

студия
ДИА  ИЛЪМ

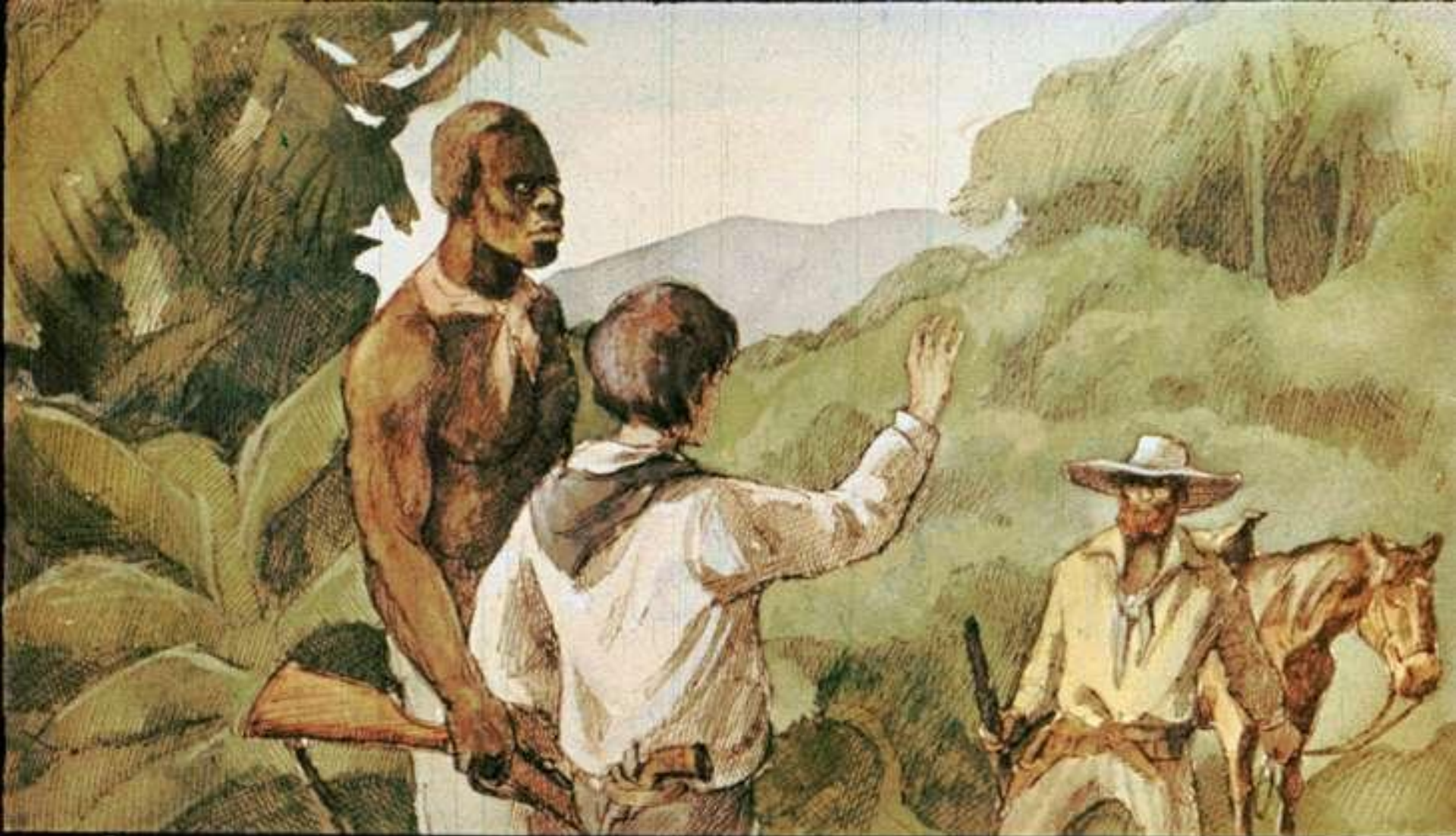
ПЯТНАДЦАТИ-
ЛЕТНИЙ
КАПИТАН

*По роману Жюль Верна
Художник С. Юкин
Часть Вторая*





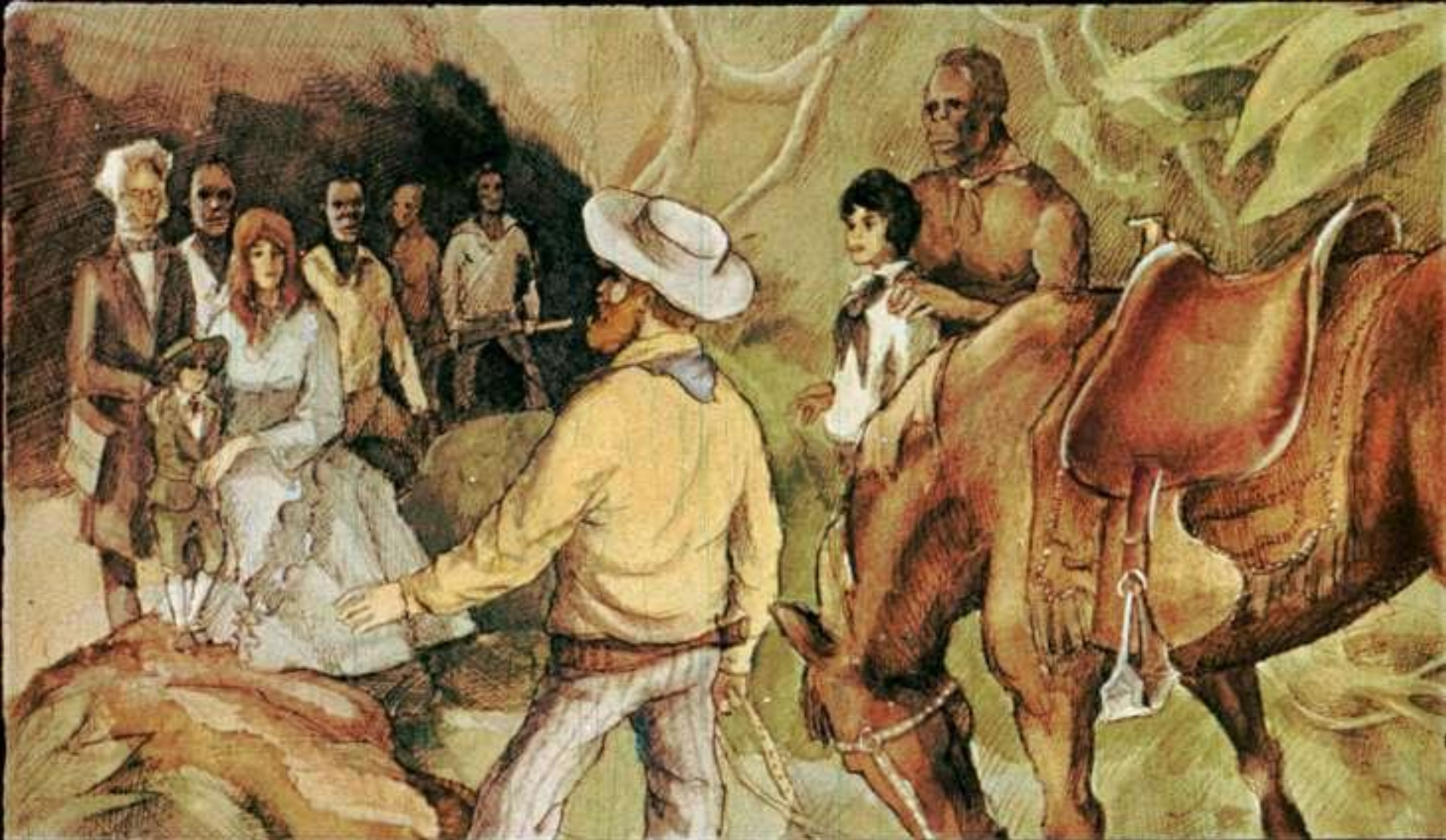
Утром путешественники проснулись от лая Динго. — «Что с ним? — удивился Дик. — Может, здесь бродит Негоро? Ну-ка, Бат, Остин, Геркулес, возьмите ружья, друзья мои, и идите за мной».



Они спустились в лощину. Навстречу шёл человек и вёл под уздцы коня.—«Меня зовут Геррис!—крикнул он.—Я американец! А вы кто?»—«Мы тоже американцы, потерпели кораблекрушение и ждём проходящих судов».—«На юге Боливии суда не ходят»,—последовал ответ.



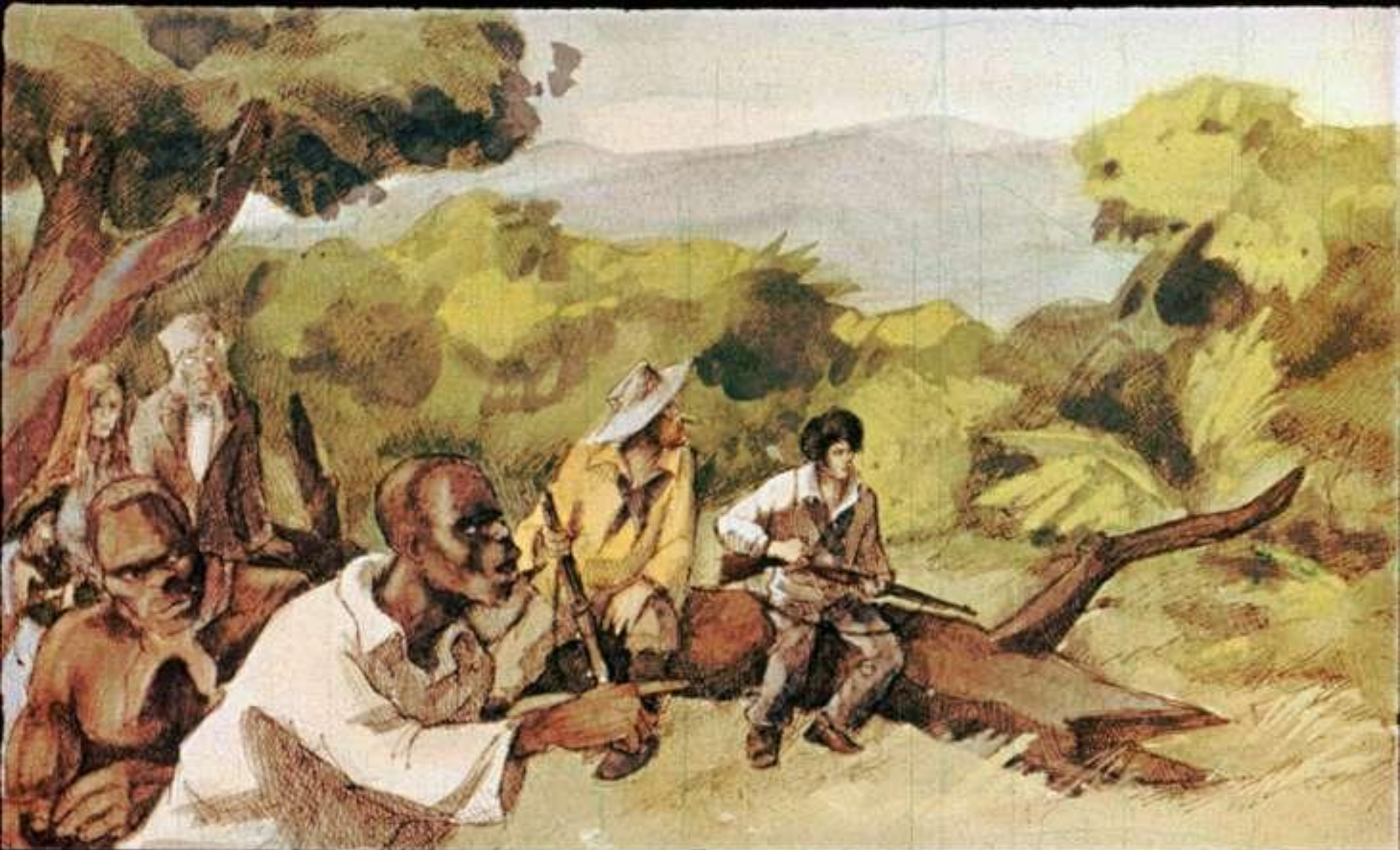
Геррис приблизился. — «Милях в двухстах отсюда находится ферма моего брата. Вы могли бы пойти со мной туда. На ферме вам окажут достойный приём и помогут добраться до порта». — «Что ж! С удовольствием», — ответил Дик.



Юноша привёл американца в грот и представил миссис Уэлдон.—«Вам и вашему малышу я предоставляю мою лошадь»,—предложил Геррис.—«Вы очень любезны, но это вас стеснит»,—смутилась женщина.—«Пустяки! Я привык ходить пешком».



После завтрака отряд двинулся в путь. Впереди шли Геррис, Дик и старый Том. Дик с интересом глядел по сторонам. — «Почему я не вижу нигде каучуковых деревьев? Ведь они так часто встречаются в южноамериканском лесу», — спросил он. — «Ещё увидите!» — отвечал Геррис.



Как-то днём, когда мирно обедали на привале, раздался какой-то непонятный свист.—«Змея! Змея!»—вскричал в ужасе Остин, но Геррис успокоил его: «Не пугайтесь! Это антилопы!»—«Антилопы?»—обрадовался Дик и схватился за ружьё.



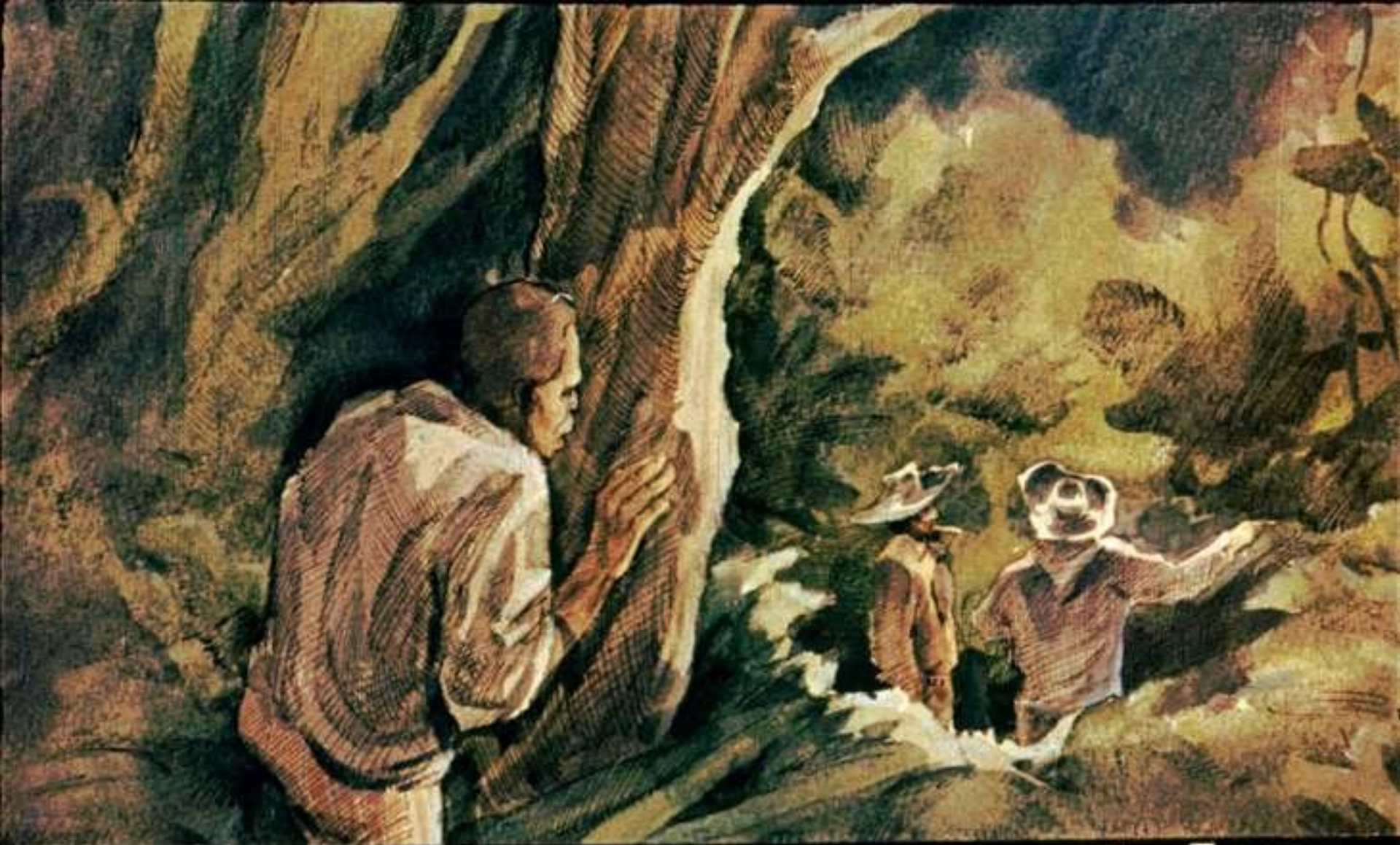
Грянул выстрел, но американец нечаянно толкнул Дика, и он промахнулся. Дик был растерян, но не от своего промаха.— «Жирафы!»—пробормотал он.— «Жирафы в Америке?—удивился кузен Бенедикт.— Жирафы водятся только в Африке».— «Дик попросту ошибся!»—рассмеялся Геррис.



Спустя два дня Дик увидел болото с бегемотами. Он тихо подозвал Тома и сказал: «Том! Смотрите! Мы несомненно в Африке! Геррис нас обманывает. Следите за ним в оба! Но никому об этом ни слова».



В ту же ночь Том разбудил Дика: «Случилось ужасное, Геррис — торговец рабами! Он собирается всех нас продать в рабство!» — «Он сам тебе об этом сказал?» — «Нет! Я подслушал его разговор с Негоро!» — «С Негоро? Где ты видел этого негодяя?» — И Том рассказал Дику...



Когда все уснули, Геррис поднялся и куда-то пошёл. Помня наказ Дика, Том решил следить за американцем. В лесу Геррис встретился с Негоро. Они говорили о том, что всех продадут, а за миссис Уэлдон и Джека потребуют выкуп.



—Как же ты не убил этих негодяев!—воскликнул в ярости Дик и бросился к тому месту, где лежал американец. Но Герриса там не было: он исчез, и вместе с ним исчезла его лошадь.



Утром Дик рассказал друзьям о бегстве американца, но ни словом не упомянул, что они в Африке. — «Нам надо вернуться к океану! — сказал он. — Дойдём до какой-нибудь большой реки и по ней спустимся на плотах». — План этот всем понравился.



День прошёл спокойно, но, видя, как беспокоится собака, Дик понимал, что Негоро и Геррис где-то близко и не теряют отряд из вида. Жара стояла ужасная. Это было тем тягостнее, что лес заметно поредел и укрыться от зноя было почти негде.



К вечеру посвежело. Подул сильный ветер. На горизонте стали собираться тёмные тучи. Усталые путники шли по огромной низине, поросшей густой травой. Дик знал из рассказов моряков, какие ужасные грозы бывают в Африке, и торопился найти убежище.



Стало темно, как ночью. К счастью, дождь начался не сразу. Вспышки молний освещали котловину.—«Кажется, я вижу какой-то лагерь!»—сказал Геркулес.—«Да, похоже, что это хижины!»—согласился Дик.—Ускорим шаг, друзья!»



Путники приблизились и увидели гигантские конусные сооружения из красноватой глины. — «Это термитники, — объяснил кузен Бенедикт. — Интересно знать, почему хозяева покинули свои жилища?» — «Чтобы уступить их нам», — смеясь, ответил Геркулес.



Геркулес ножом расширил отверстие, и все по одному стали забираться внутрь.—«Смотрите, какие перегородки, похожи на полки в шкафу или койки в корабельной каюте»,—восторгался кузен Бенедикт.



— Забирайтесь на самый верх! — посоветовал Дик. — Снизу может натечь вода! — Не успел последний из путешественников войти в укрытие, как хлынул ужасающий дождь.



Внутри термитника было сухо и уютно, но люди всё же забрались на «полки» повыше и, усталые, уснули. Только старый Том изредка свешивался вниз и хворостинкой проверял: много ли натекло воды?



Когда Дик проснулся, никто уже не спал.—«Капитан,—сказал Том,—вода поднялась на шесть футов, вход завалило. Мы в ловушке!»—«Ничего! Проломим стену!»—«А если вода снаружи затопила нас целиком, мы утонем!»—«А это мы сейчас проверим»,—сказал Дик.



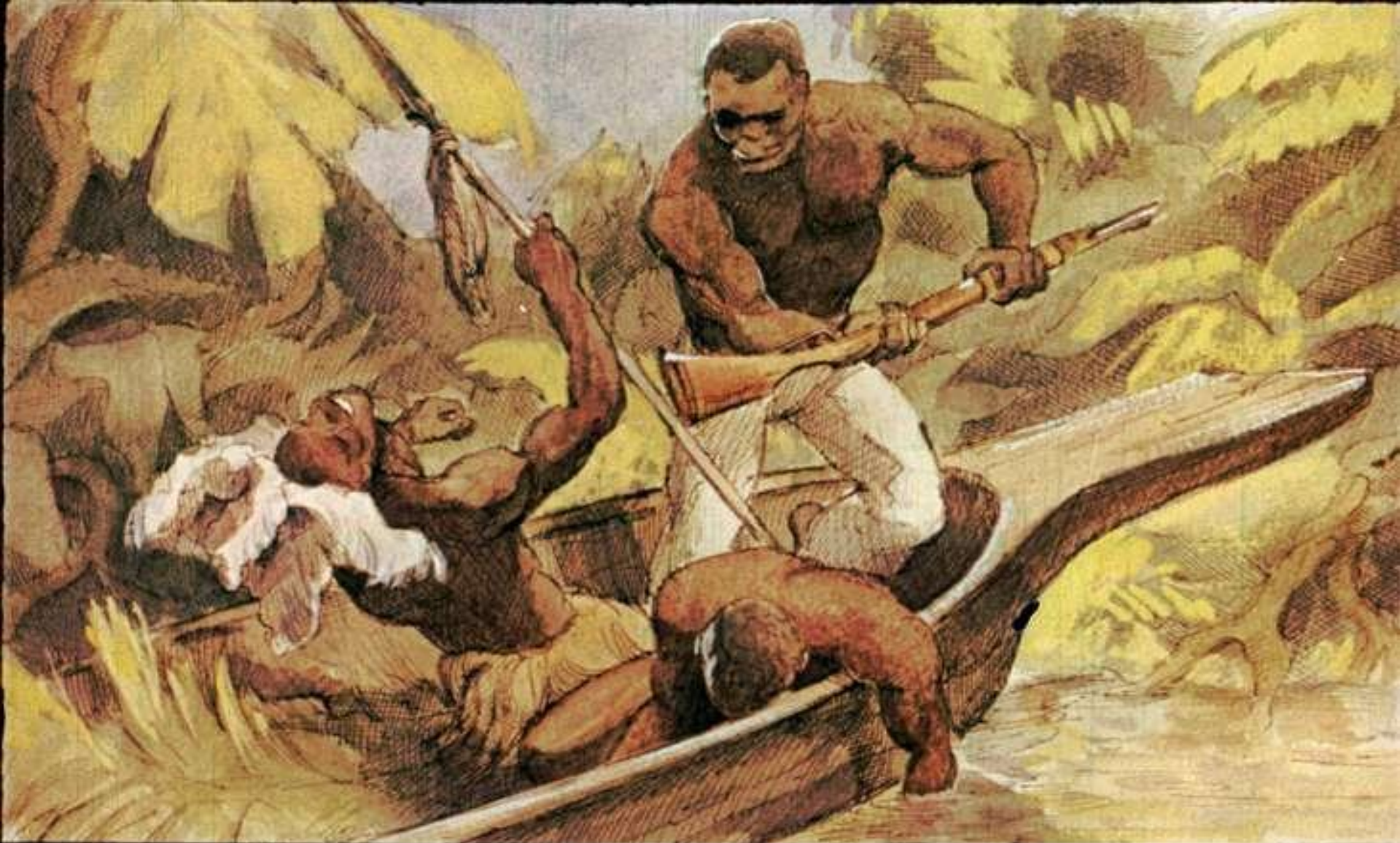
Он проделал шомполом дыру в самой макушке конуса и первым выглянул наружу. Над его головой просвистела стрела и вонзилась в стену.—«Тревога! Друзья!—крикнул Дик.—Мы окружены! Беритесь за оружие!»



По всему пространству низины, затопленной водой, плыли пироги с туземцами. Они окружили термитник со всех сторон. Осаждённые долго отстреливались. Но что могла сделать горсточка людей против сотни воинов.



Вскоре крепость была взята приступом. Всех схватили, бросили в разные пироги и повезли. Только миссис Уэлдон, Джека и кузена Бенедикта увозили вместе. В одной из пирог сидели Геррис и Негоро: это они управляли туземцами. 24



Силача Геркулеса тоже схватили. Но как только пирога с ним пристала к берегу, великан вырвался из рук конвоиров, выхватил у одного из них ружьё, взмахнул прикладом, и оба воина с проломленными черепами повалились наземь.



—Хорошо, хоть один убежал!— подумал радостно Дик. Его держали отдельно. Юноша видел колонны негров, которых, как скот, гнали на невольничий рынок, но среди них не было его товарищей.



Всех привезли в Козонде. Здесь миссис Уэлдон с сыном и кузенком Бенедиктом поместили в хижине. Однажды к ней пришёл Негоро: «Мадам, все ваши друзья погибли или проданы,—нагло сказал он.—Вас ждёт то же, если мы не заключим сделку.



Напишите вашему мужу, чтобы он привёз сюда выкуп в десять тысяч долларов!»—«Никогда вы от меня такого не дождётесь, жалкий трус!»—гневно воскликнула женщина.—«Не забывайте, что вы и ваш сын в моих руках!»—сказал Негоро.—«Я сумею заставить вас написать это письмо».



Однажды Дик увидел Герриса. — «Вам приготовлена особая участь, незадачливый мореплаватель. Каждый год, в период дождей, туземцы приносят человеческие жертвы богам, чтобы умилостивить их. В этом году такой жертвой будете вы, Дик!



Вы вознесётесь на небеса и встретите там своих друзей: миссис Уэлдон, её милого сынишку, кузена...» — «Как! Они умерли!» — вскрикнул Дик. Нельзя представить, что испытал он в эту минуту.



В порыве ярости он бросился на американца, выхватил у него из-за пояса нож и вонзил ему в сердце.— «Проклятие!»— умирая, прохрипел Геррис.



На Дика набросились и связали. Но теперь юноша был безучастен к своей судьбе. Если погибли все его друзья, с которыми он недавно делил радости и горе, ему незачем теперь жить! В назначенный день за ним пришли.



Дика привели в глубокую лощину. Там его привязали к столбу. Всё небо закрывали зловещие тучи. Сотни туземцев сошлись поглазеть на торжественное зрелище.



Но в тот миг, когда жрецы, покончив с ритуальными танцами и песнопениями, собирались разжечь костёр вокруг столба, небо, точно разгневанное увиденным, раскололось, и на землю хлынула стена воды.



Суеверные туземцы бросились врассыпную.—«Боги противятся жертве!»—вопили они в страхе. Потоки воды с шумом затопляли лощину, спасения ждать было неоткуда. Дик был обречён.



На четвёртый день дождь прекратился. В этот день из глуши лесных селений в Казонде прибыл колдун, заклинатель дождей—мнанга. Это был огромный детина, разнаряженный самым диковинным образом, глухонемой, что вызывало особый страх.



Сопровождаемый огромной толпой туземцев, мнанга направился к дому, где Негоро, всё ещё надеясь на выкуп, держал миссис Уэлдон. Ворота участка были на запоре. Колдун без всякого усилия толкнул их плечом, и, сорванные с петель, они упали.



Привлечённые шумом, миссис Уэлдон с Джеком вышли во двор. Мнанга остановился и указал на них левой рукой, в то время как правой указывал на небо. — «Вот причина дождей!» — как бы твердил этот жест.



Мнанга подошёл к женщине, вырвал у неё из рук маленького сына и поднял к небу. Казалось, он хотел разmozжить мальчику череп о землю. Миссис Уэлдон вскрикнула и упала без чувств.



Колдун подхватил с земли несчастную мать и понёс её вместе с сыном. Потрясённая толпа почтительно расступилась перед могущественным колдуном.



Среди туземцев стоял мрачный Негоро. Прямо на его глазах уносили добычу, за которую он собирался получить богатый выкуп, и он ничего не мог сделать. Вмешаться — значило быть разорванным на куски.



Мнанга нёс свои жертвы, не оборачиваясь. Толпа мало-помалу отставала от него. Наконец самые рьяные любопытные повернули назад, поняв, что колдун хочет остаться наедине со своими жертвами.



Между тем колдун пришёл к реке, где у берега в кустах стояла прикрытая соломой пирога, осторожно опустил свою ношу и произнёс голосом Геркулеса: «Капитан Дик! Кузен Бенедикт! Позвольте вам представить миссис Уэлдон и Джека!»



Радости не было конца.—«Геркулес—наш спаситель!—сказал Дик.—Он, рискуя жизнью, отвязал меня от столба и вынес из потока».—«А меня,—воскликнул кузен Бенедикт,—сегодня днём просто поймал, как бабочку, и унёс сюда».



—Нет, нет, друзья!— смеялся Геркулес, смывая с себя краску, которой было размалёвано его лицо, руки и тело.— Это Динго разыскал вас. Без него я бы ничего не сделал.



Вдруг Динго, который только что весело мотал хвостом, с рычанием бросился в кусты. Из кустов выскочил Негоро и вскинул ружьё. Но выстрелить он не успел.



Динго в стремительном прыжке повалил португальца на землю и вцепился ему зубами в горло. Негоро извивался, пытаясь вырваться, но собака держала его мёртвой хваткой.— «Лучшей смерти он и не заслуживал!»—сказал Геркулес.



Друзья уселись в лодку, которую замаскировали так, чтобы с берега она казалась обычным плавучим островком, и поплыли вниз по широкой реке.



Спустя неделю они приплыли в порт и сели на большой пароход, отплывающий в Америку. Не было с ними только Тома, Бата, Остина и Актеона. Но миссис Уэлдон поклялась, что разыщет их и выкупит из рабства. Своё обещание она выполнила.



Утром путешественники проснулись от лая Динго. — «Что с ним? — удивился Дик. — Может, здесь бродит Негоро? Ну-ка, Бат, Остин, Геркулес, возьмите ружья, друзья мои, и идите за мной».



КОНЕЦ

Сценарий М. Ландмана

Редактор Н. Мартынова

Художественный редактор В. Дугин

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7
Цветной 0-30

Д-289-77