

# Вышивка гладью

Выполнила  
Старцева Анастасия,  
Ученица 7-Б класса  
АНО школа «Ксения»  
г. Архангельска  
Руководитель  
Рождественская Е.В.

# Гладь

- Вид вышивки, в которой форма рисунка покрывается плотными стежками. В народной вышивке есть очень много разновидностей глади, но всех их можно разделить на две большие группы:
- **Двусторонняя гладь**, в которой фон рисунка на картине покрыт стежками с лицевой и с изнаночной стороны;
- **Односторонняя**, в которой лицевая сторона вышивки сильно отличается от изнаночной.

- Виды глади

# Белая гладь с настилом

- Выполняется белыми тонкими нитками (мулине, шелк) на тонких тканях (маркизете, крепдешине, батисте). Самые необходимые приемы этой вышивки: контур узора вышивается швом "вперед иглу" и зашивается плотно прилегающими друг к другу гладьевыми стежками.



# Русская гладь

- Стежки величиной от 5 до 7 мм идут по прямой нитке (вертикальной или горизонтальной) с пропусками в 2-3 нити между ними. При обратном ходе стежки, прилегая плотно к ранее выполненным, прикрывают пропущенные 2-3 нити рабочей ниткой.



# Мстерская гладь

- Представляет собой изысканный вид белой глади, который сочетает различные рельефные элементы белой глади с настилом и простой без настила, редкую гладь штрихами, петельки и полупетельки, стебельчатый шов



# Японская гладь

- Это сочетание в одном орнаменте элементов, выполненных нарочито стилизованно и элементов, выполненных «рисовальным швом» (разновидность теневой глади, требующая живописной точности изображения).



# Приспособления и инструменты для вышивания





**Спасибо за внимание !!!**