



**Афанасьевич
Булгаков
1891 – 1940**

Булгаков не менял своих взглядов по моде или по выгоде. Но он напряжённо думал обо всём, что видел перед собой... На всех перекатах судьбы Булгаков оставался верен законам достоинства...

В.Я. Лакшин

Создавалось впечатление, что лишь одному ему открыты высшие истины не только искусства, но и вообще человеческой жизни.

В. Катаев

Сердце и мозг на базар не понесу, хоть издохну...

М.А. Булгаков
*И что теперь куда идти
С душой большой смирительно ставлю
И то жебный в расе души утешень*



**Афанасий Иванович Булгаков (1859 – 1907) и
Варвара Михайловна Булгакова (в девичестве —
Покровская; 1869—1922)**



**Варвара Михайловна
Булгакова и ее дети**

*И что теперь куда идти
С душой большой смирительно ставшей
И тяжкий крест души у насней*

Моя последняя любовь



Первая киевская гимназия



Киевский университет

*Умом теперь живу я
душою вольной свободно ставшей
И тяжкий крест души унашею*



Михаил Афанасьевич Булгаков и Татьяна Николаевна Лаппа (1892—1982)

*Что же это за люди
С душой большой с любовью ставшей
И тяжкий крест души унаследованной*



Медицинская практика М.А. Булгакова

*И что теперь куда идти
С душой большой сгортежно ставшей
И тяжкий крест души унашей*

*Моя последняя любовь
С уютом
К тебе
Всегда*



Николай Михайлович Покровский

*И что теперь вдали
С душой большой смирительно ставшей
И тяжкий крест души унаследованной*



**Михаил Афанасьевич Булгаков и
Любовь Евгеньевна Белозёрская (1895 — 1987)**

*С душой большой с любовью ставшей
И тяжкий крест души унаследованной*



**Сознание своего полно-
го, ослепительного бес-
силia нужно хранить
про себя.**

***Из письма Булгакова
к Вересаеву***

*И что теперь куда идти
С душой большой сгоревшей ставшей
И тяжкий крест души унаследованной*

Моя последняя любовь
С улыбкой горькой на устах
К тебе является
В несбыточных мечтах



**Михаил Афанасьевич Булгаков и Елена
Сергеевна Шиловская (1893 — 1970)**

но, тебе, Булгаков
С душой большой с любовью ставшей
И тяжкий бросит души утешень

Моя последняя любовь

С любовью **Я заявляю, что пресса СССР СОВЕРШЕННО ПРАВА...**
Кто борется с цензурой и цензура
В несчастливых местах
Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она ни существовала, мой писательский долг... И, наконец, последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение русской интеллигенции, как лучшего слоя в нашей стране... Такое изображение вполне естественно для писателя, кровно связанного с интеллигенцией. Но такого рода изображения приводят к тому, что автор их в СССР, наравне со своими героями, получает – несмотря на свои великие усилия **СТАТЬ БЕССТРАСТНО НАД КРАСНЫМИ И БЕЛЫМИ – аттестат белогвардейца, врага, а, получив его, как всякий понимает, может считать себя конченным человеком в СССР... **Я ПРОШУ ПРАВИТЕЛЬСТВО СССР ПРИКАЗАТЬ МНЕ В СРОЧНОМ ПОРЯДКЕ ПОКИНУТЬ ПРЕДЕЛЫ СССР В СОПРОВОЖДЕНИИ МОЕЙ ЖЕНЫ ЛЮБОВИ ЕВГЕНЬЕВНЫ БУЛГАКОВОЙ.** Я обращаюсь к гуманности Советской власти и прошу меня, писателя, который не может быть полезен у себя, в отечестве, великодушно отпустить на свободу...**

Из письма Булгакова правительству СССР от 28 марта 1930 года

*И что теперь куда идти
С душой большой сиротливо ставшей
И тяжкий крест души унаследованной*

*Моя последняя любовь
С улыбкой горькой на устах
Кто же являет собой
В небытие...*

Из телефонного разговора со Сталиным

- ...Да, с Вами Сталин говорит. Здравствуйте, товарищ Булгаков (или — Михаил Афанасьевич — не помню точно).
- **Здравствуйте, Иосиф Виссарионович.**
- Мы Ваше письмо получили. Читали с товарищами. Вы будете по нему благоприятный ответ иметь... А, может быть, правда — Вы проситесь за границу? Что, мы Вам очень надоели?
- **Я очень много думал в последнее время — может ли русский писатель жить вне родины. И мне кажется, что не может.**
- Вы правы. Я тоже так думаю. Вы где хотите работать? В Художественном театре?
- **Да, я хотел бы. Но я говорил об этом, и мне отказали.**
- А Вы подайте заявление туда. Мне кажется, что они согласятся. Нам бы нужно встретиться, поговорить с Вами.
- **Да, да! Иосиф Виссарионович, мне очень нужно с Вами поговорить.**
- Да, нужно найти время и встретиться, обязательно. А теперь желаю Вам всего хорошего.

*И что теперь куда идти
С душой большой сиротливо стаившей
И тяжкий вздох души утраченной*

*Моя последняя любовь
С улыбкой
К тебе явля
В небытии*



Могила писателя на Новодевичьем кладбище

*И что теперь куда идти
С душой большой сиротливо ставшей
И тяжкий крест души унаследованной*

