

Николай Васильевич
Гоголь

1809-1852



Выполнила ученица
гимназии № 32
класса 5 -3
Фомина Валерия



Родился 20 марта (1 апреля) 1809 года
в селе Сорочинцы Полтавской губернии в
семье
помещика. Гоголь был третьим ребенком, а
всего
в семье было 12 детей.

Нежинская гимназия, в которой учился Н.В. Гоголь.





Николай Васильевич Гоголь в декабре 1828 года переезжает в Санкт-Петербург.

Здесь впервые ждало его жестокое разочарование: его не приняли в актеры, служба оказалась скучной и бессодержательной.

Он решает проявить себя на литературном поприще.

Здесь Гоголь знакомится с Жуковским и Пушкиным.

В журналах печатают его первые произведения.



«Вечер накануне Ивана
Купала»



«Страшная
месть»



«Вечера на хуторе близ
Диканьки»

Коваль А. 2016



«Тарас Бульба» - известная повесть Н.В. Гоголя из цикла «Миргород», при создании которой автор широко использовал различные исторические источники: мемуары, летописи, исследования, фольклорные материалы.



Интерес к театру у Николая Васильевича Гоголя проявился еще в юности, после смерти отца, замечательного драматурга и рассказчика. Осознавая всю силу театра, Гоголь занялся драматургией. Произведение Гоголя [«Ревизор»](#) было написано в 1835 году,



«Шинель».

The background features a collage of five circular vignettes, each depicting a character from Gogol's 'Dead Souls'. At the top center is a man in a dark coat and high collar, looking forward with a serious expression. To his right is a man in a light-colored suit and bow tie, looking slightly to the right. At the bottom left is a man in a dark, heavy coat and hat, looking down. At the bottom center is a man in a dark coat, looking forward with a somber expression. At the bottom right is a man with a beard and a cap, looking towards the left. The overall style is that of a woodcut or engraving, with fine lines and cross-hatching for shading.

Поэма «Мертвые души» была задумана Гоголем как грандиозная панорама российского общества. Центральная проблема произведения – духовная смерть и возрождение представителей основных российских сословий того времени. Автор обличает и высмеивает пороки помещиков, продажность и пагубные страсти чиновничества.

Само название произведения имеет двойное значение. «Мертвые души» - это не только умершие крестьяне, но и живые персонажи произведения. Называя их мертвыми, Гоголь подчеркивает их опустошённые, жалкие, «мертвые» душонки.



«Дивисься драгоценности нашего»

В 1836 году в биографии Николая Гоголя были совершены поездки в Швейцарию, Германию, Италию, а также краткое пребывание в Париже. Затем, с марта 1837, в Риме продолжалась работа над первым томом величайшего произведения Гоголя «Мертвые души», который был задуман автором еще в Петербурге. После возвращения на родину из Рима, писатель издает первый том поэмы. Во время работы над вторым томом у Гоголя наступил духовный кризис. Даже поездка в Иерусалим не помогла исправить ситуацию. В начале 1843 года была впервые напечатана известная повесть Гоголя [«Шинель»](#).

Начало 11 февраля 1852 года Гоголь пишет второй том



21 февраля 1852 года (по старому стилю)
величайшего русского писателя
Николая Васильевича Гоголя,
впавшего в летаргическое состояние,
причислили к покойным.

«Завещаю тела моего не погребать,-
писал в «Завещании» Н.В. Гоголь,- до тех пор,
пока не покажутся явные признаки разложения.
Упоминаю об этом потому, что уже во время
самой болезни находили на меня минуты
жизненного оцепенения, сердце и пульс
переставали биться...»
Не вняв этим словам, его все же отпели и
похоронили, что называется, заживо.

**Благодарю
за
внимание**