



Работу выполнила Лобанова В. И., учитель музыки и
МХК,

МБОУ гимназия № 2, г. Чехов, 2018 г.

Тема: Золотой век русской культуры: смена стилей

Цель урока: Выявить и сформулировать идеи романтизма в русской культуре начала XIX века.

Задачи урока:

Образовательные: формировать интерес к изучению художественной культуры России.

Развивающие: выявлять характерные особенности романтизма в западноевропейском и русском искусстве, уметь сравнивать произведения разных жанров романтизма, участвовать в дискуссии.

Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к Родине, к мастерам русской культуры, к культурному наследию русского искусства.

ПОПРОБУЙТЕ ВЫСТРОИТЬ СХЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЭТИХ ПОНЯТИЙ, ОБЪЯСНИВ ПРИНЦИП ВАШЕГО ПОСТРОЕНИЯ:

- ❖- Каковы идеи «романтизма» в Западноевропейском искусстве XIX века?
- ❖- Каковы причины смены западноевропейского мировоззрения?
- ❖- Каковы характеристики образа человека-романтика и нового героя?
- ❖- Какие новые темы появились в искусстве XIX века?
- ❖- Что такое песня, баллада, элегия, серенада?

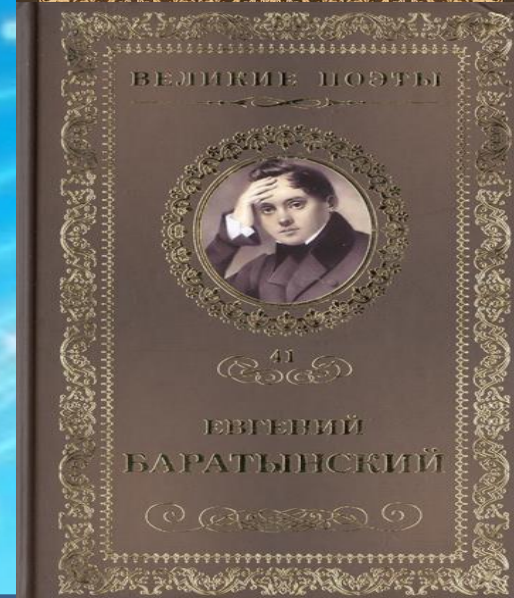
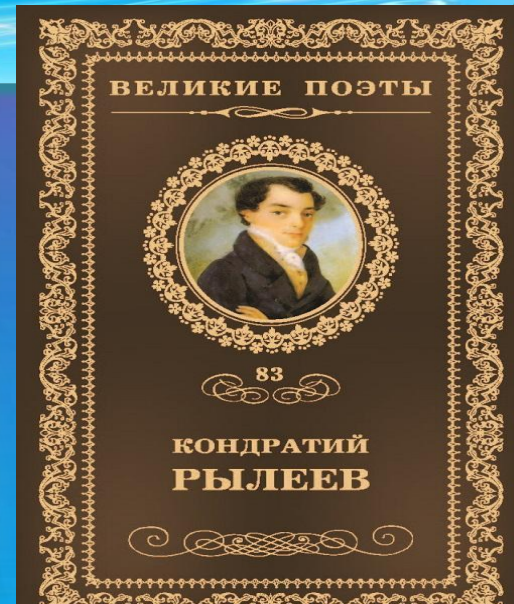
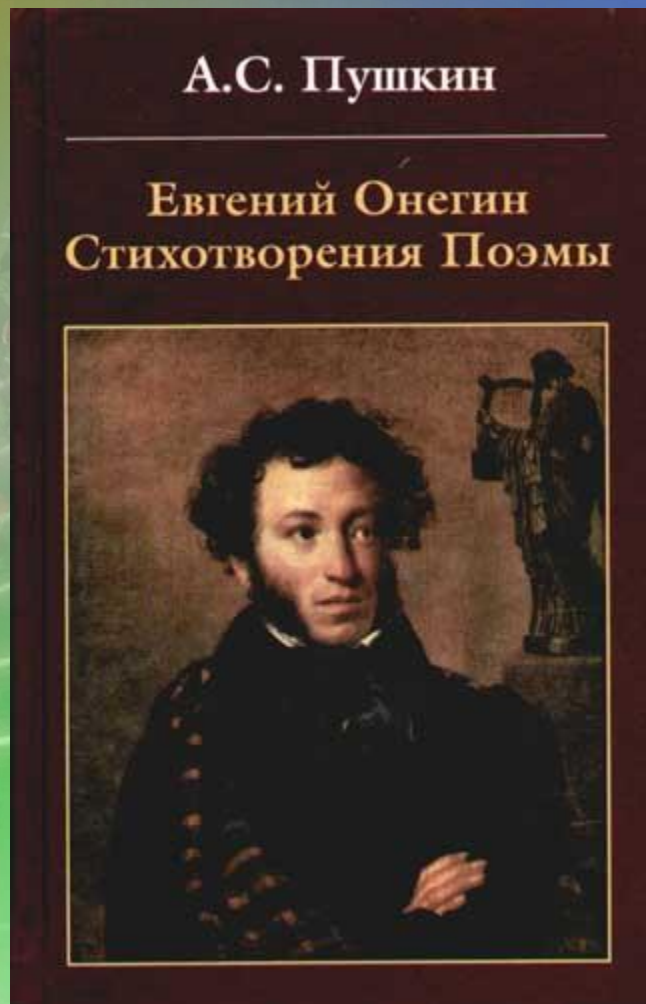
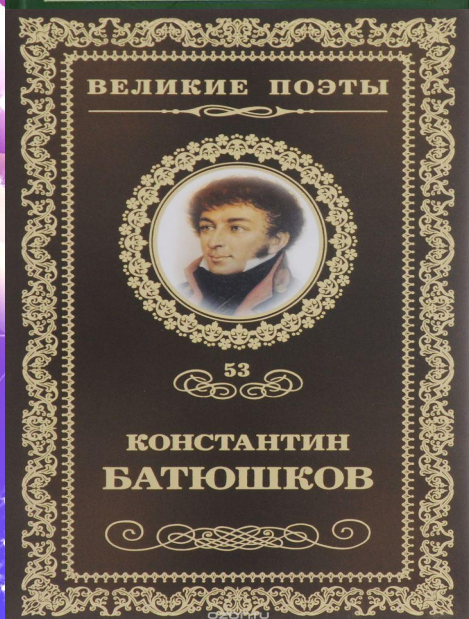
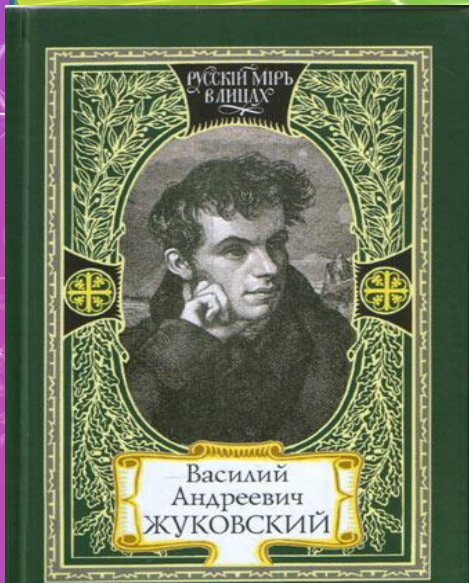


Сформулируете тему урока?

«Золотой век
русской культуры:
смена стилей»

Золотой Век

Литература



ЖИВОПИСЬ



О.А. Кипренский



О.А. Кипренский
«Автопортрет»,
1828 г.



О.А. Кипренский
«Портрет
А.С. Пушкина».



В.А. Тропинин



Работы В.Тропинина



В.А. Тропинин
«Автопортрет»



Кружевница



Портрет А.Пушкина

А.Г. Венецианов



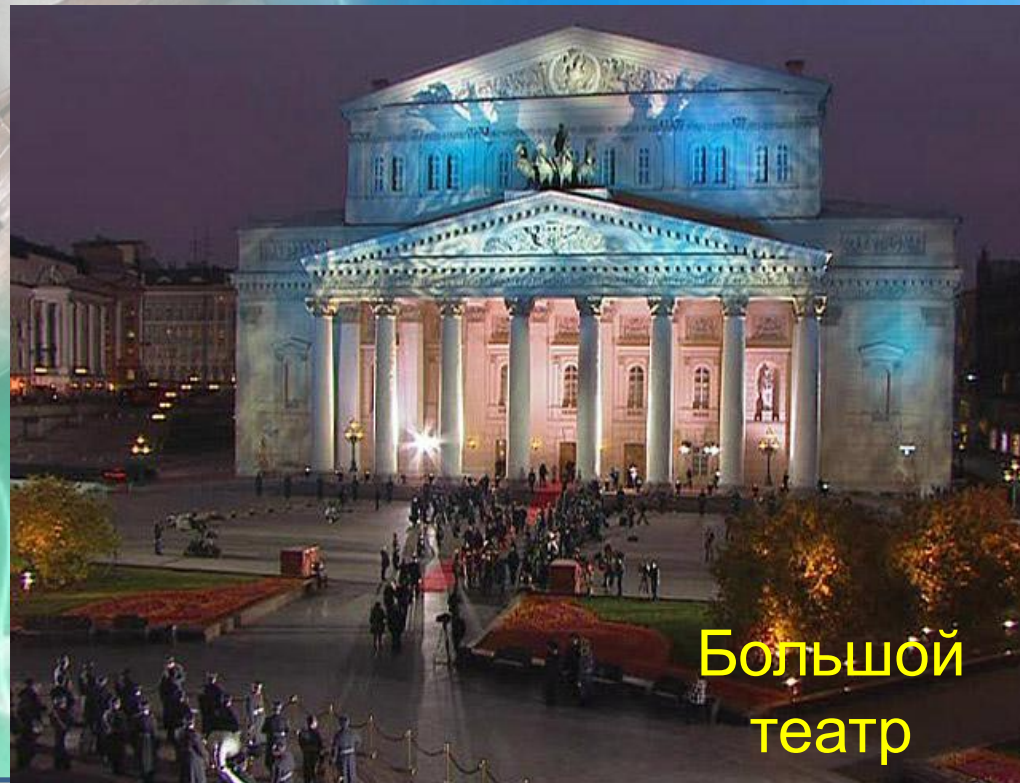
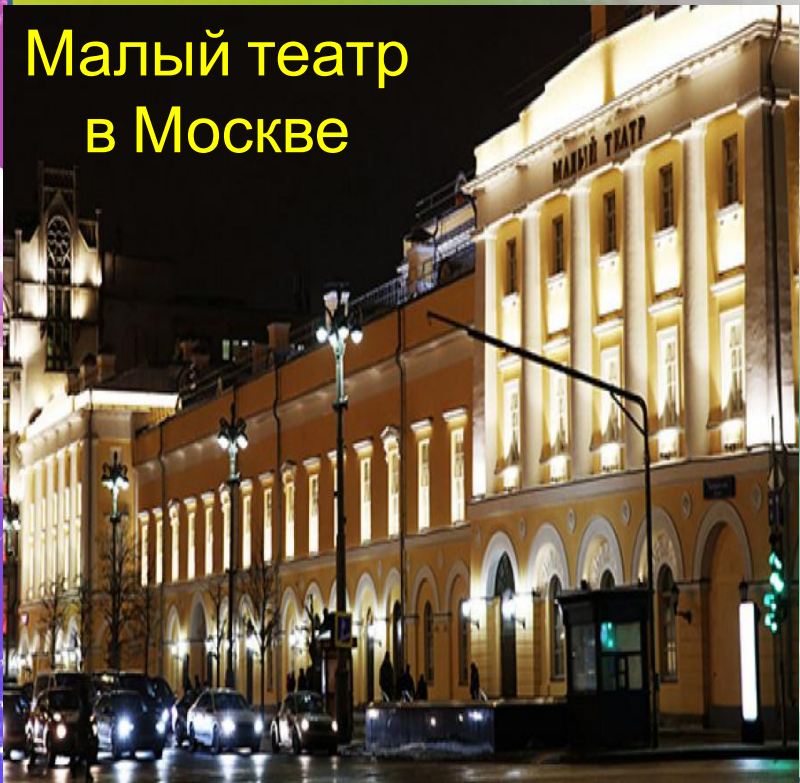
Венецианов А.
Г.
«Автопортрет

А.Г. Венецианов
«Крестьянка с васильками», 1820-ые
г.

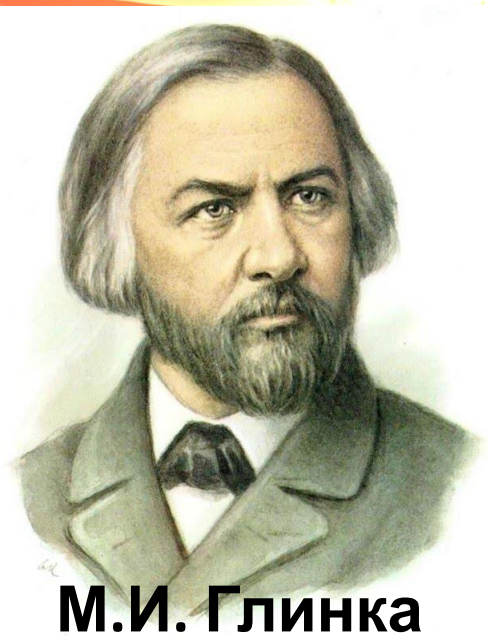




Малый театр
в Москве



Большой
театр
в Москве



М.И. Глинка

18  72

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.
 Въ Среду, 30-го Августа,
 въ первый разъ по возобновленіи:
ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ.
 Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ съ эпилогомъ, соч. Барона Розена.
 Музыка соч. М. И. Глинки.

НОВЫЯ ДЕКОРАЦИИ: 1-го акта, Г. Вальца; 2-го акта Г. Исакова и Какурива; 3-го акта, Г. Куканова; 4-го акта, 1-й картины, Г. Вальца; 2-й картины Г. Шангина; эпизода: 1-й картины, Г. Куканова; 2-й картины, Г. Гурьянова.

НОВЫЕ КОСТЮМЫ, ПО РИСУНКАМЪ Г. МАРТЫНОВА,—мужскіе Г. Симона; женскіе, Г. Горохова. Парики и прически Г. Сильвана. Обувь Г. Пирова.

Танцы Г. Маволина.

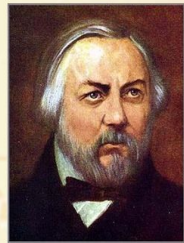
УЧАСТВУЮЩІЕ:
 Г-жа Александрова, Эйбоженко, Гг. Додоновъ и Радоженскій.

Артистами и хоромъ русской оперной труппы будетъ исполненъ гимнъ:
БОЖЕ ЦАРЯ ЗРАНИ!
НАЧАЛО ВЪ 7½ ЧАСОВЪ.
 Билеты можно получить, съ 9 часовъ утра, въ кассѣ Большаго театра.

Романс «Я помню чудное мгновенье»
 сл. А.С. Пушкин, муз. М.И. Глинка



А.С. Пушкин



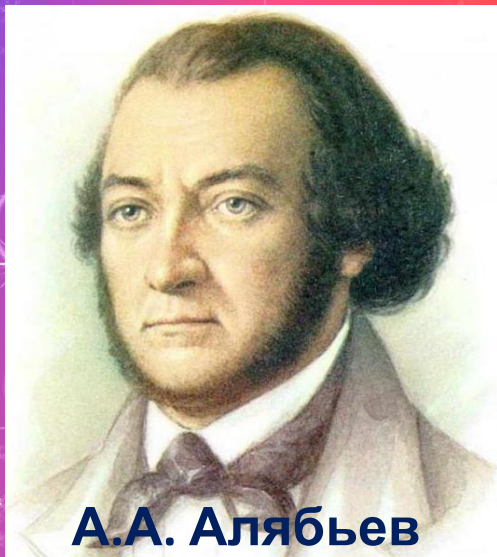
М.И. Глинка



Е. Керн



М.И. Глинка. Опера
«Жизнь за царя»

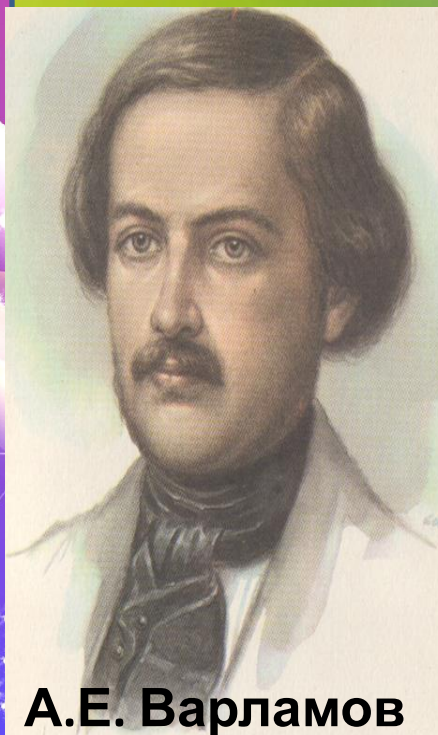


А.А. Алябьев

**Соловей мой,
соловей,
Голосистый
соловей!
Ты куда, куда
летишь,
Где всю ночь
пропоешь?
Соловей мой,
соловей**



**Романс
«Соловей»**



А.Е. Варламов

**Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране
далекой?
Что кинул он в краю
родном?...**



**Романс
«Белеет парус
одинокий»**

**Горные вершины
Спят во тьме
ночной.
Тихие долины
покрыты
Романс «Горные
вершины»**





Задумайтесь!



- ❑- Где заканчивается период русского классицизма в живописи XVIII века и начинается век романтического героя?
- ❑- Как изменился в живописи новый образ героя-романтика?



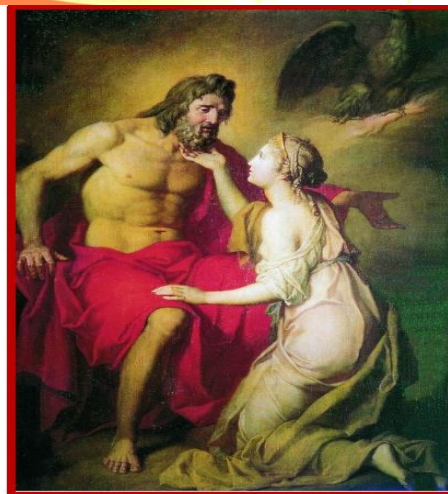


А.П.

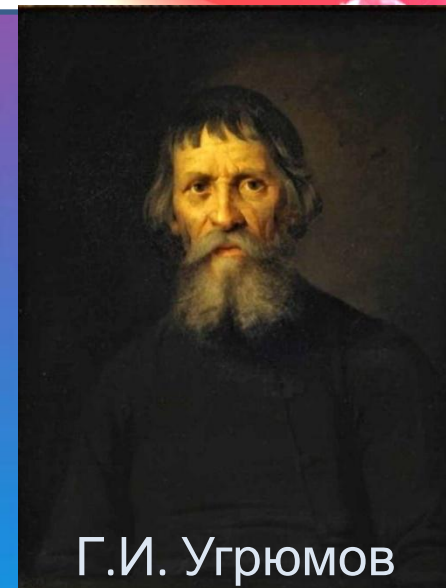
Лосенко



А. П. Лосенко
«Владимир перед Рогнедой»



А. П. Лосенко
«Зевс и Фетида»



Г.И. Угрюмов



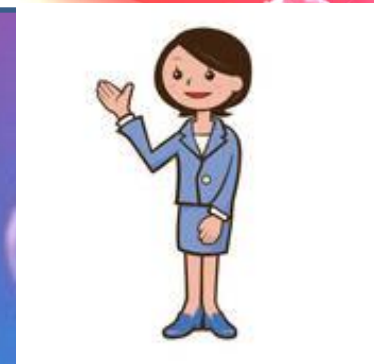
Д.Г. Левицкий



Д.Г. Левицкий
Смолянки

Г. И. Угрюмов «Избрание Михаила Федоровича на царство»





Историки:

краткая характеристика событий, повлиявших на изменение художественного образа в искусстве.

Литераторы:

обратить внимание на характерные приемы изображения героя-романтика.

Экскурсоводы:

виртуальная экскурсия по выставке

художников-романтиков.

Составить синквейн на тему «Золотой век русской культуры: смена стилей»

Схема написания синквейна



A decorative scroll with a quill pen and musical notes. The scroll is unrolled, showing the text. The background is a vibrant, colorful gradient with musical notes and sparkles.

*Домашнее
Задание*

Написать эссе на тему
«Влияние идей романтизма на живопись и мое
прочтение картины А.А. Иванова «Явление
Христа народу»

Рефлексия

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрел...

Я научился...

У меня получилось ...

Я смог...

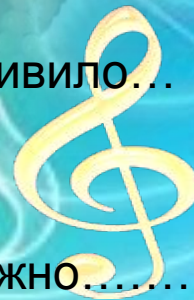
Я попробую...

Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

Мне это не нужно.....



Интернет-ресурсы



- ▣ <https://www.portal-slovo.ru/philology/47752.php>
- ▣ <https://sites.google.com/site/19vek590/zivopis>
- ▣ <https://xstud.ru/2099/kulturologiya/muzyka>
- ▣ <https://www.pravda.ru/culture/theatre/01-09-2006/195493-theatre-0/>
- ▣ <https://yandex.ru/images/>
- ▣ [Русская живопись первой половины XIX века](#)
- ▣ [Культура России в разные периоды истории](#)
- ▣ [Русская культура XIX века](#)
- ▣ [Культура России в первой половине XIX века](#)

