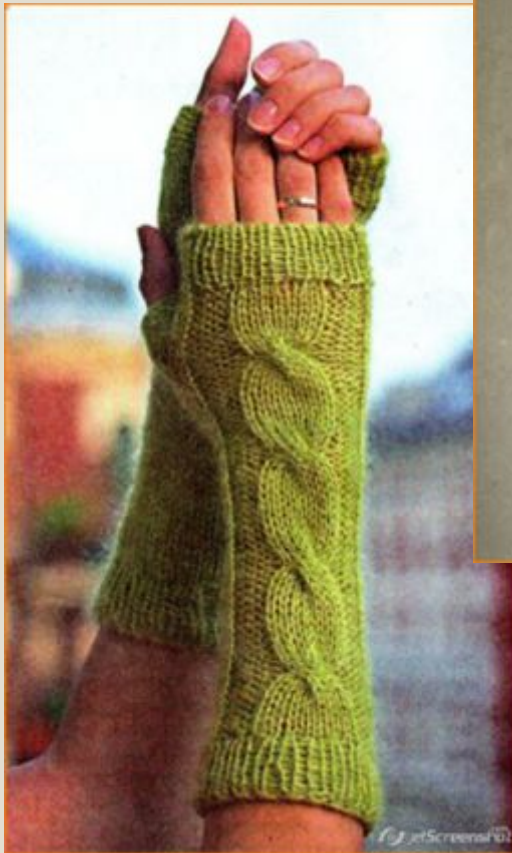


# ВЯЗАНИЕ « МИТИНКИ»»



Белкина Лидия Константиновна  
Учитель технологии  
ГБОУ СОШ №140  
Красногвардейский район г. СПб

## Вязание было и остается одним из любимых видов женского рукоделия на протяжении столетий.



Издавна, стараясь украсить свой дом, люди стремились использовать самые простые материалы. Ручное вязание изначально появилось как простая утилитарная необходимость, в дальнейшем превратилось в настоящее искусство. Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька, археологи установили, что ей более четырех тысяч лет. А уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне.

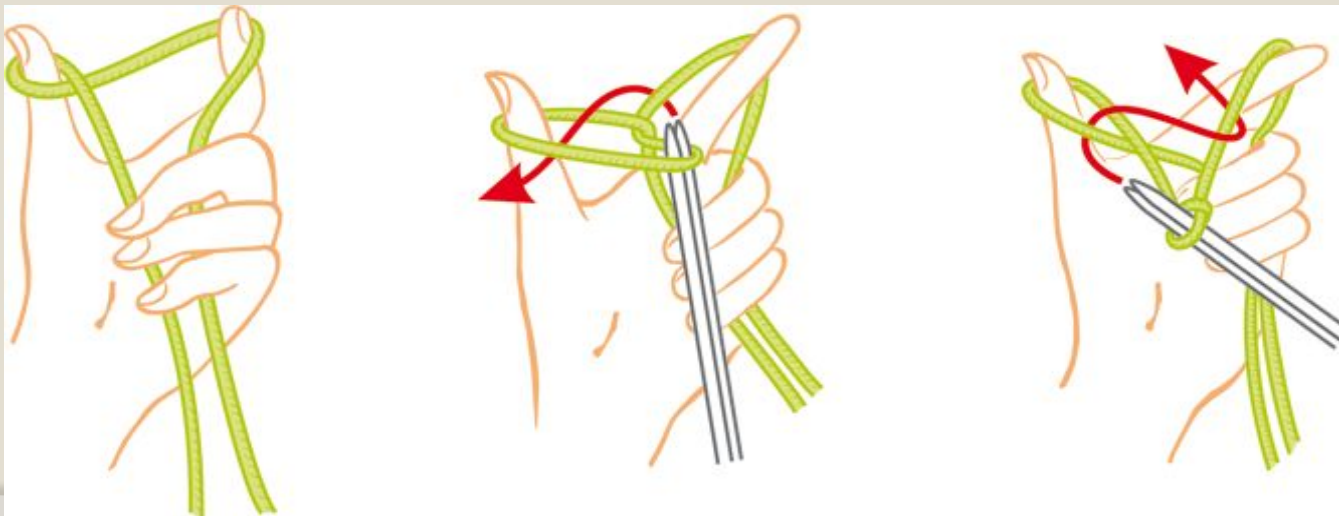
# Полезно знать:

- Правильный выбор пряжи и спиц — дело важное и ответственное.
- Для обучения вязанию на спицах лучше всего подойдет шерстяная пряжа или пряжа из акрилового волокна. Такая пряжа упруга, легко скользит по спицам и легче в работе.
- Общее правило при подборе спиц — спицы должны быть в два раза толще, чем пряжа. Но лучше ориентироваться на рекомендуемый номер спиц, который производители указывают на этикетке. Номер соответствует толщине спиц в мм.



# Набор начального ряда

- Берем две спицы, сложенные вместе. Нить кладем на ладонь левой руки концом от себя (длина конца нити должна быть приблизительно в три раза больше, чем ширина полотна), зажимаем ее третьим, четвертым и пятым пальцами, обводим концом нити указательный палец снизу вверх, затем большой палец снизу вверх в виде петли и складываем вместе с основной нитью клубка. Спицы вводят в петлю на большом пальце снизу вверх, захватывают нить, лежащую на указательном пальце и протягивают ее в петлю. Освобождают большой палец из петли и, раздвигая указательный и большой пальцы затягивают петлю. В образовавшуюся вокруг большого пальца петлю вновь вводят спицы и таким же образом набирают все оставшиеся петли.





# Лицевая гладь (чулочная вязка)



- Для образца набираем на спицы 20 петель. Переворачиваем работу, снимаем кромочную петлю за переднюю стенку и вяжем ряд лицевых петель первым способом. Снова переворачиваем полотно, кромочную снимаем за заднюю стенку, а ряд вяжем изнаночными петлями первым способом. Переворачиваем полотно и процесс повторяется снова: ряд лицевых, ряд изнаночных.

# Простая резинка



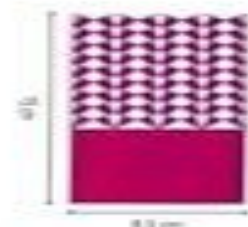
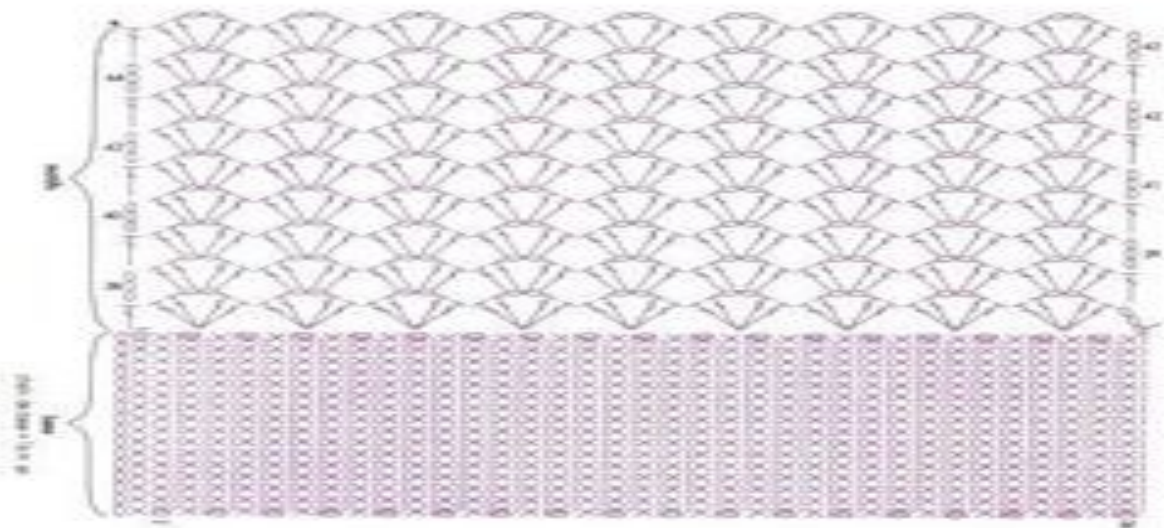
- Узор двусторонний. Для образца набираем на спицы 20 петель. Переворачиваем вязание, кромочную снимаем за заднюю стенку, вяжем лицевую петлю, затем изнаночную и так, чередуя изнаночные и лицевые петли до конца ряда. Переворачиваем вязание и вяжем петли по рисунку: лицевую провязываем лицевой, изнаночную изнаночной.











## LES MITAINES

### Fournitures

- laine Phildar, qualité SuperBabo;
- 1 pelote couleur myrtille n° 325;
- crochet métallique n° 3,50.

### Dimensions

- 8,5 x 15 cm.

### Échantillon

- 11 m.a. en relief x 10 rgs: 5 x 5 cm.

### Réalisation

Poignet: 1<sup>er</sup> rang: commencer sur une chaîl. de base de 16 m. air 1 m. air 16 m.a.  
 2<sup>o</sup>-36<sup>e</sup> rang: 1 m. air pour tourner le trac., 30 mailles serrées en relief (voir l'explication du symbole correspondant)  
 à la fin du 36<sup>e</sup> rang, tourner le trac. d'un quart de t. et cont. par les motifs comme suit:  
 37<sup>e</sup> rang: 3 m. air pour remplacer la 1<sup>re</sup> br., puis rép. 9 fs. le long du poignet "crocheter 2 br., 2 m. air et 2 br. piquées dans la même m. (voir schéma)", terminer par 1 br. Tourner le trac.  
 38<sup>e</sup>-45<sup>e</sup> rang: 3 m. air pour remplacer la 1<sup>re</sup> br., puis rép. 9 fs "2 br., 2 m. air et 2 br. crochétées dans 1 an.", 1 br. Tourner le trac.  
 Couper le fil à la fin du 45<sup>e</sup> rg.  
 Coudre les extrémités de la mitaine à points cachés.  
 Faire une seconde mitaine identique ■

52 m.a. en relief crocheter la 1<sup>re</sup> br. en ne passant que le fil de devant de la m. d'un croch.



# Важно!

- Основная проблема начинающих вязальщиц — они вяжут слишком туго. Расслабьте руки, плечевой пояс. Не торопитесь. Вяжите образцы до тех пор, пока петли будут легко соскальзывать со спиц, а связанное полотно будет получаться ровным, мягким и эластичным. Петля должна обхватывать спицу, но вместе с тем, двигаться по спице легко, без усилий.