчески работающему педагогу дополнительного образования подготовить и провести мастер-класс // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. – 2004.

□ 4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала» М., 2003г.

□ 5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала» М., 2006г.

□ 6. Давыдова Г.Н. « Поделки из бросового материала. Цветы» М., 2008г.

□ Сайты : www.rustoyoys.ru, www.stranamasterov.ru

□ Источник: <http://poemata.ru/poets/lavrova-tatyana/yazyk-tsvetov/>

□

□