

# ЯПОНСКИЙ КОСТЮМ

- **ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ЗНАНИЙ ОБ ЯПОНСКОМ КОСТЮМЕ.**

**В НАЗВАНИИ КАКОЙ СТРАНЫ МЕЖДУ ДВУМЯ  
МЕСТОИМЕНИЯМИ НАХОДИТСЯ ЖИВОТНОЕ?**

**Я**



**Я**

**ЦУНАМИ БЕРЕГ РАЗРУШАЛИ,  
И ЕЖЕГОДНО МНОГО РАЗ  
ЗЕМЛЯ ВНЕЗАПНО СОДРОГАЛАСЬ,  
И ЛЮДИ ГИБЛИ В ТОТ ЖЕ ЧАС.**

**ТАМ РАЗВИВАЛАСЯ КУЛЬТУРА,  
ВЕКАМИ СТРОИЛИСЬ ДОМА.**

**И ЧТО РОЖДАЛОСЬ ЗДЕСЬ ВПЕРВЫЕ –**

**НЕ УМИРАЛО НИКОГДА.**

**СТРАНОЙ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА**



# ПРИЧЕСКА ЯПОНСКИХ ВОИНОВ



# ЯПОНСКАЯ МУЖСКАЯ ОДЕЖДА





# ПРИЧЕСКИ ЯПОНСКИХ ДЕВУШЕК





# ЯПОНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА



# ЯПОНСКАЯ ОБУВЬ

Сэтта



Поккури



# ПРОПОРЦИИ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ФИГУРЫ



# ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕРТ ЛИЦА



МАЛЫЙ



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ

РОТ

БОЛЬШОЙ



ПРИПОДНЯТЫЕ  
УГЛЫ РТА

КОСОЙ



ОПУЩЕННЫЕ

ТОНКИЕ  
ВТЯНУТЫЕ



ГУБЫ

ГОЛСТЫЕ  
ВЫСТУПАЮЩИЕ



СЕРДЕЧКОМ







**брови классические**

головка

хвостик



тело

**восходящие**



**с изломом**



**дугообразные**



**горизонтальные**



**домиком**



tatu-style.ru

**спинка носа**

прямая

вогнутая

выпуклая

волнистая



закругленное

тупое

острое

круглое

**основание носа**



# АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ЯПОНСКИМ КОСТЮМОМ

- **1. ВЫБОР КОСТЮМА (МУЖСКОЙ ИЛИ ЖЕНСКИЙ) ;**
- **2. КОМПАНОВКА В ЛИСТЕ ;**
- **3. РАБОТА ПРОСТЫМ КАРАНДАШОМ С ФИГУРОЙ ЧЕЛОВЕКА С УЧЕТОМ ПРОПОРЦИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА ;**
- **4. ПРОРАБОТКА ДЕТАЛЕЙ И ИЗОБРАЖЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ АТТРИБУТОВ ;**
- **5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ И РАБОТА В ЦВЕТЕ ;**

**УСПЕХОВ В РАБОТЕ !**