



**Афанасьевич  
Булгаков  
1891 – 1940**

*Булгаков не менял своих взглядов по моде или по выгоде. Но он напряжённо думал обо всём, что видел перед собой... На всех перекатах судьбы Булгаков оставался верен законам достоинства...*

**В.Я. Лакшин**

*Создавалось впечатление, что лишь одному ему открыты высшие истины не только искусства, но и вообще человеческой жизни.*

**В. Катаев**

*Сердце и мозг на базар не понесу, хоть издохну...*

*М.А. Булгаков*  
*И что теперь куда идти*  
*С душой большой смирительно ставлю*  
*И то жебный в расе души утешной*



**Афанасий Иванович Булгаков (1859 – 1907) и  
Варвара Михайловна Булгакова (в девичестве —  
Покровская; 1869—1922)**



## Варвара Михайловна Булгакова и ее дети

*И что теперь куда идти  
С душой большой смирительно ставшей  
И тяжкий крест души унаследованной*

*Моя последняя любовь*



## Первая киевская гимназия



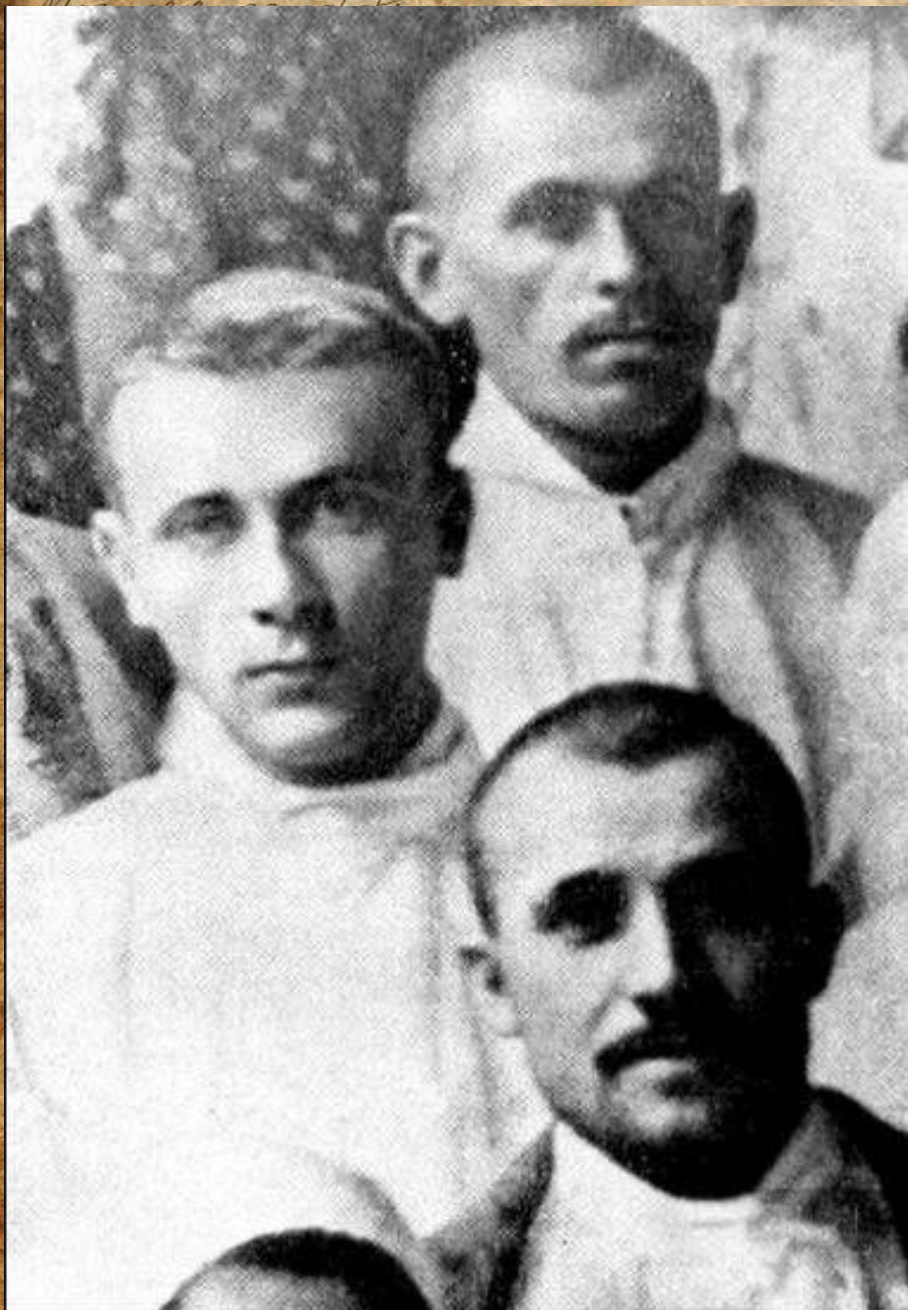
## Киевский университет

*Умом теперь живу я  
душою вольной свободно ставшей  
И тяжкий крест души унашею*



**Михаил Афанасьевич Булгаков и Татьяна Николаевна Лаппа (1892—1982)**

*Что же и где и как  
С душой большой с любовью ставшей  
И тяжкий крест души унаследованной*



## Медицинская практика М.А. Булгакова

*И что теперь куда идти  
С душой большой сгортежно ставшей  
И тяжкий крест души унашей*

*Моя последняя любовь  
С уютом  
К тебе  
Всегда*



**Николай Михайлович Покровский**

*И что теперь вдали  
С душой большой смирительно ставшей  
И тяжкий крест души унаследованной*



**Михаил Афанасьевич Булгаков и  
Любовь Евгеньевна Белозёрская (1895 — 1987)**

*С душой большой с любовью ставшей  
И тяжкий крест души унаследованной*





**Сознание своего полного, ослепительного бессилия нужно хранить про себя.**

***Из письма Булгакова к Вересаеву***

*И что теперь куда идти  
С душой большой смирительно ставшей  
И тяжкий крест души унаследованной*

Моя последняя любовь  
С улыбкой горькой на устах  
Кто же являетесь  
В несбыточных мечтах



**Михаил Афанасьевич Булгаков и Елена  
Сергеевна Шиловская (1893 — 1970)**

но, между нами  
С душой большой с любовью ставшей  
И тяжкий бросит души утешей

*Моя последняя любовь*

*С любовью* **Я заявляю, что пресса СССР СОВЕРШЕННО ПРАВА...**

*Кто борется с цензурой* **Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она ни**

*В несчастливых местах* **существовала, мой писательский долг... И, наконец, последние мои**

**черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая**

**гвардия»: упорное изображение русской интеллигенции, как лучшего**

**слоя в нашей стране... Такое изображение вполне естественно для**

**писателя, кровно связанного с интеллигенцией. Но такого рода**

**изображения приводят к тому, что автор их в СССР, наравне со**

**своими героями, получает – несмотря на свои великие усилия СТАТЬ**

**БЕССТРАСТНО НАД КРАСНЫМИ И БЕЛЫМИ – аттестат**

**белогвардейца, врага, а, получив его, как всякий понимает, может**

**считать себя конченным человеком в СССР... Я ПРОШУ**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО СССР ПРИКАЗАТЬ МНЕ В СРОЧНОМ ПОРЯДКЕ**

**ПОКИНУТЬ ПРЕДЕЛЫ СССР В СОПРОВОЖДЕНИИ МОЕЙ ЖЕНЫ**

**ЛЮБОВИ ЕВГЕНЬЕВНЫ БУЛГАКОВОЙ. Я обращаюсь к гуманности**

**Советской власти и прошу меня, писателя, который не может быть**

**полезен у себя, в отечестве, великодушно отпустить на свободу...**

**Из письма Булгакова правительству СССР от 28 марта 1930 года**

*И что теперь куда идти  
С душой большой сиротливо ставшей  
И тяжкий крест души унаследованной*

*Моя последняя любовь  
С улыбкой горькой на устах  
Кто же являет собой  
В небытие...*

## Из телефонного разговора со Сталиным

- ...Да, с Вами Сталин говорит. Здравствуйте, товарищ Булгаков (или — Михаил Афанасьевич — не помню точно).
- **Здравствуйте, Иосиф Виссарионович.**
- Мы Ваше письмо получили. Читали с товарищами. Вы будете по нему благоприятный ответ иметь... А, может быть, правда — Вы проситесь за границу? Что, мы Вам очень надоели?
- **Я очень много думал в последнее время — может ли русский писатель жить вне родины. И мне кажется, что не может.**
- Вы правы. Я тоже так думаю. Вы где хотите работать? В Художественном театре?
- **Да, я хотел бы. Но я говорил об этом, и мне отказали.**
- А Вы подайте заявление туда. Мне кажется, что они согласятся. Нам бы нужно встретиться, поговорить с Вами.
- **Да, да! Иосиф Виссарионович, мне очень нужно с Вами поговорить.**
- Да, нужно найти время и встретиться, обязательно. А теперь желаю Вам всего хорошего.

*И что теперь куда идти  
С душой большой сиротливо стаившей  
И тяжкий бросит души утасившей*

*Моя последняя любовь  
С улыбкой  
К тебе явля  
В небытие*



## Могила писателя на Новодевичьем кладбище

*И что теперь куда идти  
С душой большой сиротливо ставшей  
И тяжкий крест души унаследованной*

