



# *ЖИВОПИСЬ ШЕРСТЬЮ*

ВЫПОЛНИЛА: СОЛОВЬЕВА Н.М.

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

МБУДО «ЦДЮ Г. ЧЕЛЯБИНСКА» (ФИЛИАЛ)

Войлок заменяет  
художникам краски,  
модельерам - ткани,  
дизайнерам -  
скульптуру и текстиль.



# Виды работ с шерстью



Мокрое валяние



Сухое валяние



Шерстяная акварель  
(живопись шерстью)

# Живопись шерстью

Выкладывание сухого  
непряденого материала  
на базу



Создание картины  
влажным методом



Смешанный  
метод



# Виртуальная выставка



# Проблемные вопросы:

- Можно ли самостоятельно сделать картину из шерсти, не имея художественного образования?
- Какие материалы потребуются?
- Какую технологию нужно изучить?
- Какие существуют этапы работы над картиной?
- Поддается ли картина исправлениям?

# Инструменты и материалы



- Шерсть разных цветов
- Ножницы
- Пинцет
- Клей-карандаш
- Флизелин или любая ткань с небольшим ворсом в качестве подложки
- Клип-рама или рама со стеклом, задник к ней (оргалит или ДВП)
- Утюг

# Приемы работы с шерстью при выкладывании картин



Вытягивание



Вытягивание и  
подкручивание



Щипание



Нарезание ножницами



Смешивание



# Этапы работы



- **Подготовительный** (нарисовать эскиз картины или распечатать на принтере готовую картинку, подготовить материалы и инструменты)
- **Основной** (подготовка основы, работа над картиной в материале)
- **Заключительный** (обрезка излишков шерсти, оформление картины в раму)

# Последовательность выполнения работы в технике «Шерстяная акварель»



1. Подготовка рабочей поверхности



2. Раскладка шерсти для фона. Добавление в фон  
дополнительных цветов  
(на заднем плане предметы расплывчатые, не имеют четких контуров)



3. Работа над передним планом картины  
(изображения предметов четкие, видны мелкие  
детали)



4. Оформление картины в раму



**Желаю творческих успехов!**