

*Возможности технологии
«Педагогических мастерских» в
реализации единства воспитания и
обучения школьников на уроках
физики.*

**Забелина Маргарита Владимировна
учитель физики МАОУ «СОШ№2 п.
Карымское»**

Одно из основных направлений организации духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся заключается в **«воспитании трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии»**. Каждое направление основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать их усвоение обучающимися.

Ценности: **«научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость, выбор профессии»**. (*«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»*)

«Педагогические мастерские» – нестандартная, оригинальная форма учебно-воспитательного процесса. Главное в Мастерских не сообщать и осваивать информацию, а обучать способам работы.

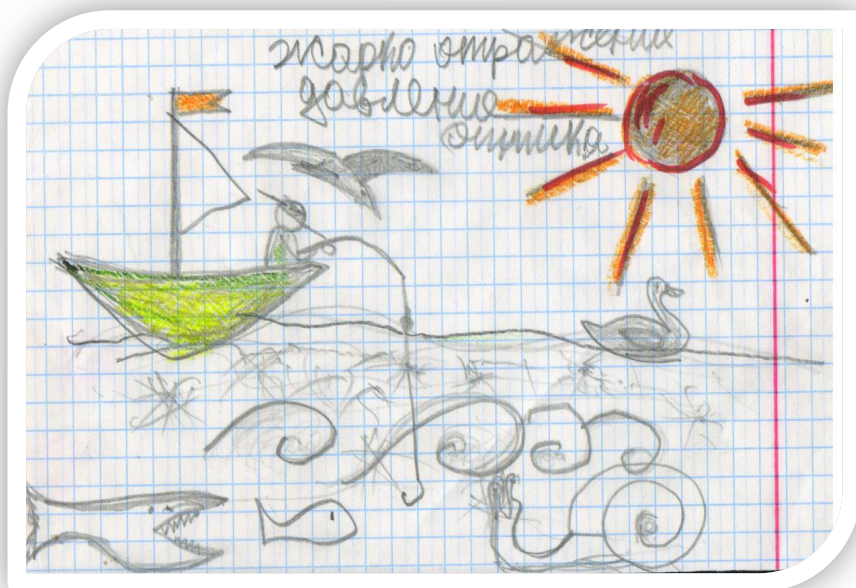
Технология «Педагогические мастерские» предполагает последовательную реализацию семи технологических этапов. Рассмотрим этапы данной технологии, предполагаемые результаты, а так же задачи воспитания, которые решаются в процессе работы.

*«Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересуется...»*



"Индукция" и "Самоконструкция" - индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.

«Развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты».
(«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»)



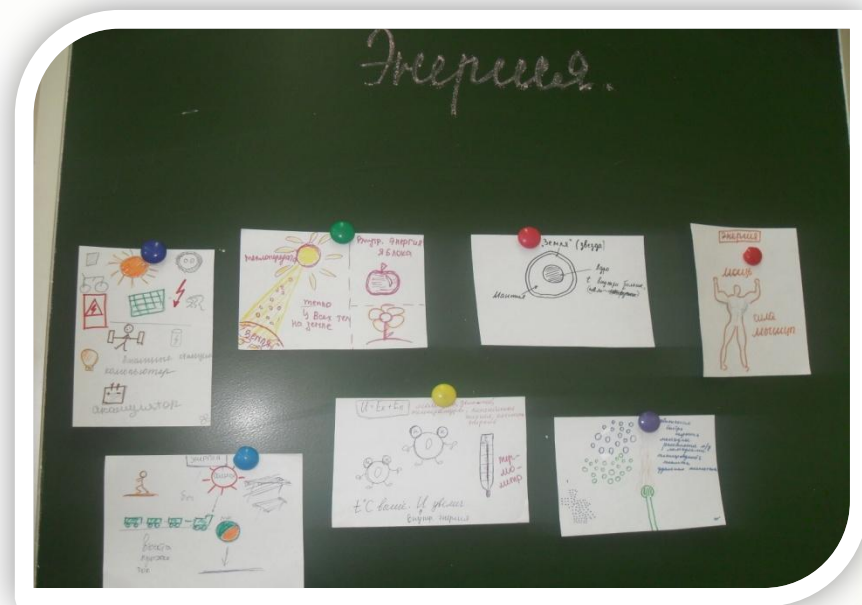
"Социоконструкция" и "Социализация" - работа учащихся в группах.

«Развитие способности открыто выражать, и аргументировано отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам».



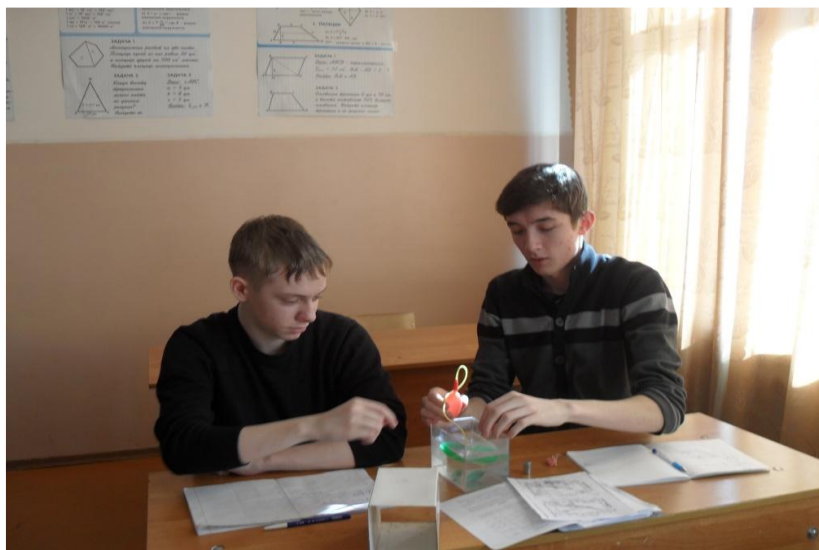
"Афиширование" - вывешивание «произведений» - работ учеников в классе, ознакомление с ними.

«Укрепление у подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма».



**"Разрыв" - внутренне осознание участником
Мастерской неполноты или несоответствия
своего прежнего знания новому.**

**«Развитие трудолюбия, способности к преодолению
трудностей, целеустремленности и настойчивости в
достижении результата».**



"Рефлексия " - анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения.

«Укрепление у подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма».





Обучить человека на всю жизнь невозможно, важно культивировать в нем интерес к накоплению знаний, стремление самостоятельно и творчески овладеть информацией, выполнять задания, требующие проявления критичности ума, воображения, фантазии, мечты.

Таким образом, технология «Педагогических мастерских» является эффективным средством для реализации образовательной и воспитательной функции обучения.