

# *ЗАГАДОЧНАЯ И МУДРАЯ ИНДИЯ*



Автор презентации Е.  
Нюкало

# СЕМЬ ИНДИЙСКИХ ЧУДЕС



1. Легендарный дворцовый комплекс Тадж-Махал
2. Скульптуры индуистских храмов
3. в Кхаджурахо.
4. «Красный форт» (форт Акбара) в Агре.
5. Джайпур – розовый город и дворец Хава-Махал.
6. Город Варанаси на берегу Ганга и его знаменитая набережная.
7. Золотой Храм Харимандир – святое место для сикхов.

# *Тадж-Махал*



*Самая известная достопримечательность  
Индии*





*После смерти любимой жены император Джихан  
сам спроектировал мавзолей,  
и нанял для реализации своего проекта 20 тысяч самых  
авторитетных мастеров Востока и Европы.  
Строительство длилось 22 года*



*Для  
украшения  
беломраморного чуда  
со всего света свозились бирюза, малахит, рубины и сапфиры.  
Стены изысканно украшены цитатами из Корана,  
а на воротах выведена надпись  
«Войди в мой рай».*



*Ни одно землетрясение  
не смогло разрушить этого великолепия —  
настолько грамотно было выбрано место строительства.*



# *Каджурахо - Храмы Любви.*

*(954—1050, шт. Мадхья-  
Прадеш)*

*Крупный комплекс  
храмов.*

*Сохранилось около  
20 храмов,  
крупнейший из  
которых*

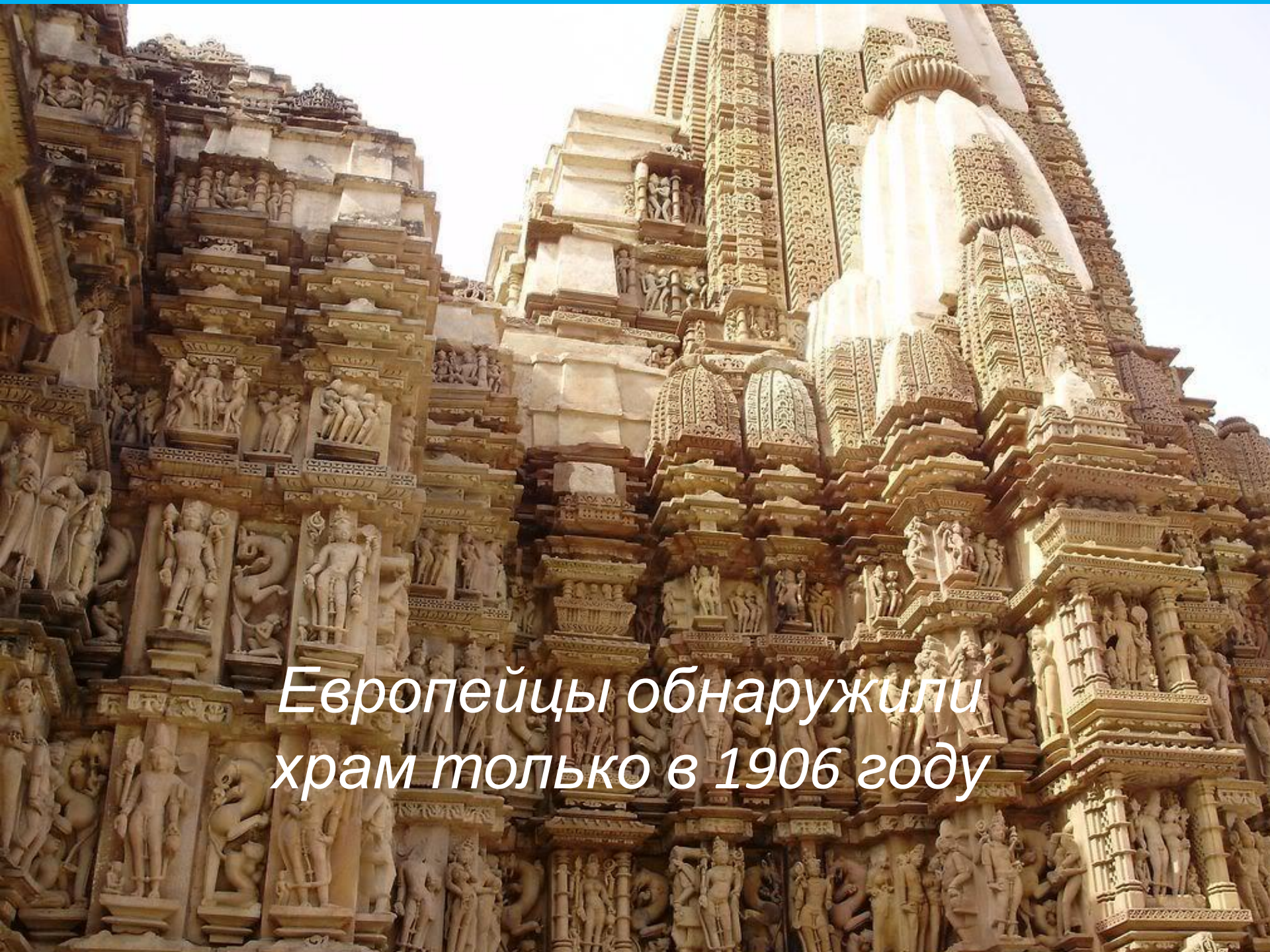
*Кандарья-  
Махадева.*

***Второе название  
храмов Кхаджурахо –  
храмы Камасутры.***







A low-angle photograph of the Khajuraho Temple in India, showcasing its intricate carvings and tiered structure. The temple is a masterpiece of ancient Indian architecture, featuring a dense array of sculptures and carvings that cover its entire surface. The structure is composed of numerous tiers, each adorned with detailed carvings of deities, figures, and animals. The central tower, known as the Shikhara, rises prominently, topped with a series of smaller, ornate structures. The overall appearance is one of immense scale and artistic complexity. The text is overlaid in the lower center of the image.

*Европейцы обнаружили храм только в 1906 году*

# **Храм Кандарья- Махадева**

*Построенные  
из песчаника храмы,  
расположены на высоких  
платформах  
и ориентированы по  
сторонам света.  
Если посмотреть на них  
сверху,  
то все индуистские храмы  
имеют форму креста.*

# *«Красный форт» (форт Акбара) в Агре*

*Это сооружение, построенное из красного песчаника  
(отсюда и происходит его название) в XVI веке,  
во времена правления Акбара Великого*





*Уникальное сооружение,  
сочетающее в себе крепость и произведение  
искусства.*

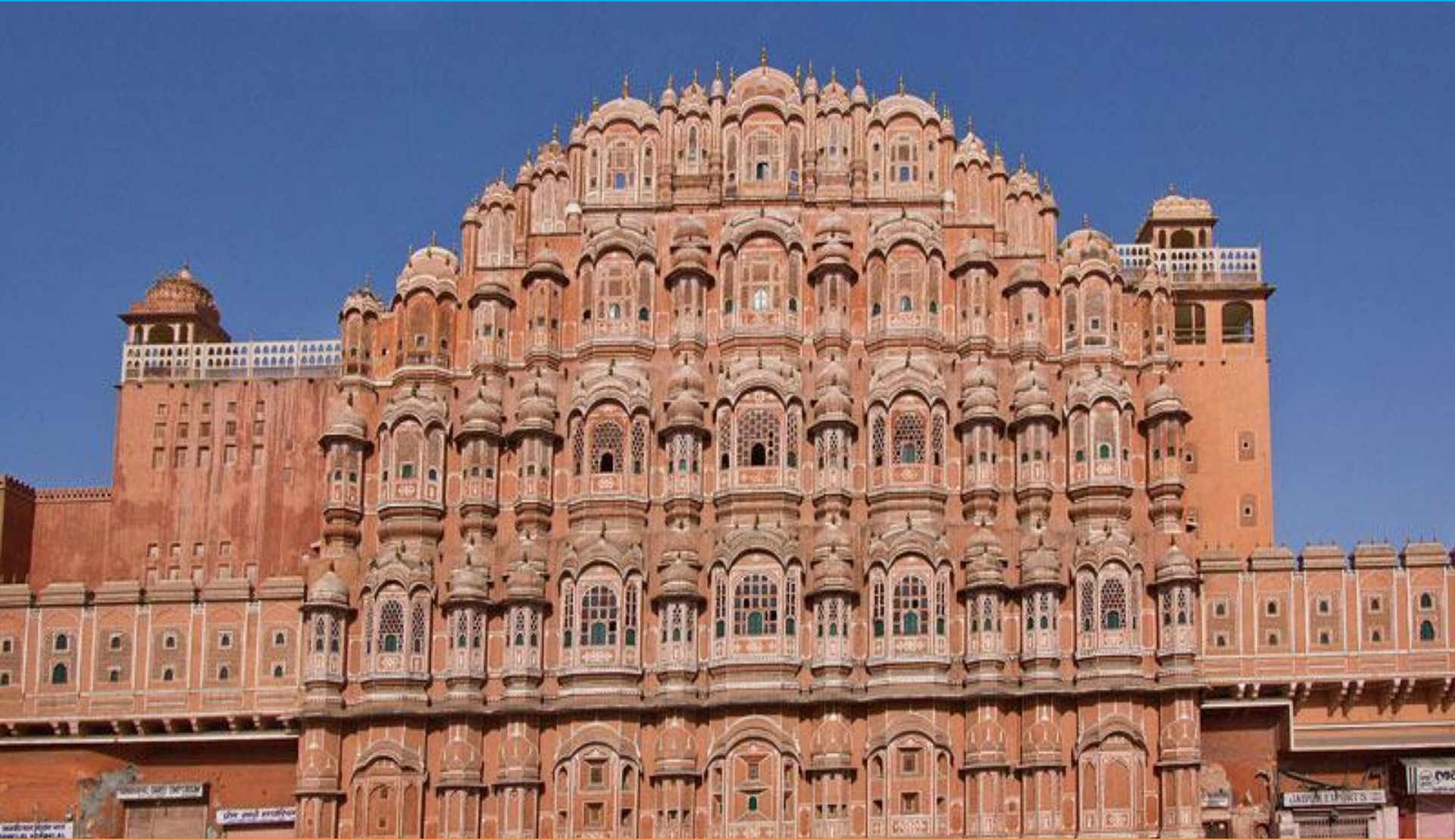
# *Джайпур - «Розовый город» и дворец Хава-Махал*

*По легенде, город был выкрашен в розовый цвет перед приездом английского принца, дабы подчеркнуть дружбу с ниммахараджи Джайпура.*

# *Хава- Махал*



*Одна из визитных карточек Джайпура -  
пятиярусная гаремная часть Дворца ветров, построенного в 1799  
году. Дворец выполнен в классическом индийском стиле.*



*Дворец построен из розового песчаника в форме венца Кришны .*

*Название его переводится как «дворец ветров» – т.к. на его фасаде находятся почти тысяча окошек для вентиляции*



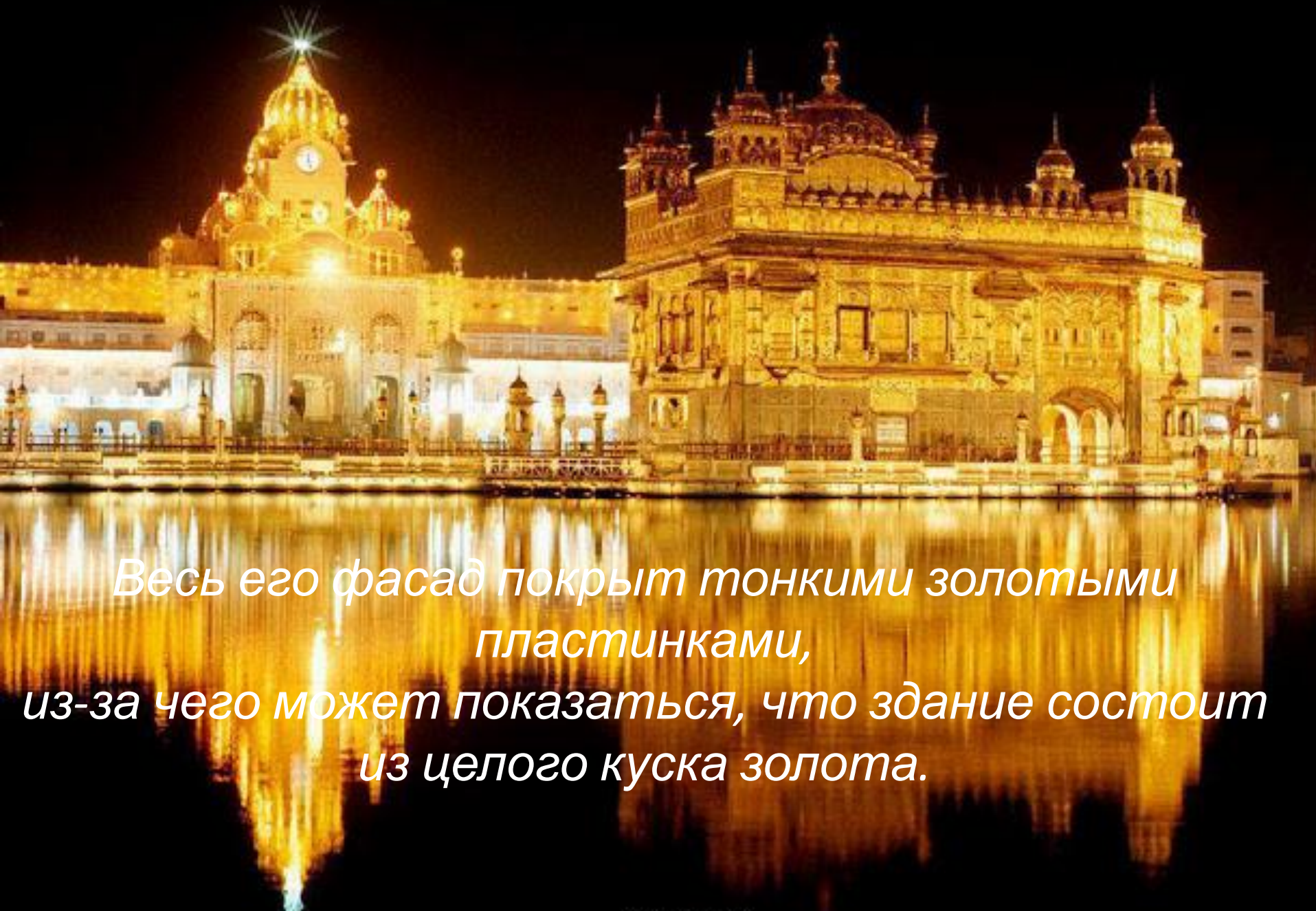


*Из окон дворца женщины гарема могли наблюдать уличные процессии, оставаясь невидимыми.*

# ***Золотой Храм Харимандир – святое место для сикхов***

*Мало какие архитектурные сооружения могут  
превзойти это место по грандиозности,  
возвышенной красоте и спокойствию.*





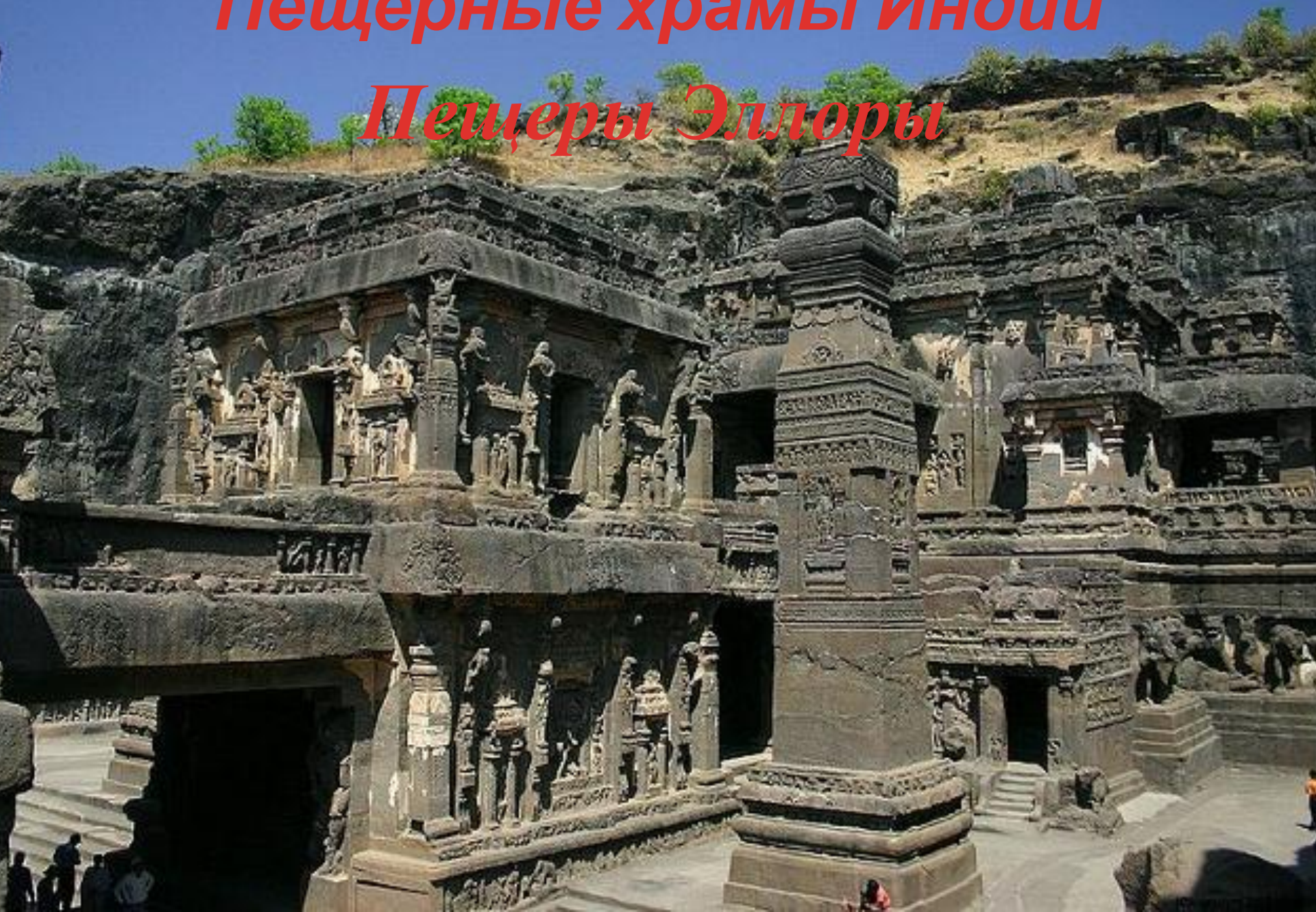
*Весь его фасад покрыт тонкими золотыми  
пластинками,  
из-за чего может показаться, что здание состоит  
из целого куска золота.*



*Архитектура храма включает в себя  
индуистский и мусульманский  
художественные стили.*

# *Пещерные храмы Индии*

## *Пещеры Эллары*





*Много столетий тому назад индийские монахи на протяжении долгих лет вырезали в скалах невероятные строения, основывая там монастыри.*

# *Храм Удаягири*

*Создан в 5-ом столетии нашей эры, как  
прибежище для буддистов. Комплекс из 14  
храмов расположен над естественным горным  
каньоном.*

# **5 храмов Бадами**

*Расположены в самом сердце зеленого ущелья.  
Пещеры были вырезаны вручную в  
6-ом столетии нашей эры в склонах песчаника  
юго-западной Индии..*





# *Аджанта*

*Создана в 1-м столетии до н.э, каждый дюйм 34 пещер испещрен красочными фресками*

# *Семь храмов Ундавалли*

*Вырезаны из песчаника в 4-ом столетии нашей эры, чтобы почтить Тримурти – индуистских богов: Шиву, бога преобразования; Брахму, бога создания; и Вишну, высшего бога.*

*Слоновьи пещеры (Элефанта) расположены на острове в Аравийском море. Семь пещер расколоты в две группы – первая, посвященная индусскому Богу, Шиве, и вторая — Буддизму в целом.*





*109 пещерных храмов Канхери.  
Пещеры населялись в 1-ом столетии до н.э.*

# ***Амарнат***

*Основан в 3-м столетии до н.э,  
и посвящен индусскому богу  
Шива*





*В отличие от многих храмов Индии, Амарнатх был основан в естественном формировании.*

*Внутри пещеры находится ледяной сталагмит, выступающий от основания.*

*Сталагмит растет и сжимается, моделируя фазы луны.*



જય  
બાબા બર્ફીની

જય  
બાબા અમરનાથ



*Амарнатх:  
путешествие в святыню индуистского  
бога.*







# Храм Акшардха

Расположен в столице Индии  
НЬЮ-ДЕЛИ

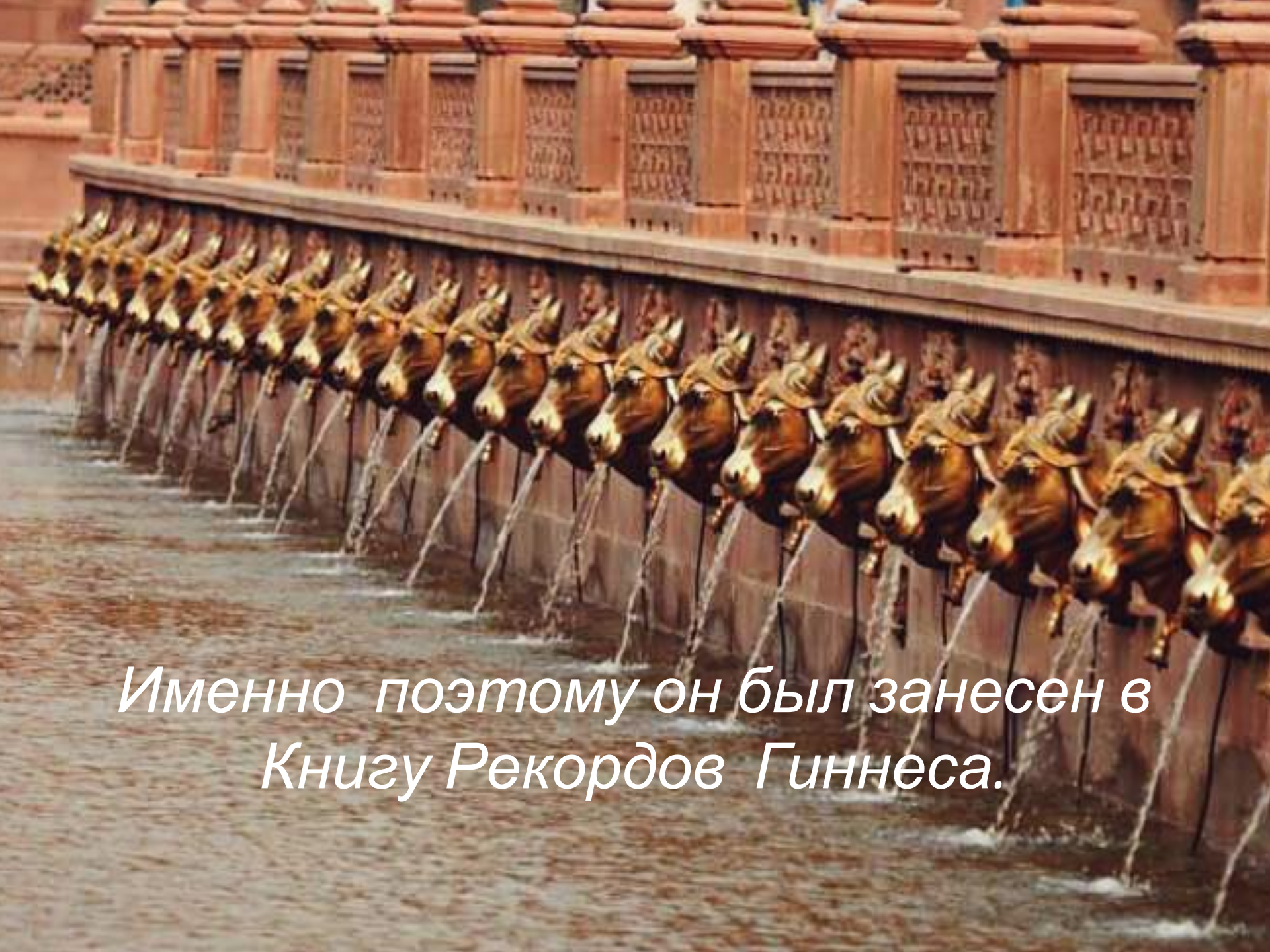




*Посвящен традиционной индийской, а также индуистской культуре и духовности.*



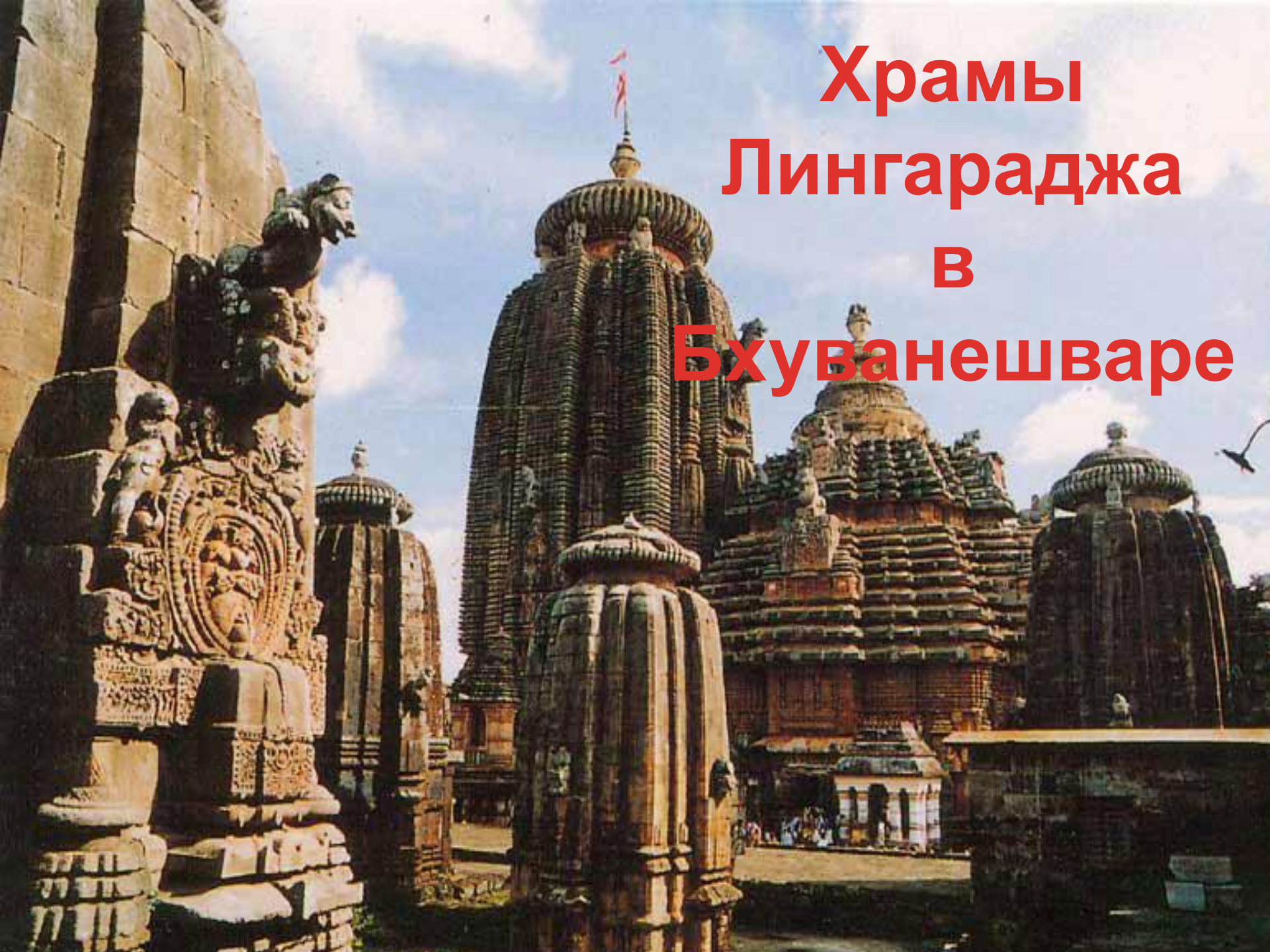
*Храм превосходит другие подобные сооружения в мире.*



*Именно поэтому он был занесен в  
Книгу Рекордов Гиннеса.*



**Храмы  
Лингараджа  
в  
Бхуванешваре**



# Храм Сурьи (Солнца) в Конараке

*воздвигнут правителем Ориссы раджой  
Нарасимхаде-вой I в XIII в*







*Это одно из последних и крупнейших индийских храмовых сооружений, посвященных солнечному божееству*

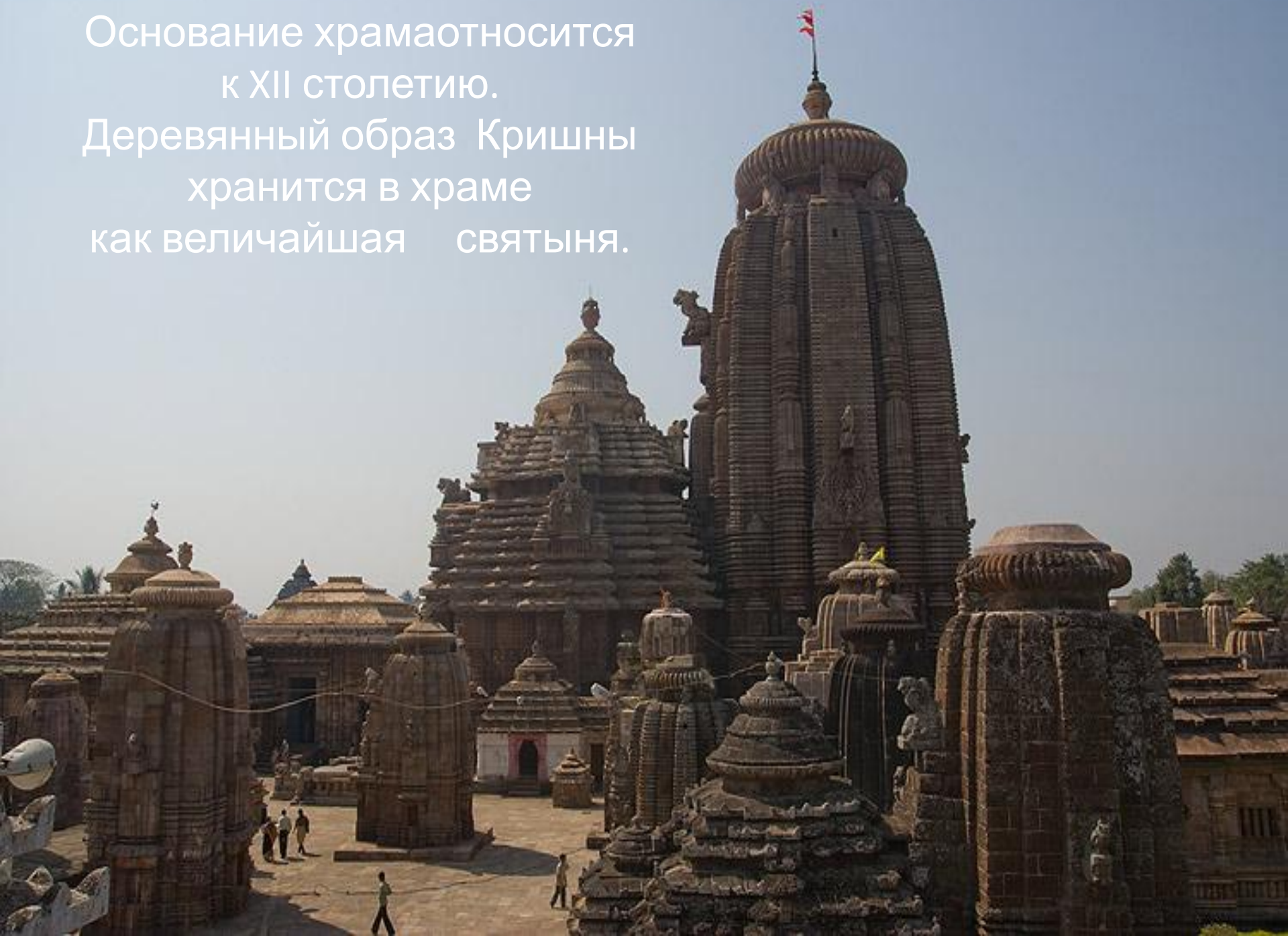




**Храм Кришны Джаганнатха -  
означает  
«ВЛАСТЕЛИН  
МИРОЗДАНИЯ»,  
«ВЛАДЫКА ВСЕЛЕННОЙ».**



Основание храма относится  
к XII столетию.  
Деревянный образ Кришны  
хранится в храме  
как величайшая святыня.



***КАНЧИПУРАМ -  
город тысячи храмов,  
золотых крыш и шелковых сари***



# Мандир



*Большой классический  
тамильский храм с  
раскрашенными скульптурами  
на башнях-  
воротах — гопурамах.*







*Дворец  
Майсур*



*Виджаянага  
р*

*Храмовая архитектура короля Ядав.  
Занесен в список всемирного наследия  
ЮНЕСКО.*

















***Пещерный комплекс  
Вараха***

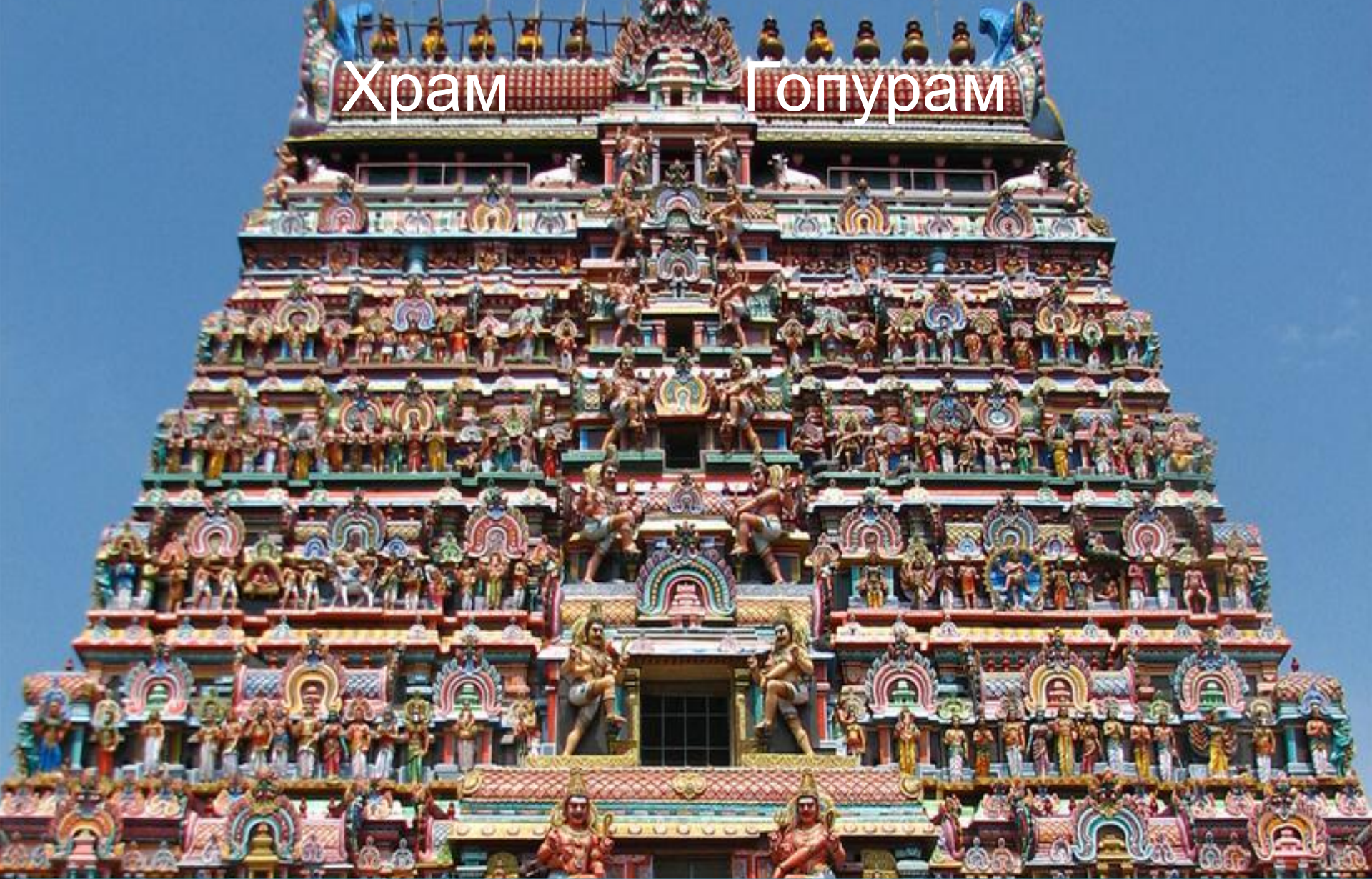
# Храм Лакшми Нараян







# Храм Гопурам



Основание ГОПУРАМА обычно представляет собой прямоугольник. Внизу находятся богато украшенные входные двери.



**Гопурам храма  
Шри  
Ранганатхасвами**  
Сверху  
располагается  
коническое  
навершие,  
состоящее из  
нескольких уровней,  
уменьшающихся по  
мере сужения  
гопурама.  
Обычно башню  
венчает крыша с  
цилиндрическим

*ГОПУРАМ (или гопура)*  
—  
*надвратная башня в  
храмовой ограде  
индуистских храмов,  
отличительная черта  
индийской средневековой  
архитектуры.*

*Служит в качестве входа  
в храмовый комплекс.*



*Гопурам храма Шри  
Мариямман.*







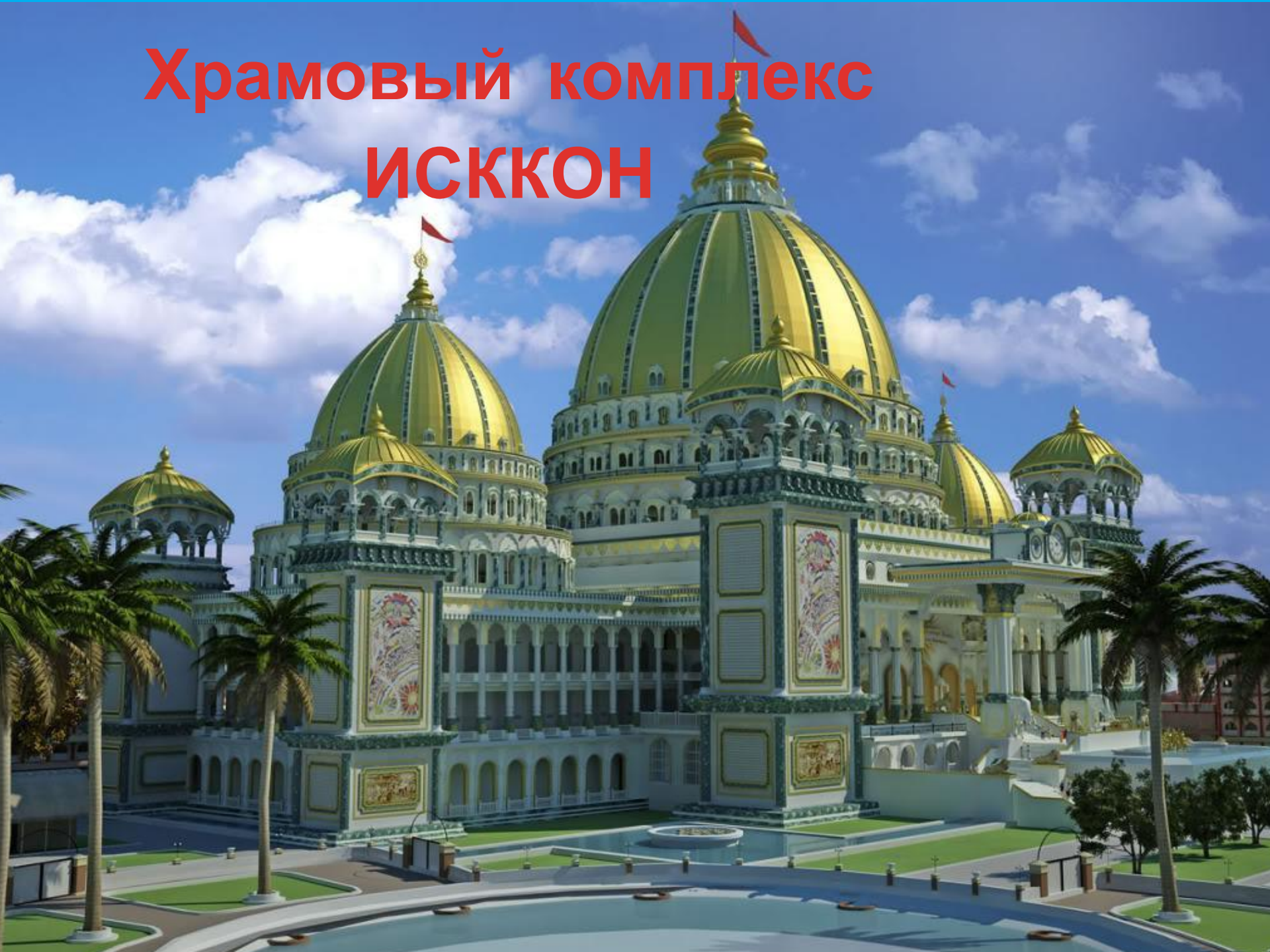


*Храм  
Минакши*





# Храмовый комплекс ИСККОН





*Храм*

*Лотоса*

*Одной из современных  
достопримечательностей столицы Индии  
Дели является Храм Лотоса*







