

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №9
города Димитровграда Ульяновской области**

*Творческий проект
Интерьерная кукла
«Заяц – тильда»*

*Выполнила: Губанова Кристина
ученица 7Б класса*

*Руководитель: Уралева Н.С.
учитель технологии*



2016г.



«Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде». Роден



Цель работы

- *Провести исследование по истории происхождения куклы- тильды.
- *Самостоятельно изготовить творческую работу – куклу- тильду.



Задачи

- *Познакомиться с историей куклы.
- *Научиться делать куклу – тильду.
- *Научиться подбирать и сочетать разные ткани.
- *Научиться использовать источники информации для выполнения проекта.
- *Выполнить экономическое обоснование.
- *Провести экологическую экспертизу.
- *Сделать вывод.



ЗВЕЗДОЧКА ОБДУМЫВАНИЯ



Обоснование

История

Моделирование

Конструирование

Заяц - тильда

Заключение

Материалы

Охрана труда

Себестоимость

Источники

Актуальность



**Тильды не выходят из моды многие годы.
Оригинальный подарок к любому торжеству.
Неповторимость изделия делает тильду
самым незабываемым подарком для родных
и близких.
Тильды – это одни из самых очаровательных
кукол, какие только можно себе представи
Они очень забавные и милые.**



История рождения куклы Tilda



Тоне Финангер (Tonne Finanger)

Когда норвежка Тоне Финангер смастерила свою первую куклу-тильду, ей и в голову не могла прийти мысль, что эта симпатичная скандинавская игрушка объединит рукодельниц со всего мира в поиске новых сюжетов, материалов и идей для целого мира под названием TILDA.

Коллективное «тильдопомешательство» началось в 1999 году после выхода в свет двух книг автора – «Тильда Рождество» и «Тильда Пасха».

Характерные черты кукол-тильд



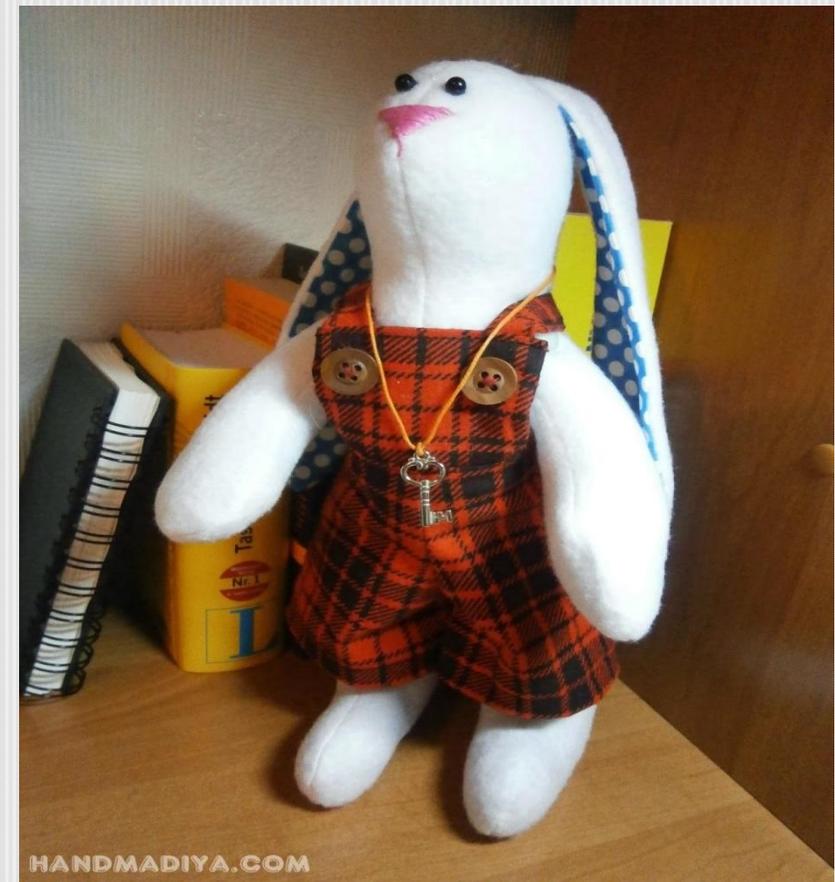
- **Тильда** - это кукла, которая может нести на себе образ человека (мужчина, женщина, ребенок), ангела, сказочного персонажа (фея, гномик...), животного (овечка, кот, кролик...) или даже предмета (сердечко, звездочка, подушечка...), созданных по дизайну норвежской художницы Тони Финангер чуть более 10 лет назад.



Даже при первом знакомстве с куклами Тильды становится ясно, что всех их объединяют общие черты:



- 1. Тильды всегда пухленькие, имеют мягкий, плавный силуэт. Они обычно непропорциональны: с маленькой головой, большим туловищем и длинными ногами.**
- 2. Лица кукол достаточно схематичны: узелки-глазки, рельефный носик, румянец. Только основные черты, ничего лишнего.**
- 3. Все Тильды имеют похожую цветовую гамму - пастельные тона.**
- 4. Все в этих игрушках умеренно, на своем месте, нет ничего лишнего.**



Среди этих кукол не найти двух одинаковых – ручная работа



«Вещи ручной работы — роскошь. Иметь их каждому не обязательно. Кто хочет их получить — либо платит мастеру за труд, либо делает это сам.» Кoko Шанель



Моделирование



Вот мой зайка!!!



■ ***Я выбираю модель!***

Конструирование

Выкройка Зайки тильды



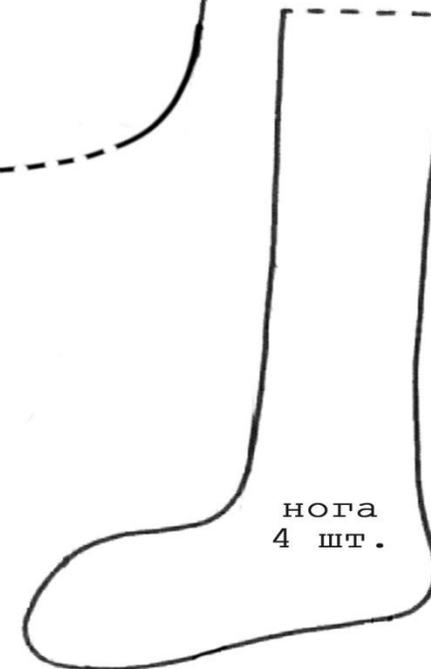
туловище
2 шт.



рука
4 шт.



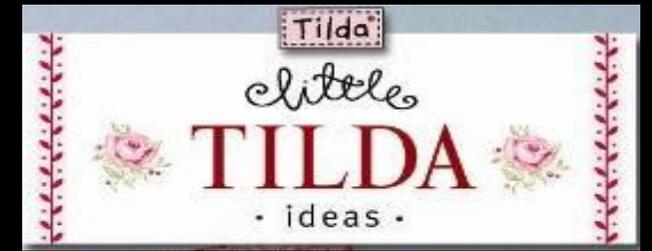
ушки
2 шт.



нога
4 шт.



Материалы, инструменты



- Картон.
- Мел для ткани.
- Ткань для тела куклы и ткань для одежды.
- Нитки.
- Наполнитель (холлофайбер, синтепон, обрезки тканей....) для набивки куклы.
- Различные мелочи для декорирования игрушки: пуговицы и т.п.
- Ножницы, иглы, швейная машина.



**Технологическая
последовательность
изготовления зайца
- тильды**



Переводим выкройку на ткань



**Вырезаем детали зайца, не забываем
оставлять припуски на швы, примерно 0,5 см**



Сшиваем детали.

Я сшиваю на швейной машине.



Все детали сшиты, можно выворачивать.



Для выворачивания деталей я использую карандаш. По мере выворачивания расправляем швы.



Проутюживаем.



Наполняем детали достаточно плотно.



Для того, чтобы заяц ожил, можно на скорую руку сшить сердечко, припудрить его ванилью и вложить внутрь тельца зайца.



Детали будущего зайца готовы к сборке



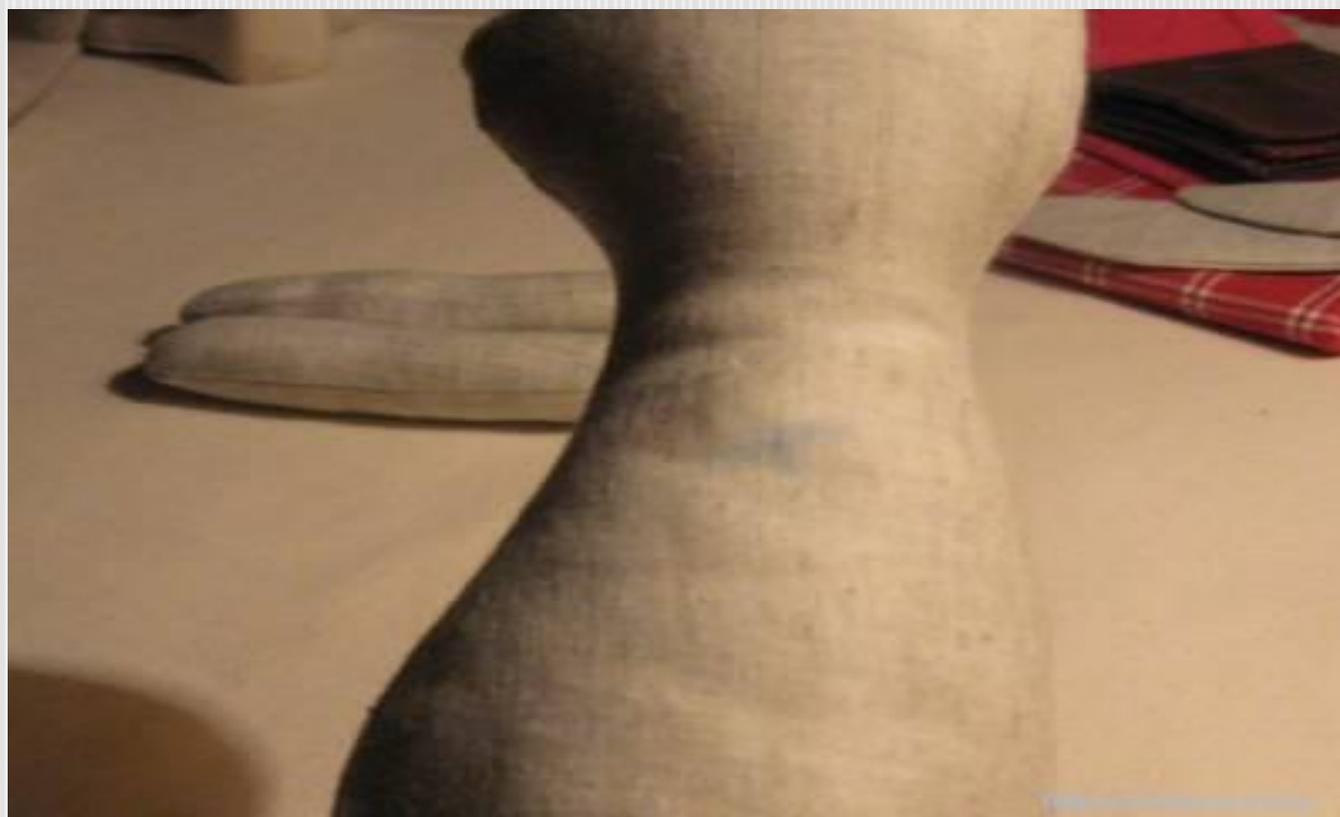
Приставляем ноги, смотрим, чтобы они были одинаковой длины.



Пришиваем ножки



Наметила место пришивания передних лап.
Пришиваем их на сюртук с помощью пуговок



ПРИШИВАЕМ УШКИ



Намечаю место будущих глазок и носа



Вышиваю глазки, носик, ротик.



ШЬЕМ ОДЕЖДУ



Выкраиваю шапочку из светло-серого льна (2 детали), и штанишки из хлопчатобумажной ткани (2 детали), сюртучок из шелковой яркой ткани (1 деталь), подклад для сюртучка из светло-серой льняной ткани (1 деталь), рубашку из белого ситца (3 детали), оставляя припуски на швы. Готовые детали сшиваем, выворачиваем, проутюживаем.



Одеваем зайчика



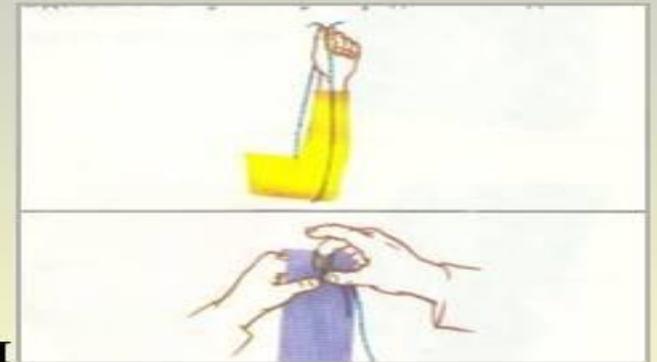
*Главное в работе – это
внимательность,
аккуратность
и творческое
отношение.*

Охрана труда



Правила безопасности при работе иглой, булавками, ножницами

1. Иглы и булавки хранить в игольнице.
2. Шить с наперстком.
3. Сломанную иглу не бросать, а класть в специальную коробочку.
4. Класть ножницы справа сомкнуты лезвиями направленными от себя.
5. Передавать ножницы только сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.



Экономическое обоснование



- Ткань для тела: бязь – 80руб.
- Пиджак: шелк -20руб.
- Штанишки: лен – 30руб.
- Шляпа: лен – 15 руб.
- Пуговицы – 2 шт. – 20руб.
- Нитки разных цветов 15 руб.
- **Итого : 180руб.**



- Стоимость куклы Tilda можно рассмотреть следующим образом: если купить набор для куклы, то её себестоимость без учета оплаты труда составит - 196 руб.
- Купить готовую куклу Tilda в магазине можно за 1800-2000р.

- Выполняя экономический расчет,
- я пришла к выводу: если взять выкройки кукол из книги или интернета, а материалы купить в магазине или использовать имеющиеся дома, то кукла будет стоить намного дешевле.

Экологическая экспертиза



Экология является одной из основных проблем на сегодняшний день. Большое количество отходов не перерабатывается, а просто вывозится на свалки. Люди сами страдают от этого.

Моя работа не требовала использования большого количества ресурсов: сложных инструментов, дорогостоящих и вредных материалов. Для выполнения своего проекта некоторые материалы я использовала вторично, например, льняные, шелковые кусочки ткани.

Я считаю, что мой проект экологически безвреден и никакого ущерба окружающей среде не было нанесено.



Вывод

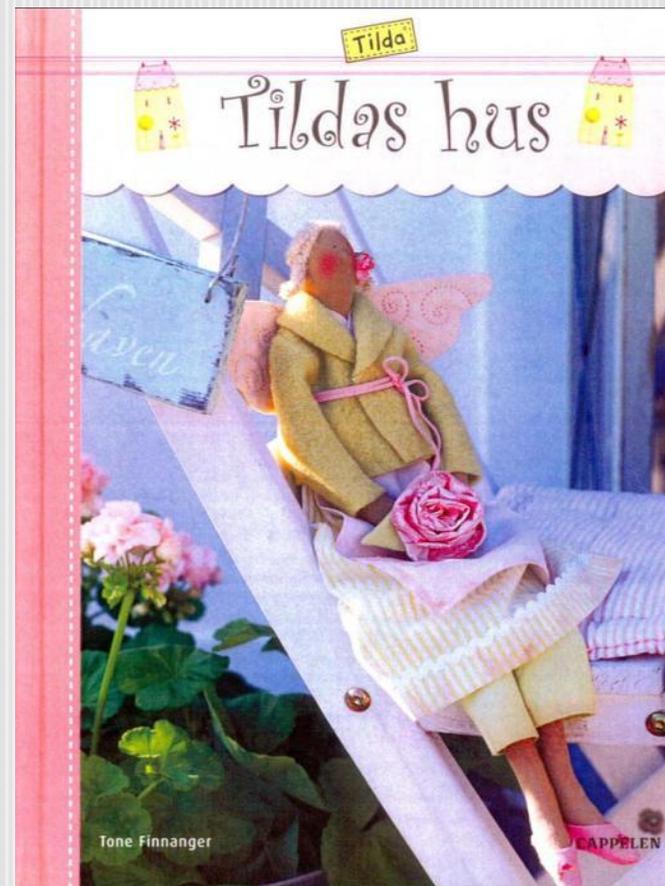


- Мне очень понравилась работа над этим творческим проектом.
- Я поняла, что своими руками можно делать оригинальные подарки для своих друзей и близких. Делать игрушки своими руками - это интереснее, чем купить готовую игрушку в магазине.
- Создавая куклы Тильды, вы придаете дому особый колорит и уют. Эти куклы приносят с собой в дом тепло и возвращают детство. Они могут использоваться и как подушки, и как саше для трав, и как обычные игрушки, с которыми с большим удовольствием играют как дети, так и взрослые. Эти очаровательные фигурки служат элементами интерьера, часто выступают в роли подарков родственникам и друзьям, а иногда становятся настоящими хранителями домашнего очага.
- Игрушки для гостиной и спальни можно использовать в качестве саше: если в набивной материал добавить стручок ванили или палочку корицы, воздух в комнате пропитается рождественским ароматом.

Источники информации



- Tonne Finanger « Tilda» 2010 год
- Журнал «Пуговка 12* 2010»
- Интернет ресурсы.



ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ



Фея знала свое дело
И, летая в небесах,
Днем и ночью то и дело
Совершала чудеса.

Фея кукол создавала,
Мастерила, колдовала.
Все, чего она касалась,
Оживало, просыпалось.



И в ее руках послушных
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже
С человеческими схожи.

А потом свои трофеи
Раздавала людям Фея.
Потому что это – средство,
Чтобы вечно помнить
детство.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

