

The background of the slide features a close-up photograph of various knitting supplies. There are several large balls of yarn in shades of pink and red. In the foreground, there are several small, knitted items, possibly coasters or small hats, also in pink and red. A pair of knitting needles is visible, one of which is inserted into a ball of yarn. The entire scene is set on a rustic, light-colored wooden surface with visible grain and knots.

Вязание

крючком

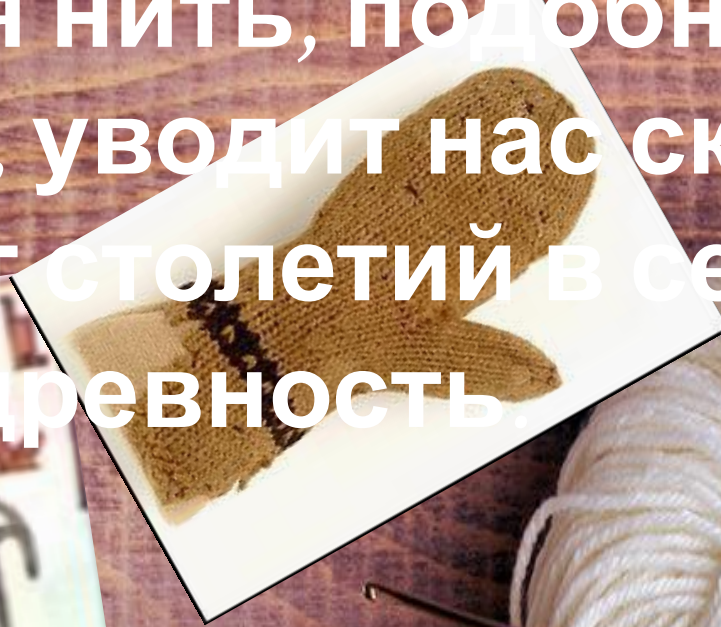
*УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ
Колыхалина С.*

**видов декоративно-
прикладного
искусства –
вязание крючком.**

**Вязание
крючком –
просто и
доступно**



Шерстяная нить, подобно нити
Ариадны, уводит нас сквозь
лабиринт столетий в седую
древность.

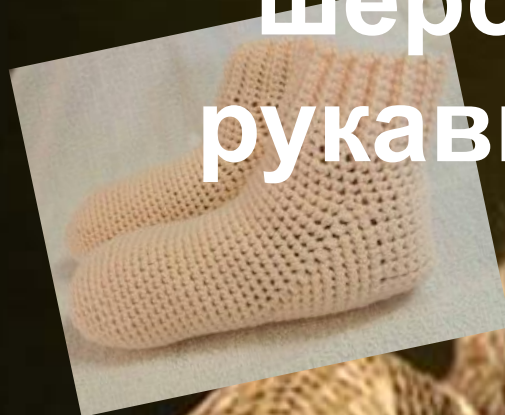


История

Русские мастерицы *крючком* вязали в основном *круже*



**Крестьянами чаще всего
использовалась овечья
шерсть, из которой вязали
рукавицы, носочки, сапожки.**






**Вязание крючком — процесс
ручного изготовления полотна
или кружева из ниток с
помощью вязального крючка.**



Нитки для вязания



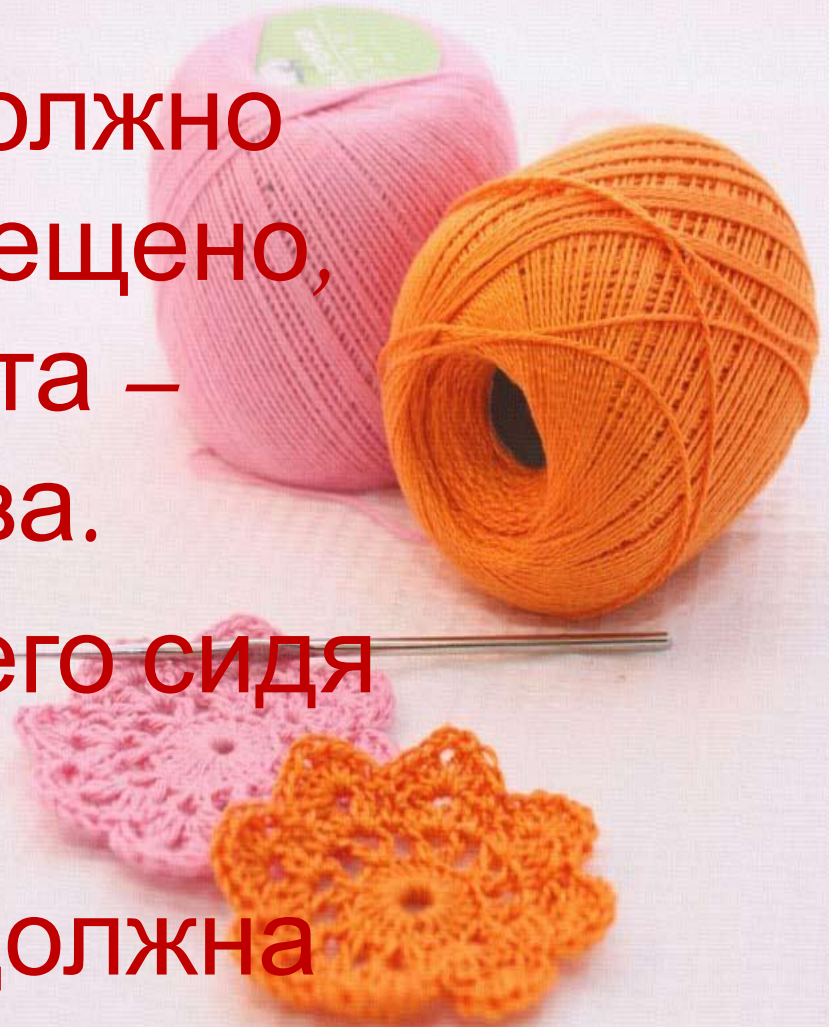


Пройдя через столетия,
этот вид рукоделия,
дошел до наших дней,
претерпев ряд изменений
и став более



Правила безопасной работы при вязании

- Рабочее место должно быть хорошо освещено, направление света – спереди или слева.
- Вязать лучше всего сидя на стуле.
- Спина при этом должна быть прямой



Домашняя работа:

Подобрать и принести:

Крючок

Пряжу.



В презентации использована

информация с сайтов:

<http://fb.ru/article/59654/mnogovek>

ovaya-istoriya-vyazaniya-kryuchkom

<http://knittochka.ru/vyazanie-kryuchkom>

istoriya-vozniknoveniya-vyazaniya-kryuchkom.html

uzelok.in/?Istoriya_vyazaniya_kryuchkom

http://www.uzelok.in/?Istoriya_vyazaniya_kryuchkom

<http://www.krestiki.info/>

<http://www.krestiki.info/>

<http://moikompass.ru/compass/crochet>

