

Мастер – класс
**«Выпиливание подставки
для яйца на Пасху»**

Подготовила: учитель технологии первой категории
Клейкина Евгения Алексеевна

АКТУАЛЬНОСТЬ

*Пасха настала, и звон колокольный
Снова летит над землей —
Вечно красивой, поистине вольной
И самой в мире родной!*

*Пусть край любимый всегда процветает,
Силу и крепость дает,
Вера святая вас оберегает,
Чтобы идти лишь вперед!*

В преддверии Светлого праздника Пасхи, мы с обучающимися 5 класса решили изготовить своими руками — подставку для пасхального яйца.

Цель – выполнить подставку для пасхального яйца своими руками.

Задачи:

- познакомить обучающихся с основными приемами выпиливания ручным лобзиком;
- повторить правила безопасности труда;
- воспитывать бережливость в расходовании материалов, аккуратность и точность в работе;
- развитие способностей учащихся к творческому мышлению;
- формировать у учащихся любовь и уважение к труду.

Тип урока: комбинированный;

Метод проведения: объяснение, практическая работа;

Межпредметная связь: технология, история, изобразительное искусство;

Инструменты и оборудовании: компьютер, медиапроектор, столярный верстак, ручной лобзик, выпилочный столик, защитная одежда, струбцина, сменные режущие полотна, заготовка фанеры 5 мм, наждачная бумага, копировальная бумага, карандаш, шаблон.

Этапы проведения мастер- класса:

- **Этап всесторонней проверки знаний** (вопросы про ближайший праздник и праздничную символику);
- **Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению нового материала** (изложение нового);
- **Инструктаж по технике безопасности;**
- **Выполнение работы;**
- **Рефлексия.**

Этап всесторонней проверки знаний:

- Мальчишки, а какой же у нас с вами ближайший праздник? (примерные ответы детей - **пасха**).
- А знаете ли вы, что является символом пасхи? (примерные ответы детей - **яйцо**).
- А что означает такой подарок - пасхальное яйцо? Это символ чего? (примерные ответы детей - ...).

Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению нового материала:

Рассказ учителя:

- *Пасхальное яйцо — обрядовая пища и ритуальный символ, Дарить окрашенные в красный цвет яйца на Пасху — древний обычай. Яйцо толкуется как символ воскресения, начало новой жизни.*
- *Ювелирная компания, основанная в 1842 году в Российской империи, получившая известность благодаря изготовлению знаменитых, уникальных яиц Фаберже для русской царской семьи.*

Техника безопасности при выпиливании лобзиком:

- Прочно закрепить выпиловочный столик.
- Работать лобзиком и шилом с хорошо насаженными и исправными (без трещин) ручками.
- Надежно закреплять пилку в рамке.
- Не делать резких движений лобзиком и надфилем, не наклоняться низко над заготовкой.
- Не сдувать опилки, а убирать их щеткой-сметкой.

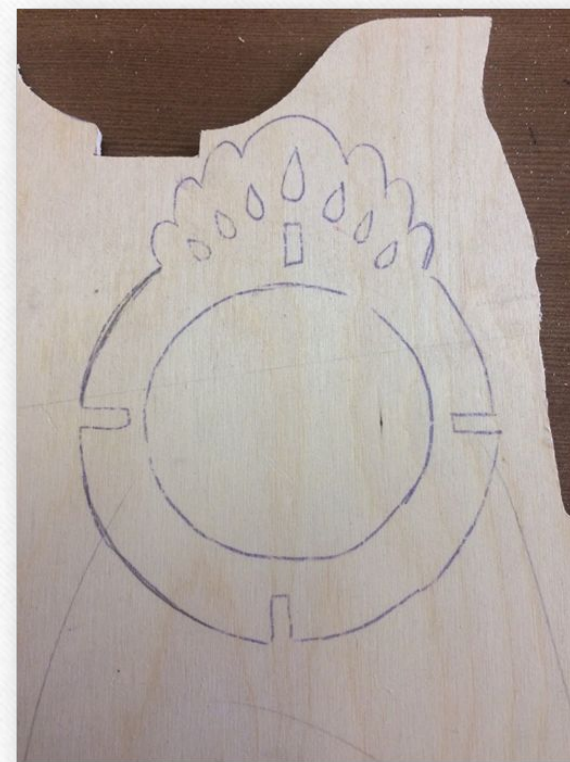
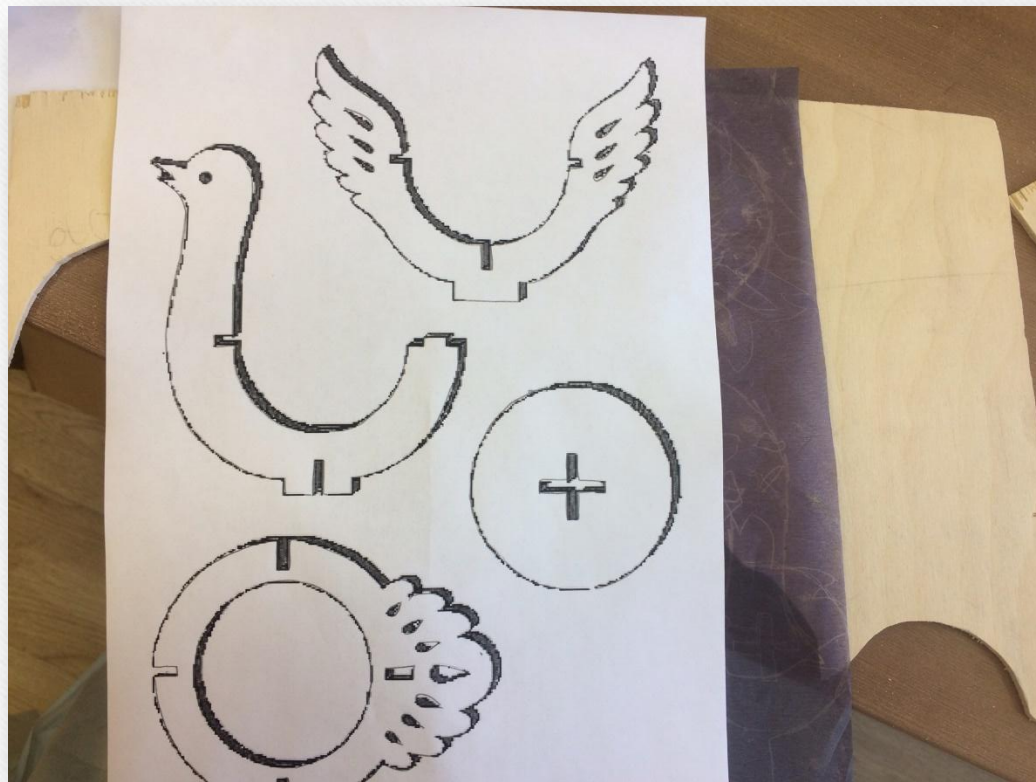
Последовательность выполнения работы:

- На листе фанеры толщиной 5 мм, с помощью копировальной бумаги и шаблона и карандаша переводим детали (4 шт).
- Выпиливаются детали подставки для пасхального яйца.
- Обработать наждачной бумагой детали до получения гладкой ровной поверхности.
- Сбор деталей в готовое изделие.
- Роспись красками.
- Покрытие лаком.

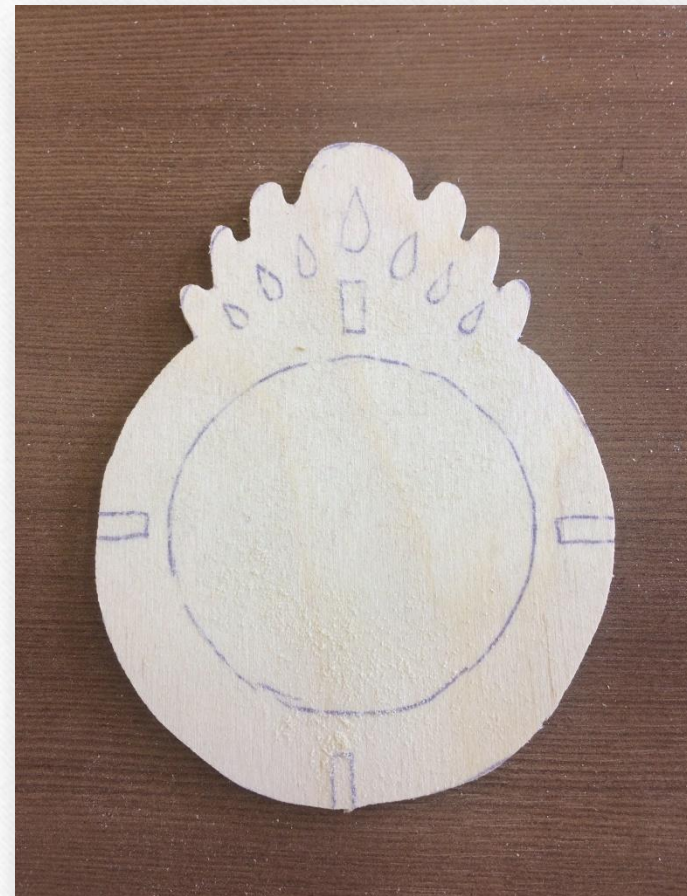
Технологическая карта:

№	Последовательность операций	Инструменты и приспособления
1	Перевод деталей чертежа на фанеру	Линейка, карандаш, копировальная бумага, чертеж, фанера.
4	Выпиливание деталей изделия	Ручной лобзик, сменные режущие полотна, распиловочный столик, верстак, струбцина, фанера.
5	Продельывание отверстий	Шило, фанера, распиловочный столик.
6	Обработка деталей изделия, подгонка шиповых соединений	Наждачная бумага (мелкозернистая, крупнозернистая), напильники.
7	Сборка деталей в единое изделие	Детали (4 шт.)
6	Роспись заготовки	Гуашь, кисти
7	Лакирование	Лак на водной основе

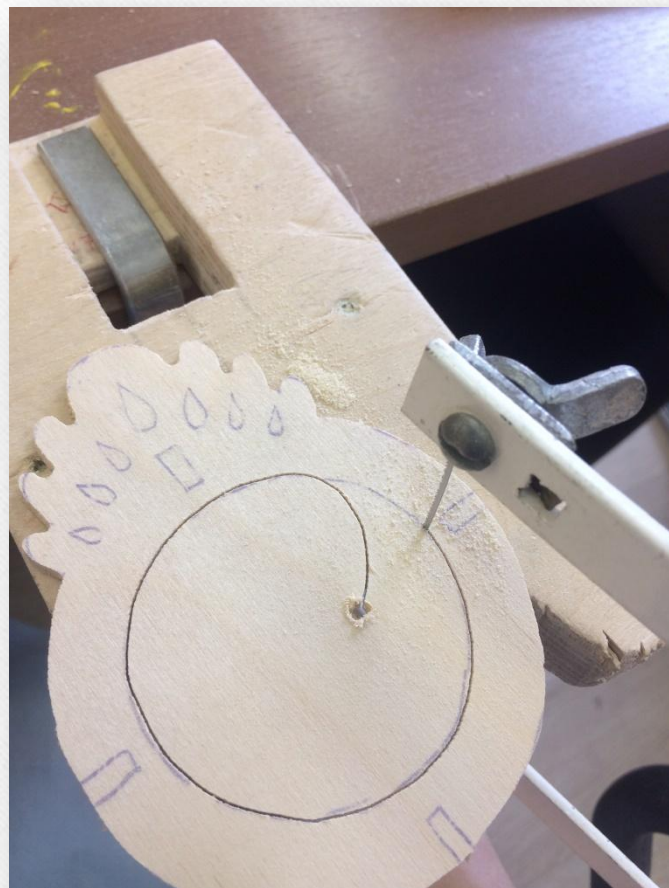
Последовательность выполнения работы:



Последовательность выполнения работы:



Последовательность выполнения работы:



Последовательность выполнения работы:



Итог работы:

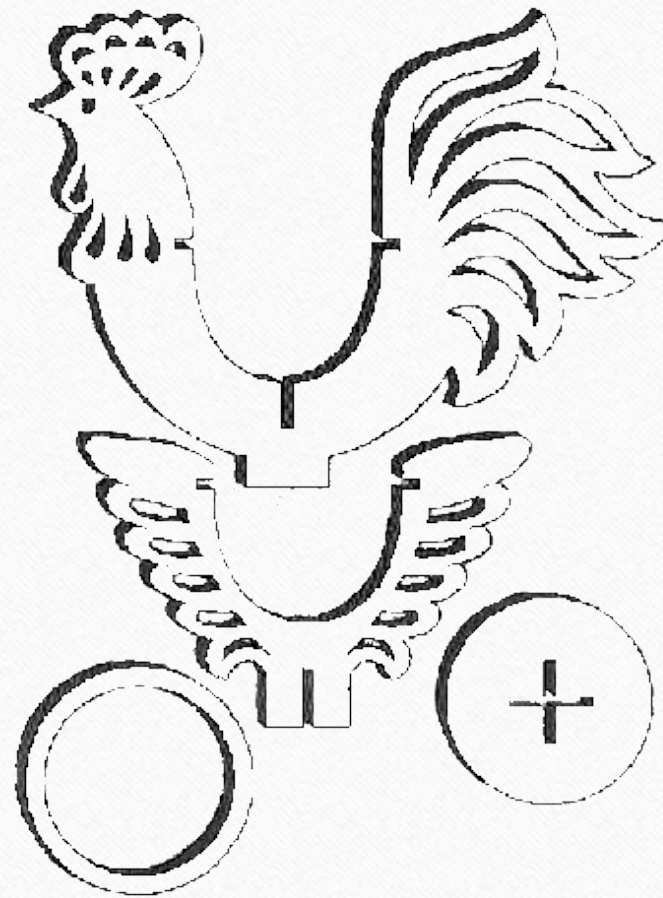
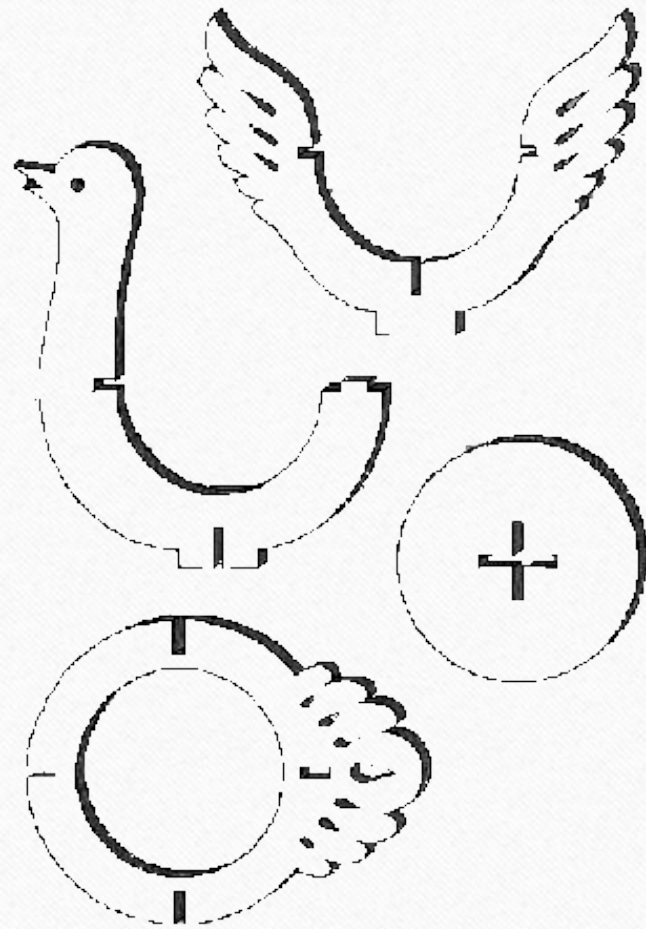


1 вариант



2 вариант

Приложение



Спасибо за просмотр!