

# ЯПОНСКИЙ КОСТЮМ

- **ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ЗНАНИЙ ОБ ЯПОНСКОМ КОСТЮМЕ.**

**В НАЗВАНИИ КАКОЙ СТРАНЫ МЕЖДУ ДВУМЯ  
МЕСТОИМЕНИЯМИ НАХОДИТСЯ ЖИВОТНОЕ?**

**Я**



**Я**

**ЦУНАМИ БЕРЕГ РАЗРУШАЛИ,  
И ЕЖЕГОДНО МНОГО РАЗ  
ЗЕМЛЯ ВНЕЗАПНО СОДРОГАЛАСЬ,  
И ЛЮДИ ГИБЛИ В ТОТ ЖЕ ЧАС.**

**ТАМ РАЗВИВАЛАСЯ КУЛЬТУРА,  
ВЕКАМИ СТРОИЛИСЬ ДОМА.**

**И ЧТО РОЖДАЛОСЬ ЗДЕСЬ ВПЕРВЫЕ –**

**НЕ УМИРАЛО НИКОГДА.**

**СТРАНОЙ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА**



# ПРИЧЕСКА ЯПОНСКИХ ВОИНОВ



# ЯПОНСКАЯ МУЖСКАЯ ОДЕЖДА





# ПРИЧЕСКИ ЯПОНСКИХ ДЕВУШЕК





# ЯПОНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА



# ЯПОНСКАЯ ОБУВЬ

Сэтта



Поккури



# ПРОПОРЦИИ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ФИГУРЫ



# ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕРТ ЛИЦА



малый



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ

РОТ

большой



ПРИПОДНЯТЫЕ  
УГЛЫ РТА

косой



ОПУЩЕННЫЕ

ГУБЫ

тонкие  
втянутые



толстые  
выступающие



сердечком







## брови классические

головка

хвостик



тело

восходящие



с изломом



дугообразные



горизонтальные



домиком



tatu-style.ru

## спинка носа

прямая

вогнутая

выпуклая

волнистая



закругленное

тупое

острое

круглое

## основание носа



# АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ЯПОНСКИМ КОСТЮМОМ

- **1. ВЫБОР КОСТЮМА (МУЖСКОЙ ИЛИ ЖЕНСКИЙ) ;**
- **2. КОМПАНОВКА В ЛИСТЕ ;**
- **3. РАБОТА ПРОСТЫМ КАРАНДАШОМ С ФИГУРОЙ ЧЕЛОВЕКА С УЧЕТОМ ПРОПОРЦИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА ;**
- **4. ПРОРАБОТКА ДЕТАЛЕЙ И ИЗОБРАЖЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ АТТРИБУТОВ ;**
- **5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ И РАБОТА В ЦВЕТЕ ;**

**УСПЕХОВ В РАБОТЕ !**