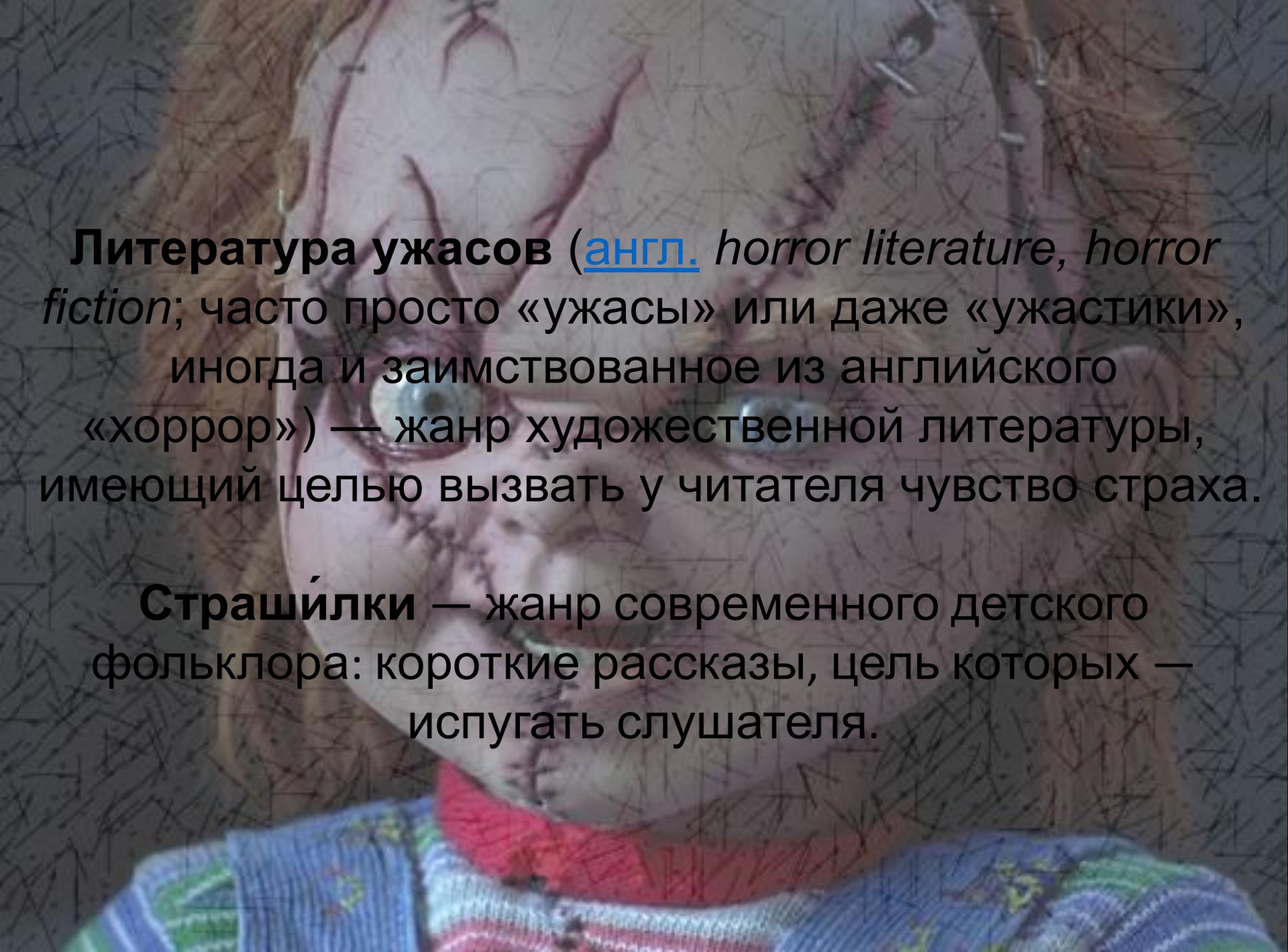


Жанр «ужасы» в детской литературе



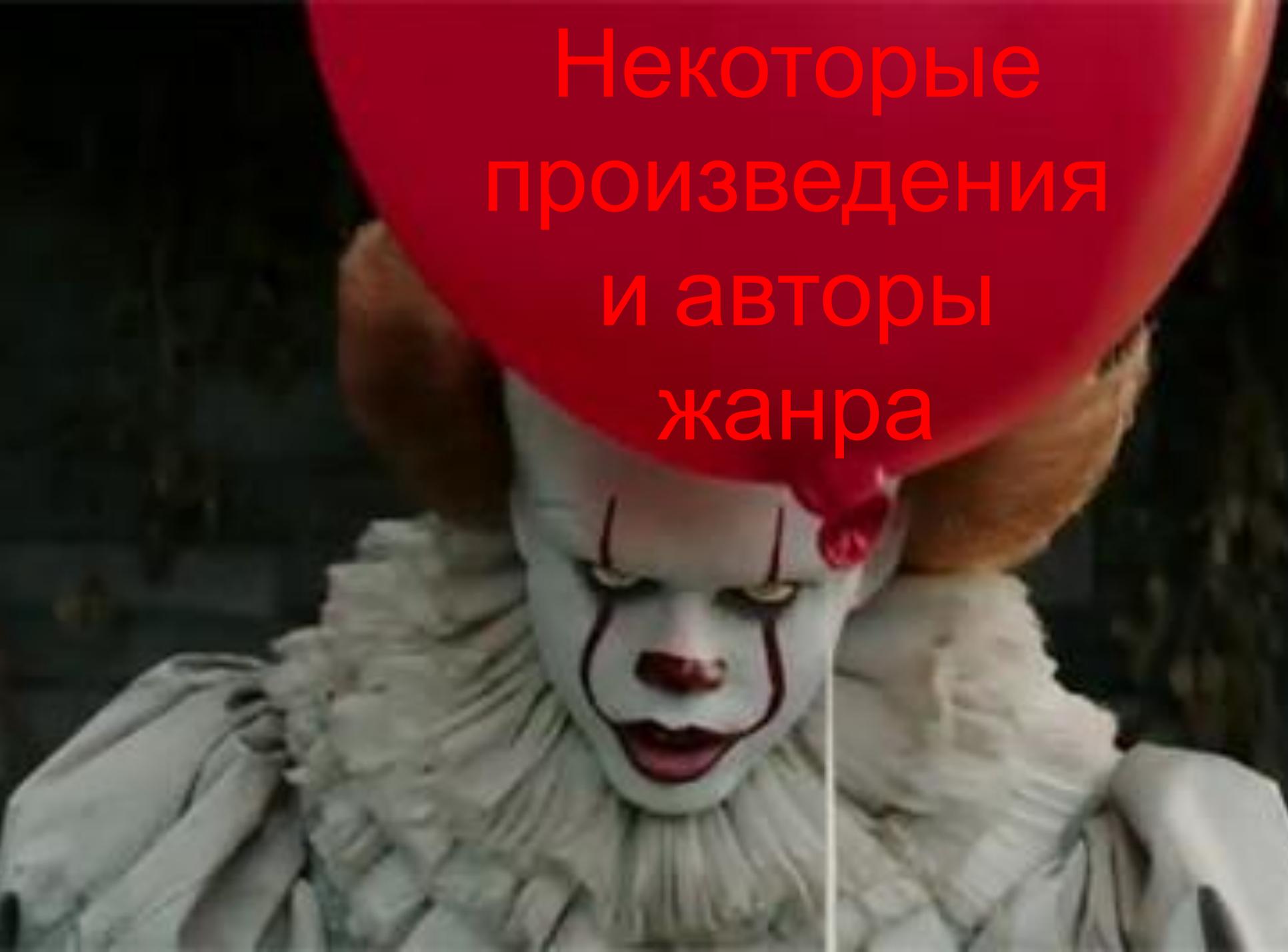




Литература ужасов ([англ.](#) *horror literature, horror fiction*; часто просто «ужасы» или даже «ужастики», иногда и заимствованное из английского «хоррор») — жанр художественной литературы, имеющий целью вызвать у читателя чувство страха.

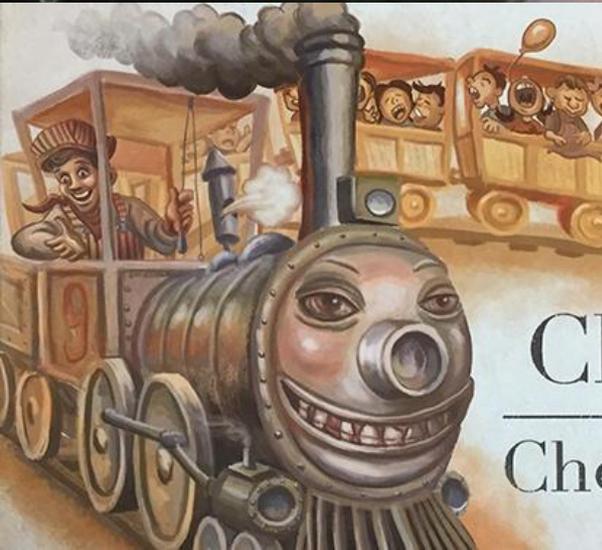
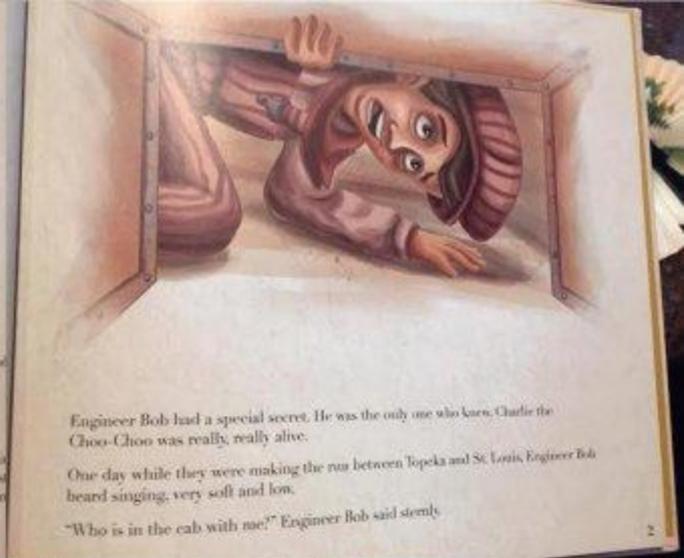
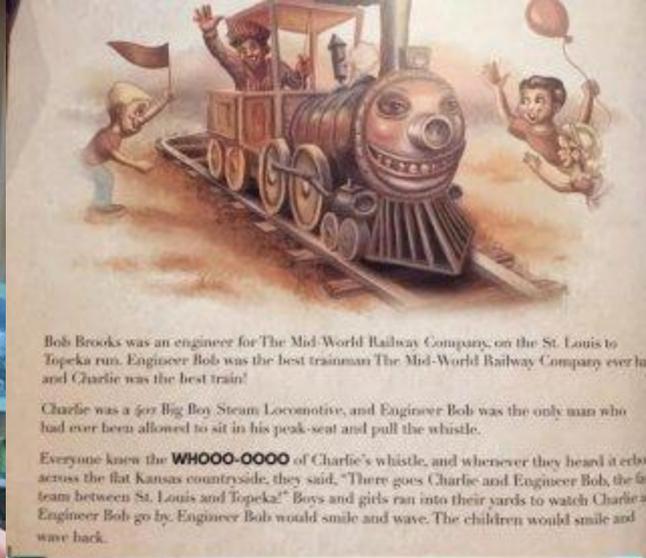
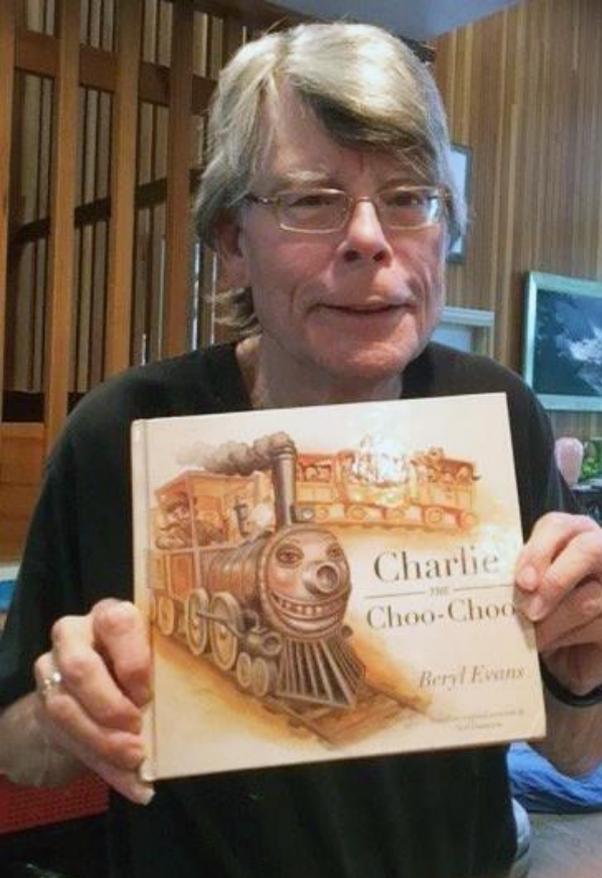
Страшилки — жанр современного детского фольклора: короткие рассказы, цель которых — испугать слушателя.

Некоторые
произведения
и авторы
жанра



A painting of a man with glasses reading a book, surrounded by a chaotic scene of red and black elements. The man is in the center, looking intently at the book. The background is a complex, layered composition of red and black shapes, suggesting a dark, possibly horror-themed environment. The overall style is expressive and somewhat abstract.

Король жанра «хоррор» Стивен Кинг
проявил свою фантазию и в литературе
для
детей, выпустив детскую книгу с
картинками



"Don't worry," said a small, gruff voice.

"Who's it?" Engineer Bob asked. He thought someone was playing a joke.

"Charlie," said the small, gruff voice.

"Hardly has-har!" said Engineer Bob.

"If you're Charlie, I suppose you can roll out across the Missouri plains."

"Goodness!" said Engineer Bob. "I

Charlie

— THE —

Choo-Choo



О

Соавтор книги Берил Эванс, проиллюстрировал Нэд Дэмерон, а на обложке красуется цитата из Стивена Кинга: “Если я когда-нибудь написал книгу для детей, то она была бы именно такой!” Книга была опубликована 22.11.16 г.

Чарли — самый модный из паровозов, но впечатление от него остается странное. Красная Шапочка, например, непременно бы прокомментировала слишком острые зубы паровозика (зачем они ему вообще?). Чарли пашет как лошадь, Чарли возит тяжелые составы и дружит с машинистом Бобом. Но судьба его печальна (а чего мы ждали от Кинга?).

В книге «Бесплодные земли» один из героев серии Джейк Чемберс покупает книгу про паровозик Чарли в книжном магазине и улыбка Чарли ему не нравится.

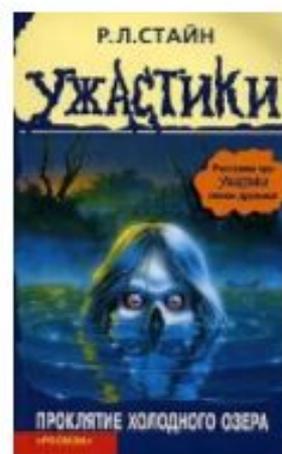
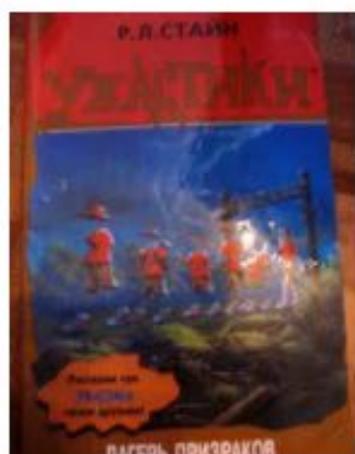
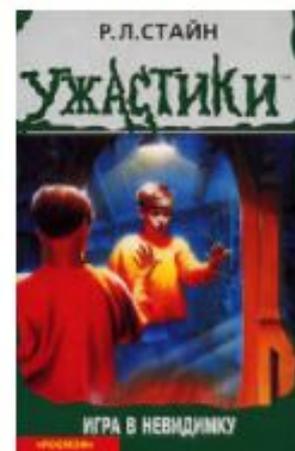
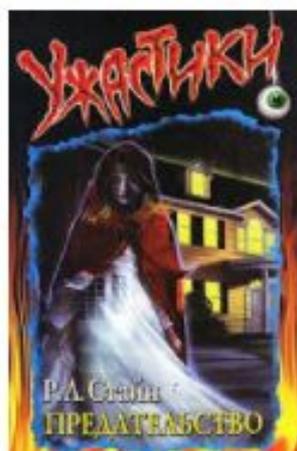
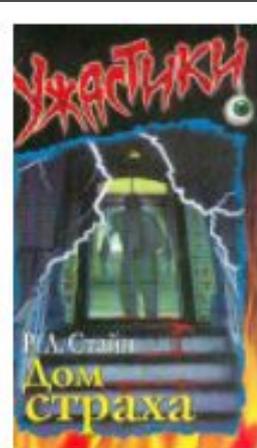
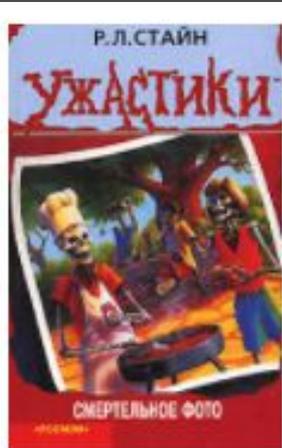
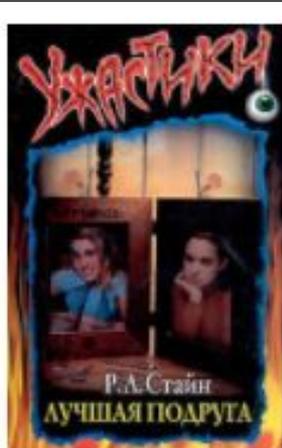
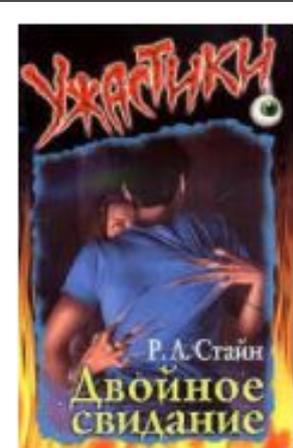
«— Не задавай мне дурацких вопросов, в дурацкие игры я не играюсь, — пробормотал Джейк, разглядывая последнюю картинку. На ней Чарли Чу-Чу тащил за собой два пассажирских вагончика, набитых смеющимися и довольными детьми, от «русских горок» до «чертова колеса». В кабине, понятно, сидел машинист Боб, тянул за веревку гудка и улыбался — счастья полные штаны. Предполагалось, наверное, что улыбка его выражает великую радость, но Джейку она показалась ухмылкой безумца. Оба, — и Чарли, и машинист Боб, — походили на сумасшедших... и чем дальше Джейк вглядывался в лица детей на картинке, тем явственней ему казалось, что за довольным их выражением скрывается ужас. Остановите, пожалуйста, этот поезд, — словно бы говорили они, эти лица. Мы хотим слезть. Пожалуйста. Нам же страшно. Отпустите нас.»

С Чарли случилось тоже самое, что и реальными паровозами — он устарел. Его списывают в утиль и Чарли отправляется на свалку. Не сказать, чтобы это было подходящим чтением для детей — книга кажется не слишком милосердной, особенно для разговора про неизбежность старости и смерти. Но для фанатов саги о Темной Башне это роскошный подарок.



Роберт Лоуренс Стайн (англ. Robert Lawrence Stine, род. 8 октября 1943, Колумбус, Огайо, США), известный как Р. Л. Стайн или Боб Стайн — американский писатель, актёр и продюсер, автор «литературы ужасов», ориентированной на детскую и подростковую аудиторию. Его называют Стивеном Кингом детской литературы. На данный момент им написано 489 повестей и сборников, из них на русский язык переведено 175. Творчество Роберта Стайна берёт своё начало в 1960-х — 1970-х годах. «Ужастики» — цикл его небольших книг для детей. В России книги Стайна в конце 1990-х-начале 2000-х выпускало издательство «Росмэн» под названием «Ужастики». В дальнейшем издательство «АСТ» выпустила под эти же названием другую более взрослую серию Стайна «Улица Страха».

Настоящий король детской литературы жанра ужасы Р.Л. Стайн



Экранизация произведений Роберта Лоуренса Стайна



«Мурашки» (англ. Goosebumps) — канадский телесериал. В эфир вышло четыре сезона сериала, что составило 74 эпизода. Всего было экранизировано 43 повести. Вышло на экраны 27.10.1995 году. У сериала есть два сиквела: The Nightmare Room (2001—2002) и R.L. Stine's The Haunting Hour (2010-).

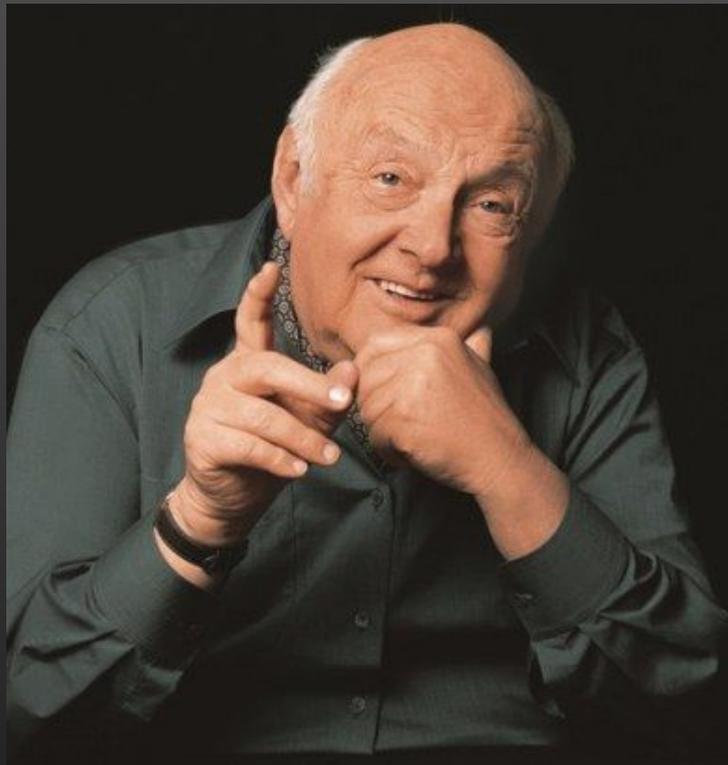
Главные герои — обычные дети, которые попадают в различные сложные ситуации, в которых им приходится сталкиваться с призраками, монстрами и прочей нечистью.



Ужасики (англ. Goosebumps) — американский фильм 2015 года режиссёра Роба Леттермана. Сценарий фильма основан на одноимённой серии книг Роберта Стайна. В фильме сыграл популярный молодой актер Дилан Миннетт и сам Роберт Лоуренс Стайн. Фильм вышел в прокат 16 октября 2015 года.

Фильм получил в основном средние и положительные отзывы критиков. На сайте Rotten Tomatoes фильм имеет рейтинг 74 % на основе 97 рецензий со средним баллом 6,3 из 10. На сайте Metacritic на основе 27 рецензий фильм получил оценку 59 из 100, что соответствует статусу «смешанные или средние отзывы».

В апреле 2016 года стало известно, что режиссёр Роб Леттерман и сценарист Даррен Лемке подписали договора с Sony, согласно которым оба вернутся к работе над продолжением фильма.



*«Крабат, или Легенды старой мельницы» — сказочная повесть немецкого писателя Отфрида Пройслера, написанная им в 1971 году и признанная лучшим произведением автора. В основе сказки лежат фольклорные сюжеты лужицан, обработанные Пройслером и изложенные в собственной интерпретации.

*Основная идея повести — противопоставление черной магии некоего «другого волшебства», идущего «из глубины любящего сердца», тайной чёрной силе — силы дружбы, преданности, любви. Кроме того, автор умело и ненавязчиво рисует колоритную картину быта и уклада маленькой сорбской мельницы и деревушки XVII—XVIII веков.



* Экранизации

1977 — «Крабат — ученик колдуна» / Carodejov ucen (анимационный), режиссёр Карел Земан.

2008 — «Крабат. Ученик колдуна» / Krabat, режиссёр Марко Кройцпайнтнер.

- В музыке

В 2011 году увидела свет песня Майи Котовской (сценический псевдоним Канцлер Ги) «Воршула» (диск «Зимние истории») посвященная трагической истории Воршулы и Тонды.

У Вени Д'ркина в песне «Старая мельница» есть явные отсылки к этой книге.

Немецкая готик-рок группа ASP в 2009 году выпустила альбом "Zaubererbruder - Der Krabat-Liederzyklus" - (Брат в волшебстве - Крабат - цикл песен) повествующий о событиях книги.



1977



2008



ASP

"Zaubererbruder -
Der Krabat
-Liederzyklus"





Оригинал	Перевод	Год
The man in the Moon	Лунный малыш	2011
Nikolas St. North and the battle of the nightmare king	Ник Северянин и битва с Королём кошмаров	2011
E.Aster Bunnymund and The Warrior Eggs at The Earth's Core!	Пасхальный Кролик или Путешествие к центру Земли	2012
The Sandman: The Story of Sanderson Mansnoozie	Песочный человек	2012
Toothiana: Queen of the Tooth Fairy Armies	Тусиана. История зубной феи	2012
The Sandman and the War of Dreams	Песочный человек и война снов	2013

«Хранители снов» (англ. «Guardians of Childhood», буквально — «Стражи Детства») — серия книг в жанре фэнтези Уильяма Джойса (первая книга написана совместно с Л. Герингер).



Когда злой дух Кромешник посягает на самое дорогое — детские мечты, Северянин, Ледяной Джек, Кролик, Зубная Фея и Песочный Человек впервые объединяются, чтобы создать команду Хранителей снов...

* «Хранители снов» (англ. Rise of the Guardians) — полнометражный анимационный фильм по мотивам серии книг Уильяма Джойса режиссёра Питера Рэмси, вышедший в кинотеатрах 21 ноября 2012 года.

* Фильм был выдвинут на премию «Золотой глобус» в номинации «Лучший анимационный фильм».



«Коралина» (англ. Coraline) — детская повесть, написанная в 2002 году английским писателем-фантастом Нилом Гейманом. На русском языке повесть впервые была опубликована в 2005 году. Книга получила ряд престижных премий: премию Небьюла за лучшую повесть, премию Хьюго за лучшую повесть, премию Брэма Стокера для молодых читателей, премию Локу за лучшую повесть для подростков. Обложку к первому изданию нарисовал британский иллюстратор Дэйв МакКин.



Адаптации

- Фильм

В 2009 году студией Laika Entertainment был выпущен кукольный мультипликационный фильм. В Российском прокате фильм назывался «Коралина в Стране Кошмаров».

Фильм является первым кукольным полнометражным мультфильмом, изначально снятым в 3D. Лучший фильм 2009 года по мнению Американского института кинематографии (AFI). Мультфильм был номинирован на премию «Оскар» как «лучший анимационный фильм».

- Компьютерная игра

Вместе с выходом фильма в 2009 году вышла одноименная игра для приставок PlayStation 2, Wii и Nintendo DS.

- Мюзикл

В 2009 году вышел офф-бродвей мюзикл «Коралина», поставленный по мотивам романа.

От режиссера фильма
«Кошмар перед Рождеством»

Коралина

в Страте Кошмаров

Богатство «Волга-Гармония»

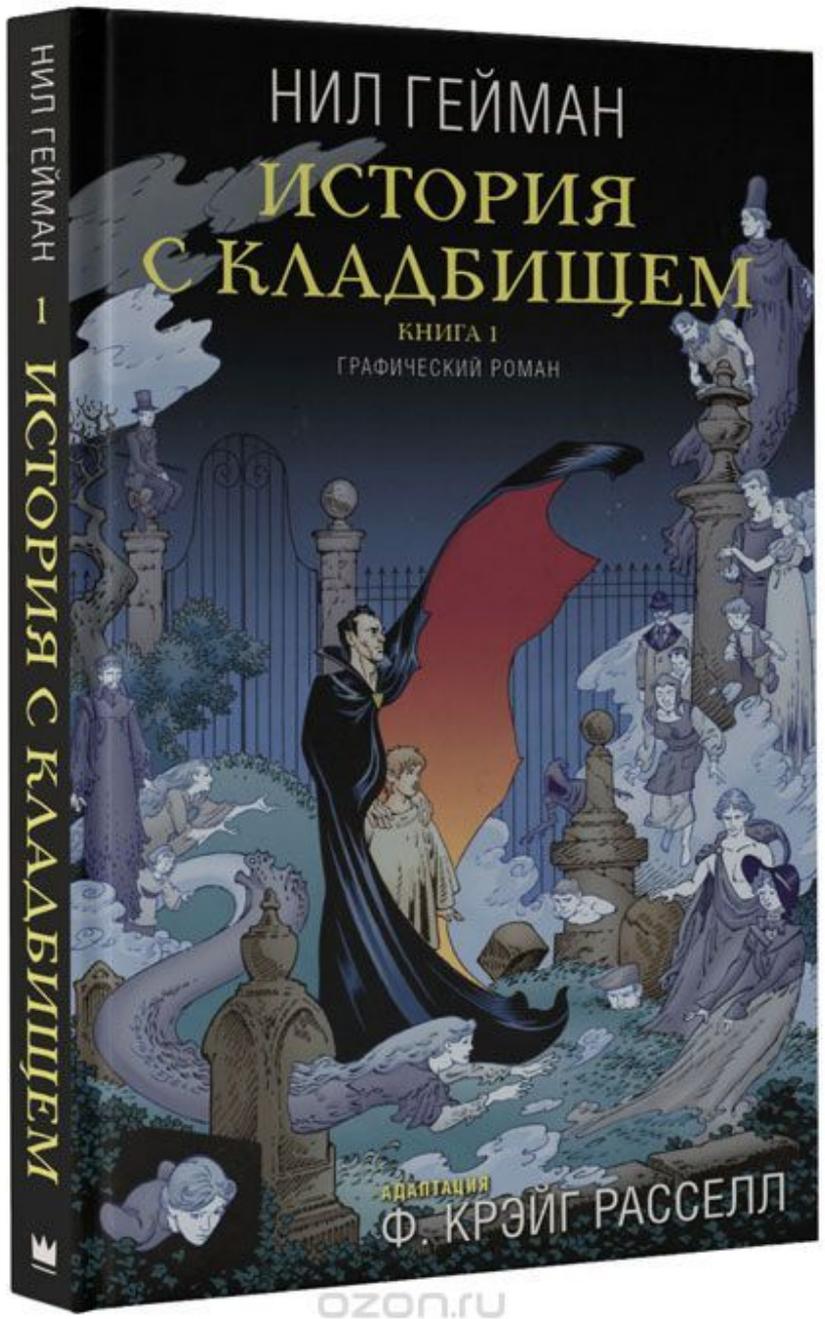


Coraline

ORIGINAL OFF-BROADWAY CAST RECORDING
from the novel by
Neil Gaiman

music and lyrics by
Stephen Merritt





«История с кладбищем» (англ. The Graveyard Book) — детский фантастический роман британского писателя Нила Геймана, опубликованный в 2008 году одновременно в Великобритании и США. Это история мальчика по имени Никто Оуэнс, которого после убийства его родителей таинственным человеком принимает на воспитание семья призраков со старого кладбища. Это первый полноценный роман для детей после бестселлера «Коралина», выпущенного в 2002 году. Книга получила премию «Хьюго», «медаль Ньюбери», а также премию «Локус» за лучший роман.



Тімоти (Тим) У́лтер Бёртон (иногда указан по-русски как Бартон; англ. Timothy Walter Burton; род. 25 августа 1958, Бербанк, Калифорния, США) — американский кинорежиссёр, продюсер, мультипликатор и писатель. Мастер современного зрелищного кино, зачастую основанного на чёрном юморе и макабрических элементах.



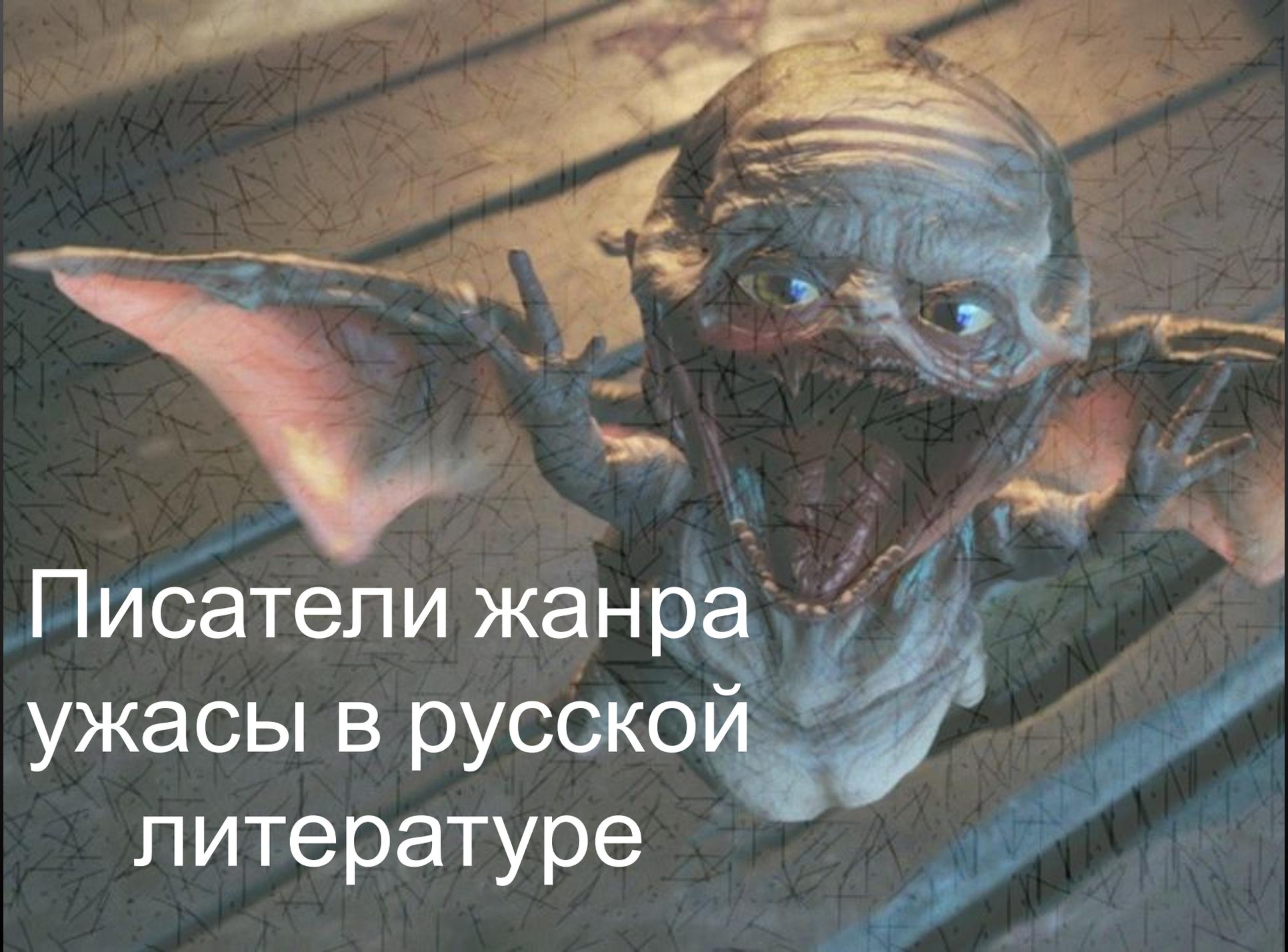
«Труп невесты» (англ. Tim Burton's Corpse Bride, дословно «Труп- невеста» Тима Бёртона) — мультфильм Тима Бёртона 2005 года. Номинировался на «Оскар-2006» в категории «Лучший анимационный полнометражный фильм». Занимает 5 место в списке самых кассовых кукольных мультфильмов. Один из первых фильмов Бёртона, выпущенный на Blu-Ray и HD DVD. Премьера в США — 16 сентября 2005 года. Российская премьера — 26 января 2006 года дистрибьютором «Каро-Премьер». К определенному жанру отнести данную работу сложно, так как присутствуют элементы всех популярных жанров: комедия, пародия, драма, мелодрама,

«Кошмар перед Рождеством» (англ. The Nightmare Before Christmas) — американский полнометражный кукольный анимационный фильм-мюзикл режиссёра Генри Селика и продюсера и сценариста Тима Бёртона. По сюжету, Джек Скеллингтон, житель города Хэллоуина, случайно находит портал в город Рождества и, чтобы развеять ежегодное однообразие, решает отмечать этот новый праздник. Музыка к фильму написал композитор Дэнни Эльфман, который также озвучил вокальные партии Джека и некоторых других персонажей. Главных героев мультфильма озвучивали Крис Сарандон, Кэтрин О'Хара и Уильям Хикки. Мультфильм вышел 29 октября 1993 года, имел коммерческий успех (занимает 11 место в списке самых кассовых кукольных мультфильмов) и положительные отзывы критиков. В 2006 году он был перевыпущен в 3D-





«Дом-монстр» (англ. Monster House) — американский мультипликационный фильм 2006 года, снятый режиссёром Гилом Кинаном. Продюсерами являются Стивен Спилберг и Роберт Земекис. Главные роли озвучили Митчел Муссо, Сэм Лернер, Спенсер Лок, Стив Бушеми, Мэгги Джилленхол и Кэтлин Тернер. К настоящему времени мультфильм «Дом-монстр» имеет 1 награду и ещё 16 номинаций, 2 из которых как «лучший анимационный фильм» на премии «Оскар» и «Золотой глобус»

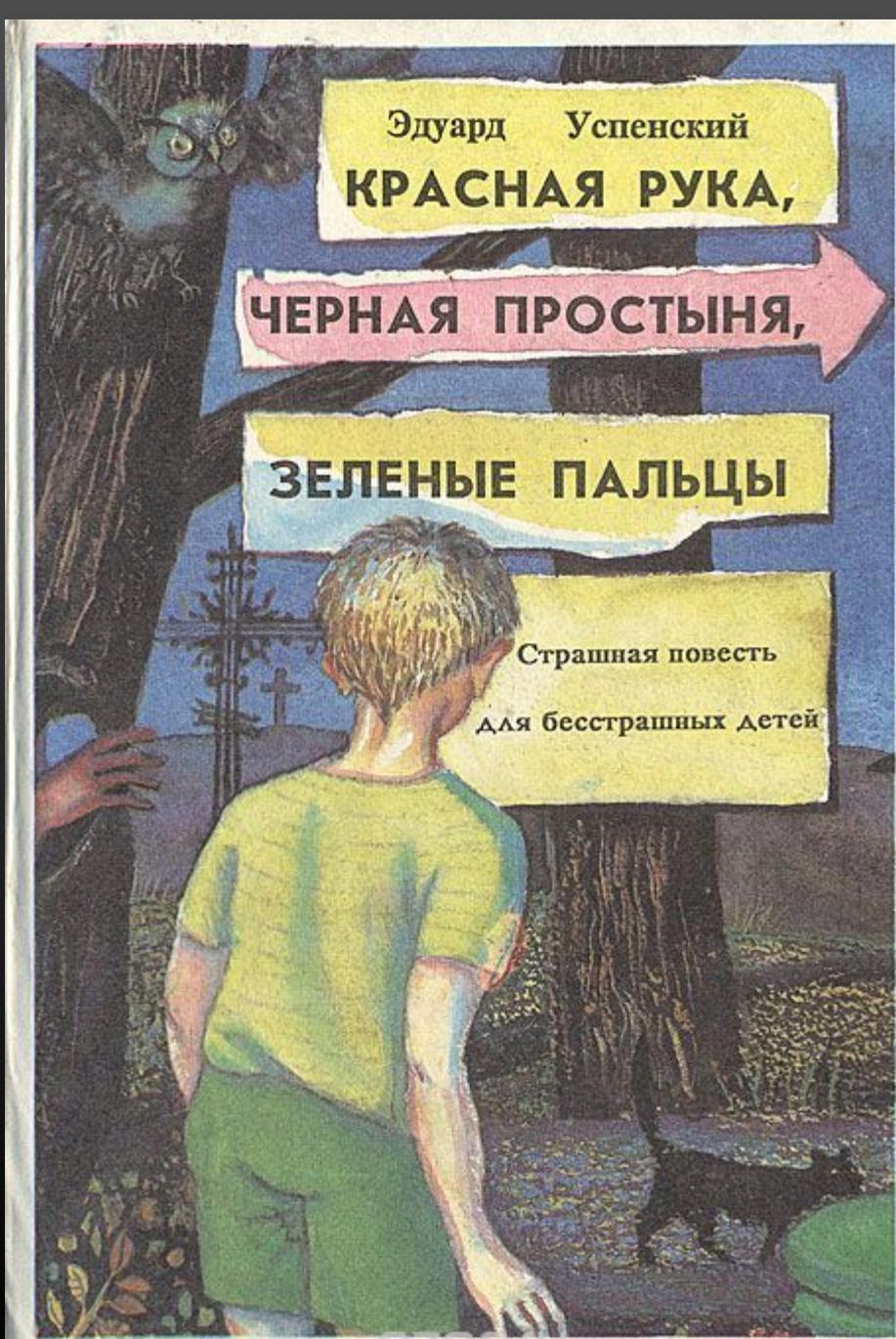


Писатели жанра
ужасы в русской
литературе



«Красная Рука, Чёрная Простыня, Зелёные Пальцы» — повесть Эдуарда Николаевича Успенского, написанная по мотивам «детских страшилок». Успенский собрал множество таких историй и объединил их в небольшую повесть детективного жанра. Впервые печаталась в журнале «Пионер» № 2, 3, 4 за 1990 год с подзаголовком «страшные повести для бесстрашных школьников».

Сюжет повествует о приключениях молодого смелого и сообразительного милиционера-практиканта Виктора Рахманина, которому на время летней практики поручается расследование загадочных убийств. В списке «подозреваемых» — неизученные наукой или правоохранительными органами мистические силы, например, светящаяся красная рука, вылезаящая из стены, женщина с красным лицом, замечаемая перед убийством или пожаром.



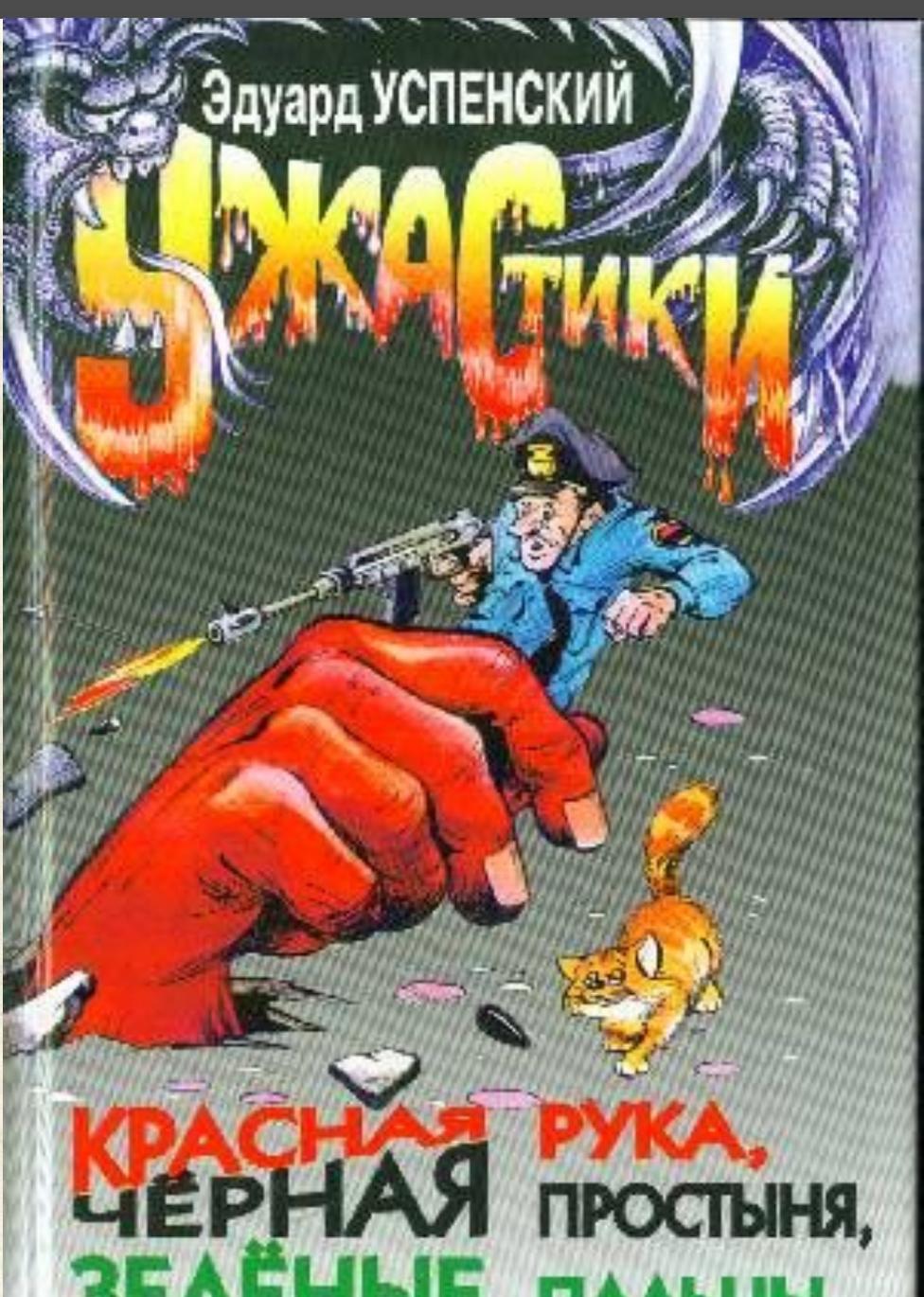
Эдуард Успенский
КРАСНАЯ РУКА,

ЧЕРНАЯ ПРОСТЫНЯ,

ЗЕЛЕННЫЕ ПАЛЬЦЫ

Страшная повесть
для бесстрашных детей

ozon.ru

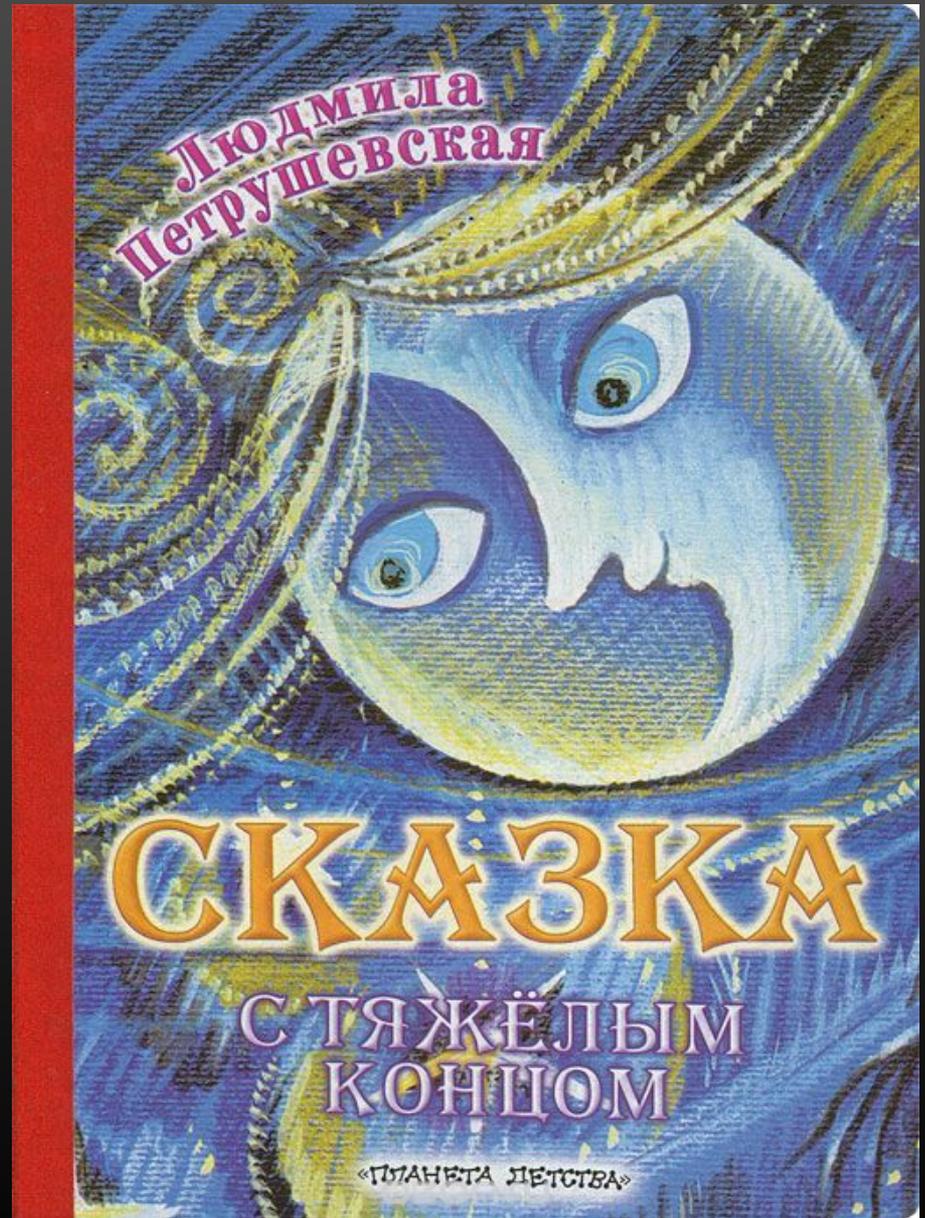


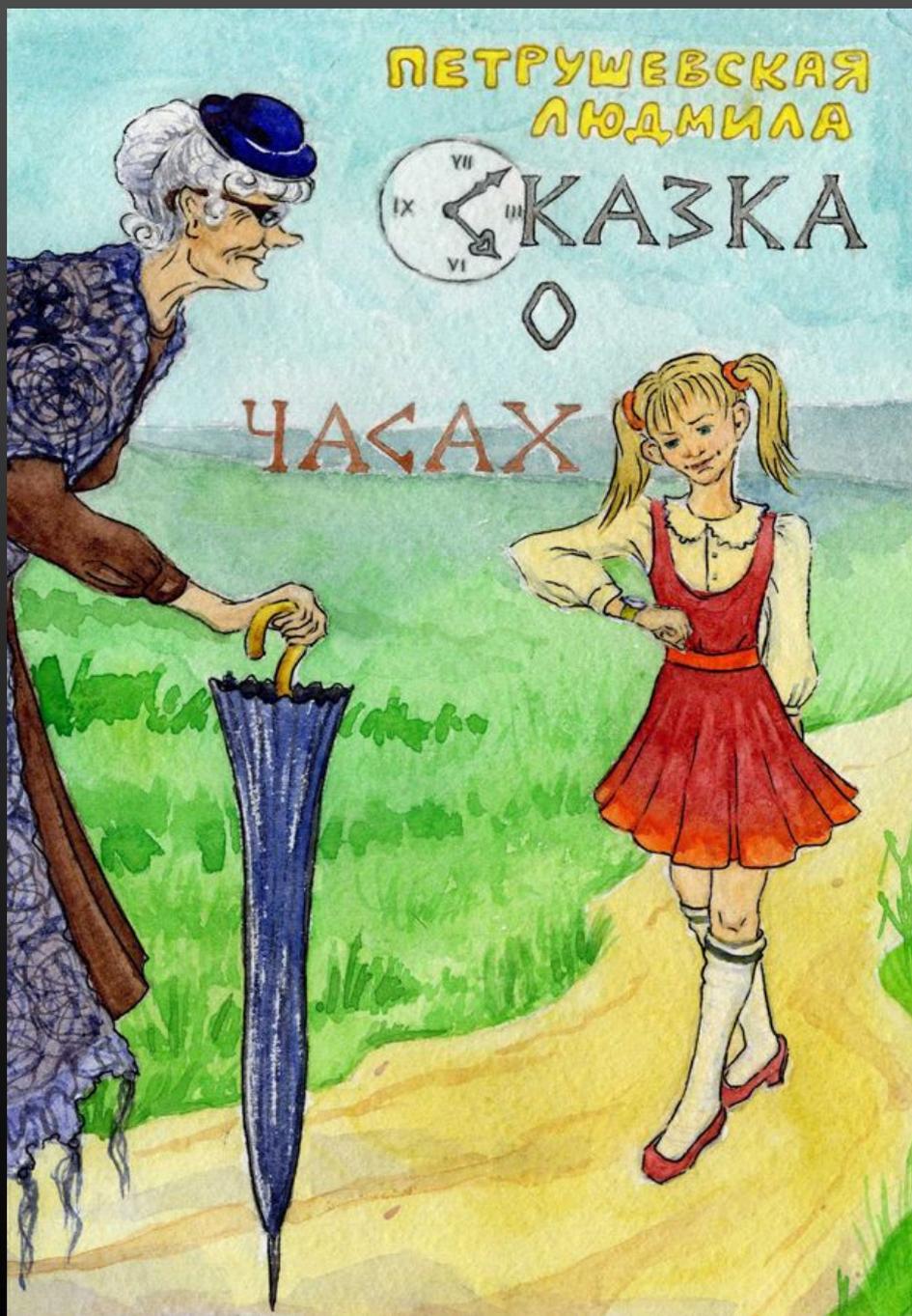
Эдуард УСПЕНСКИЙ

КРАСНАЯ РУКА,
ЧЕРНАЯ ПРОСТЫНЯ,
ЗЕЛЁНЫЕ ПАЛЬЦЫ



Людмила Стефановна
Петруше́вская (род. 26 мая 1938,
Москва) — российский прозаик,
певица и поэтесса, драматург,
сценарист.





- Здравствуй! - сказала, появившись, старушка. - Ну, сколько времени?

- Сейчас половина шестого, - ответила девочка.

Тут старушка вся как-то передернулась и закричала:

- Кто завел часы?!

- Не знаю, - удивилась девочка, а сама держала руку в кармане.

- Может быть, их завела ты?

- Нет, часы лежали у меня дома под подушкой.

- Ой, ой, ой, кто же завел часы?! - закричала старушка. - Ой, ой, что же делать?! Может быть, они пошли сами собой?

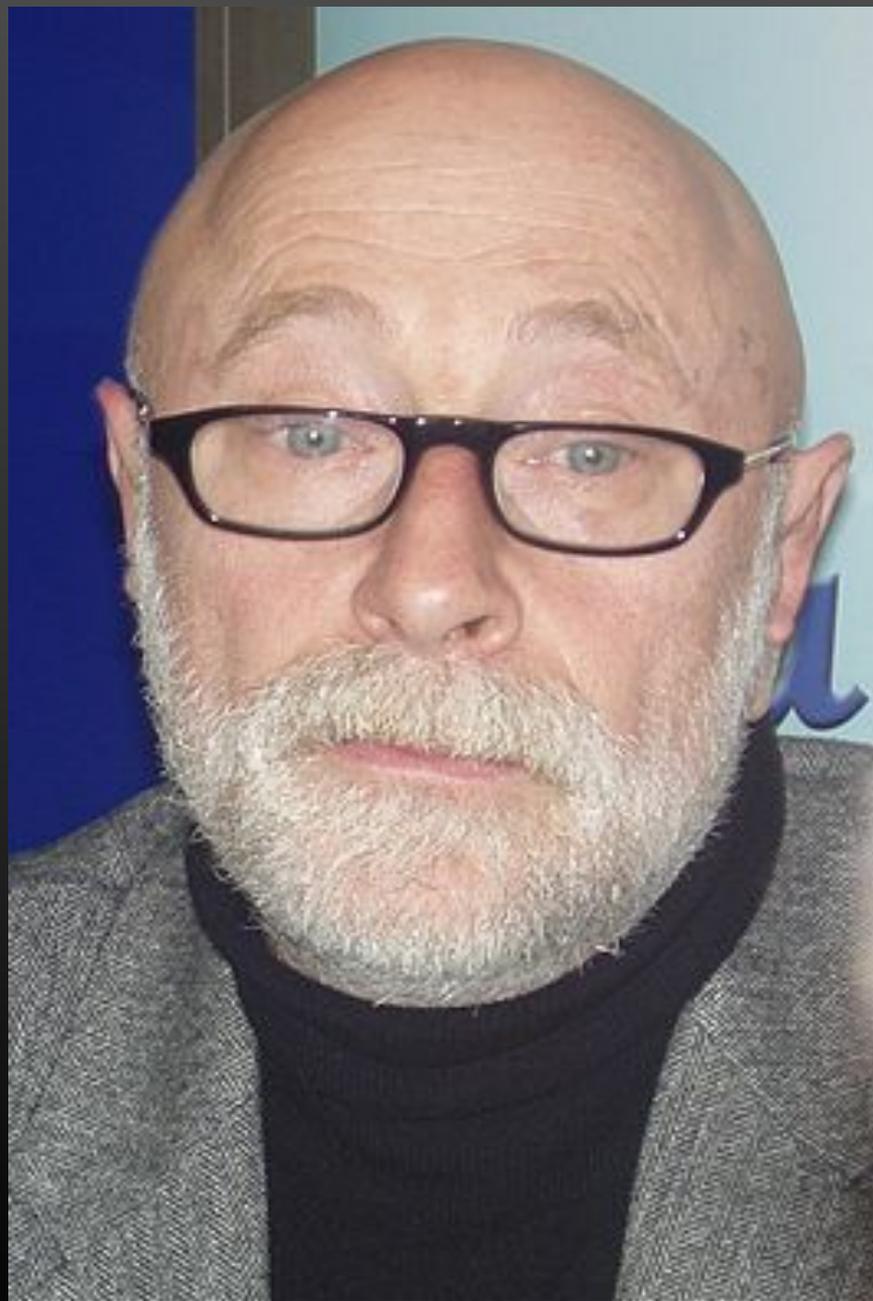
- Может быть, - сказала девочка и побежала, испуганная, домой.

- Стой! - закричала еще громче старушка.

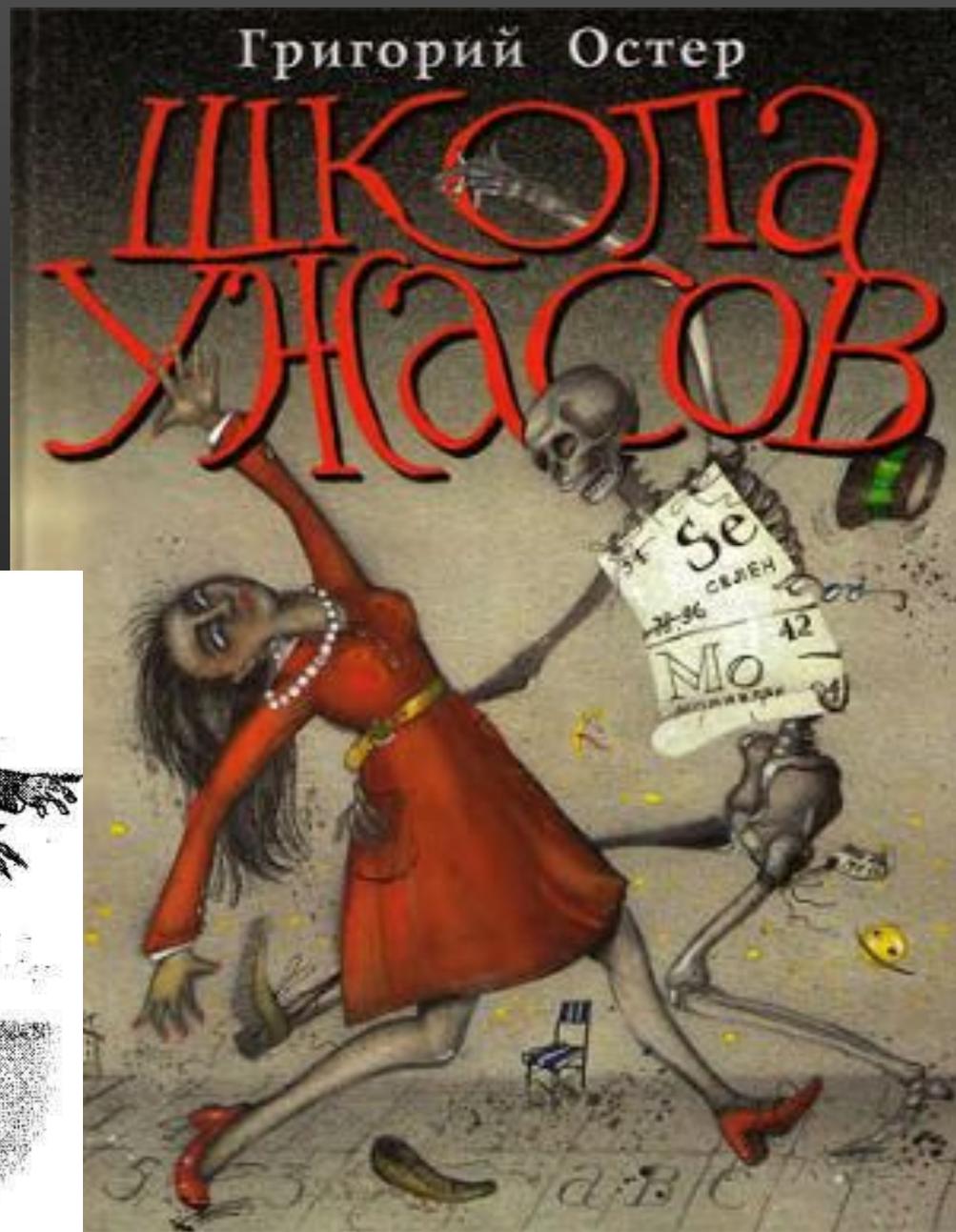
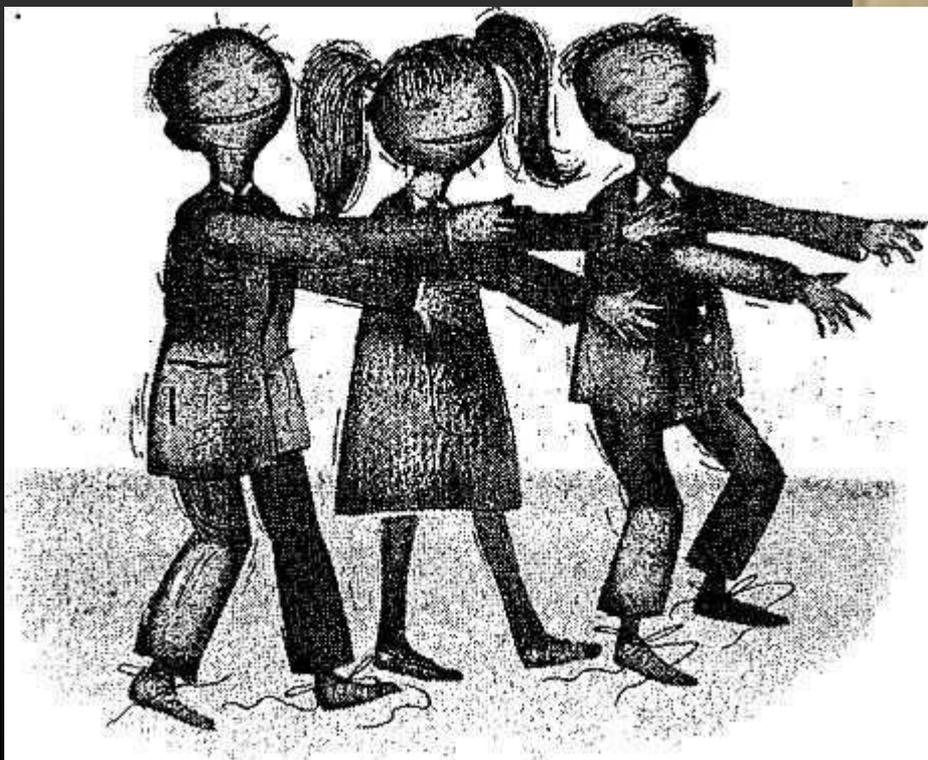
- Не разбей их, не урони. Это ведь не простые часы. Их надо заводить каждый час! Иначе случится большое несчастье! Лучше отдай их сразу мне!

- Не отдам, - сказала девочка и хотела убежать, но старушка ее задержала

Григóрий Бенциóнович Óстер
(ранний лит. псевдоним
«Остёр»; род. 27 ноября 1947,
Одесса, СССР) — русский
писатель, сценарист,
драматург, телеведущий.
Заслуженный деятель
искусств Российской
Федерации (2007). Создатель
жанра «Вредных советов» и
автор первого русского
гипертекстуального романа
«Сказка с подробностями».
Член Общественного совета
Российского еврейского
конгресса



Пугающая книга с
короткими
рассказами, где
действия всегда
происходят в
школе...



ГРИГОРИЙ ОСТЕР



КНИГА О ВКУСНОЙ И ЗДОРОВОЙ ПИЩЕ ЛЮДОЕДА



Елена Артамонова о

себе:

Что же касается фактов, то я родилась в 1972 году в Смоленске, в семье биологов.

Достаточно рано я определила жизненный путь, решив посвятить свою судьбу литературе.

В смутные времена начала-середины девяностых я пробовала себя на разных поприщах, публиковалась в периодике, преподавала на курсах бисероплетения, а с 1997 начала сотрудничать с издательством Эксмо. Первая моя опубликованная книга была посвящена бисеру, а потом я стала печататься в сериях "Страшилки" и "Черный котенок". За десять лет в издательстве Эксмо вышло более

десяти моих книг. Жесткие рамки серий не позволяли в полной мере раскрыть свой потенциал, поэтому, параллельно с написанием "Страшилок" и детективов, я работала над "Исповедью Дракулы" - книгой, сконцентрировавшей эмоции и раздумья, неверие и веру, надежду и безысходность. Четыре года было отдано этому историческому роману, ставшего важной вехой в моей жизни и творчестве.

В настоящее время я продолжаю сотрудничать с "Эксмо", где недавно были опубликованы мои новые мистические триллеры "Печать тьмы" и "Кровь вампира", а повести, входившие в коллекцию "Страшилок" переиздаются теперь в серии "Большая книга ужасов".



Елена

Артамонова

СТРАШИЛКИ



РУСАЛОЧИЙ ОМУТ

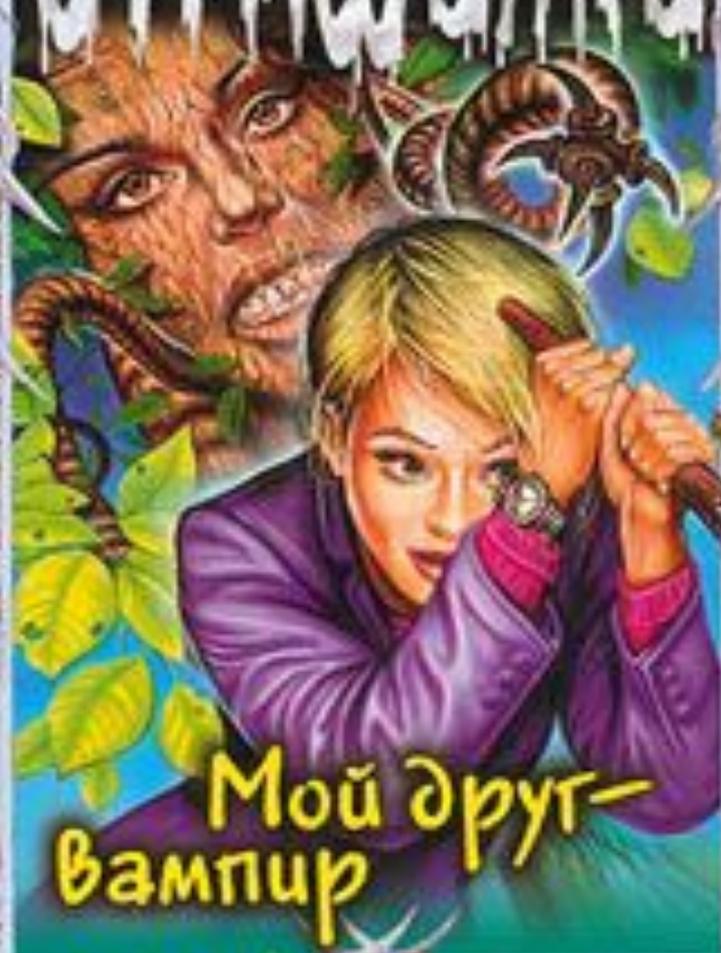
ЭКСМО

ОТЗОВИК

Елена

Артамонова

СТРАШИЛКИ



Мой друг - Вампир

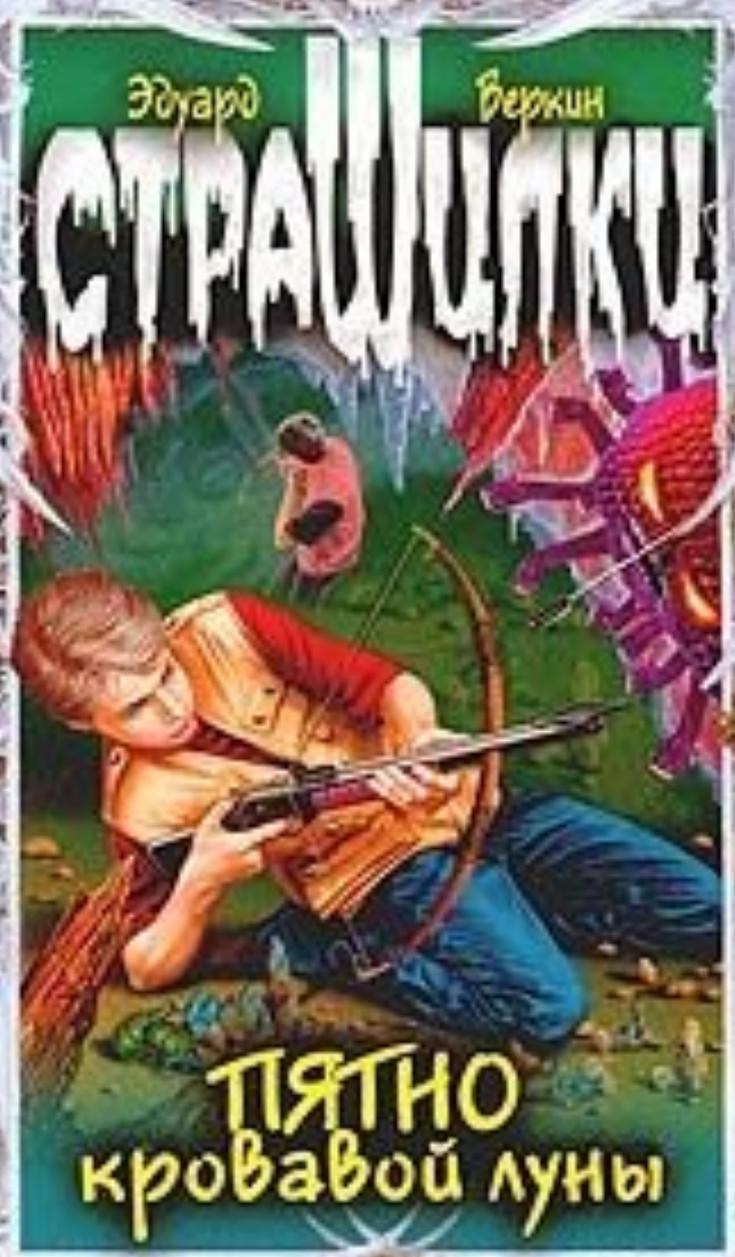
ЭКСМО



Эдуард

Веркин

Родился в мае 1975 года в Воркуте. Отец шахтер, мать фармацевт. В 1993 году поступил на исторический факультет Сыктывкарского государственного университета, затем параллельно на юридический факультет того же вуза. После завершения учебы в 1998-1999 годах работал в одном из вузов Воркуты преподавателем дисциплин обществоведческого цикла. Именно в это время от общей бесперспективности бытия решил заняться литературой. В 2003 году по рекомендации местной писательской организации был направлен на Высшие Литературные курсы при Литинституте им. А.М. Горького. Автор рассказов, повестей, книжек для детей.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**