



ЖИВОПИСЬ ШЕРСТЬЮ

ВЫПОЛНИЛА: СОЛОВЬЕВА Н.М.

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

МБУДО «ЦДЮ Г. ЧЕЛЯБИНСКА» (ФИЛИАЛ)

Войлок заменяет
художникам краски,
модельерам - ткани,
дизайнерам -
скульптуру и текстиль.



Виды работ с шерстью



Мокрое валяние



Сухое валяние



Шерстяная акварель
(живопись шерстью)

Живопись шерстью

Выкладывание сухого
непряденого материала
на базу



Создание картины
влажным методом



Смешанный
метод



Виртуальная выставка



Проблемные вопросы:

- Можно ли самостоятельно сделать картину из шерсти, не имея художественного образования?
- Какие материалы потребуются?
- Какую технологию нужно изучить?
- Какие существуют этапы работы над картиной?
- Поддается ли картина исправлениям?

Инструменты и материалы



- Шерсть разных цветов
- Ножницы
- Пинцет
- Клей-карандаш
- Флизелин или любая ткань с небольшим ворсом в качестве подложки
- Клип-рама или рама со стеклом, задник к ней (оргалит или ДВП)
- Утюг

Приемы работы с шерстью при выкладывании картин



Вытягивание



Вытягивание и
подкручивание



Щипание



Нарезание ножницами



Смешивание

Этапы работы



- **Подготовительный** (нарисовать эскиз картины или распечатать на принтере готовую картинку, подготовить материалы и инструменты)
- **Основной** (подготовка основы, работа над картиной в материале)
- **Заключительный** (обрезка излишков шерсти, оформление картины в раму)

Последовательность выполнения работы в технике «Шерстяная акварель»



1. Подготовка рабочей поверхности



2. Раскладка шерсти для фона. Добавление в фон дополнительных цветов
(на заднем плане предметы расплывчатые, не имеют четких контуров)



3. Работа над передним планом картины
(изображения предметов четкие, видны мелкие
детали)



4. Оформление картины в раму



Желаю творческих успехов!