

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 21 «КОРАБЛИК»

**Проект по художественно
эстетическому развитию в
группе раннего возраста
«Солнышко»
через нетрадиционные
формы рисования.**

Выполнила воспитатель

Лапина А.Г.



Тип проекта: краткосрочный, творческий.

Участники проекта: дети раннего возраста, педагоги, родители.

Сроки проведения: с 1 октября 2017 по 30 января 2017г.



Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования

- ✓ Составление перспективного плана работы по художественно-эстетическому развитию (рисованию)
- ✓ Изучение методической литературы по теме, участие в вебинарах
- ✓ Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды в группе
- ✓ Изготовление (приобретение) необходимого изобразительного материала для рисования
- ✓ Педагогическое просвещение родителей по теме.
- ✓ Выступления на мероприятиях различных уровней; публикации в печати о собственном опыте работы, методические, дидактические материалы, размещение методических материалов на сайтах и в сетевых сообществах.
- Участие в методических объединениях
- ✓ Проведение диагностики детей







Актуальность личного вклада

Традиционный вид детской художественной деятельности – рисование – в предметном его выражении не дает возможности в полной мере реализовать задачи творческого развития.

Одной из главных задач ФГОС ДО по художественно-эстетическому развитию детей - знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет малышей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания, позволяют выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.



Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования



Подчеркивает необходимость формирования у детей навыков рисования, и о целесообразности приобщения дошкольников к нетрадиционной технике рисования. Применение разнообразных техник рисования способствует развитию детской художественной одаренности.

Комарова Т. С.



Детей нужно учить с ранних лет жизни, так как они запоминают все почти мгновенно. Не нужно бояться давать им много информации, ребенок запоминает то что ему интересно. Стимулировать интерес поможет повторение. Детское воображение и фантазии развивают творческие способности.

Фатеева А. А.

Цели: создание педагогических условий для развития творческих способностей детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования;

-заинтересовать детей, зажечь их сердца, развить в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов.

Я пробуждаю в ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту это значит приносить людям радость.



Задачи:

Создать условия в группе для организации изобразительной деятельности;

Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования;

Привлекать детей к работе с различными материалами, упражняя в применении способов нетрадиционного рисования и развития специальных умений и навыков;

Развивать творческие способности детей;

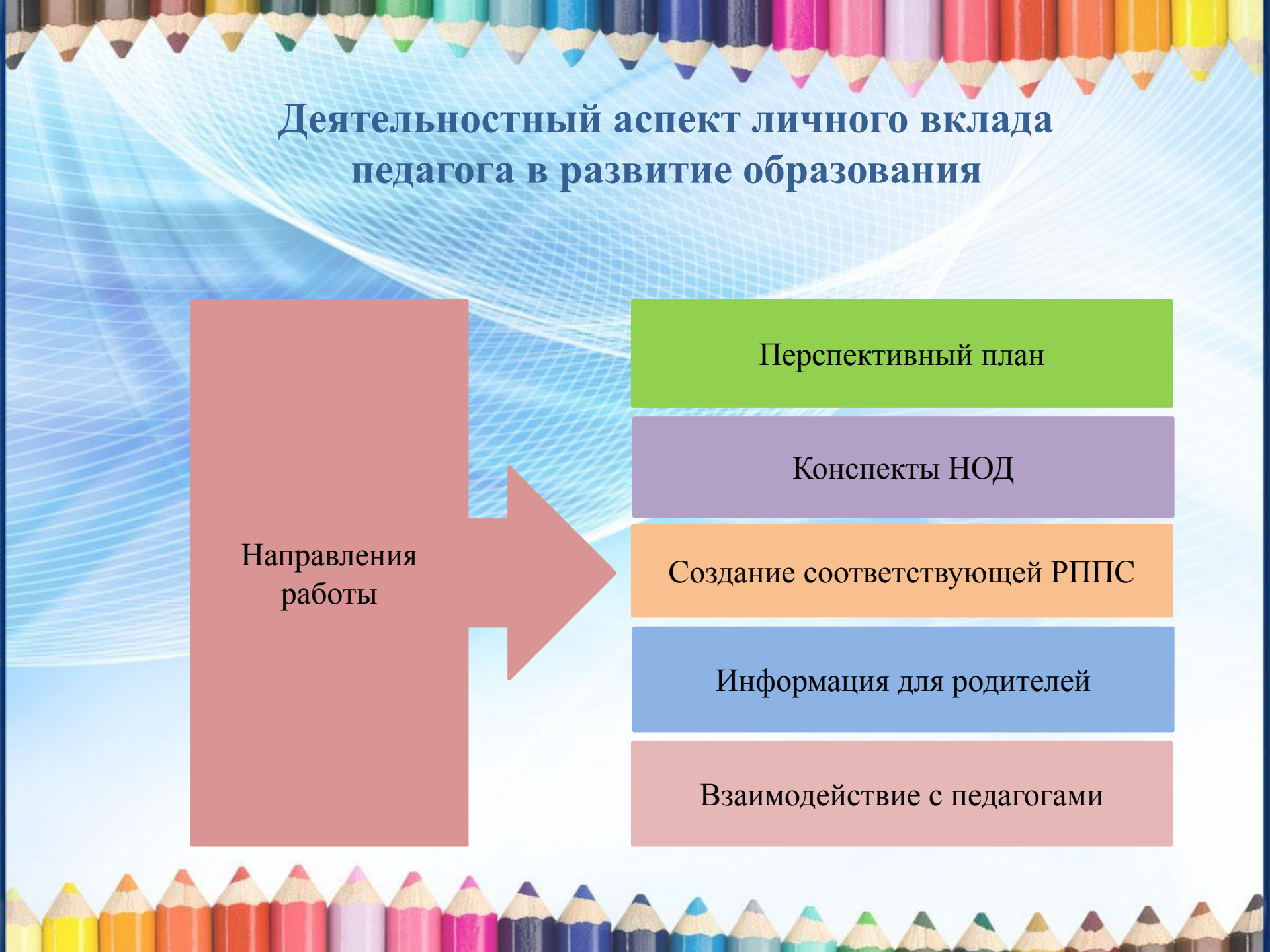
Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность, повышать их педагогическую компетентность.



Ведущая педагогическая идея


**Разработка и создание таких условий,
при которых дети осваивают
художественные приемы и интересные
средства познания окружающего мира
через ненавязчивое привлечение к
процессу рисования в нетрадиционной
технике.**





Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

Направления
работы



Перспективный план

Конспекты НОД

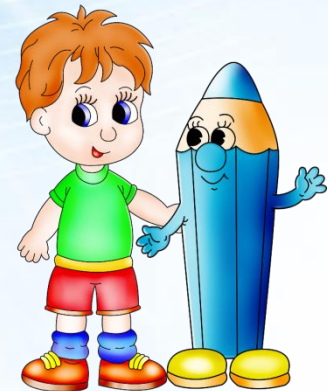
Создание соответствующей РППС

Информация для родителей

Взаимодействие с педагогами


Рисование нетрадиционными способами способствует развитию у ребенка:

- творческих способностей;
- выражать свои впечатления и эмоции;
- различать и называть основные цвета;
- аккуратности;
- мелкой моторики и координации движений рук;
- накоплению сенсорного опыта;
- умению контролировать себя и свои действия;
- наглядно-образного и логического мышления;
- зрительного восприятия и произвольного внимания.





Компоненты профессиональной деятельности



Принципы организации
работы

Методы и приемы

Направления в обучении



**Результаты проведённой работы на начальном этапе
проекта по использованию нетрадиционной техники
рисования в развитии творческих способностей детей**



**Обогатилось
содержимое уголка
по ИЗОдеятельности:
соль, песок,
разноцветные крупы,
печатки,
ватные палочки,
поролоновые губки,
зубные щеточки,
трубочки, воск,
восковые карандаши,
пальчиковые краски.
Созданы новые
дидактические и
сенсорные игры.**

Дети узнали, что рисовать можно не только кисточками и карандашами



Познакомились со свойством песка



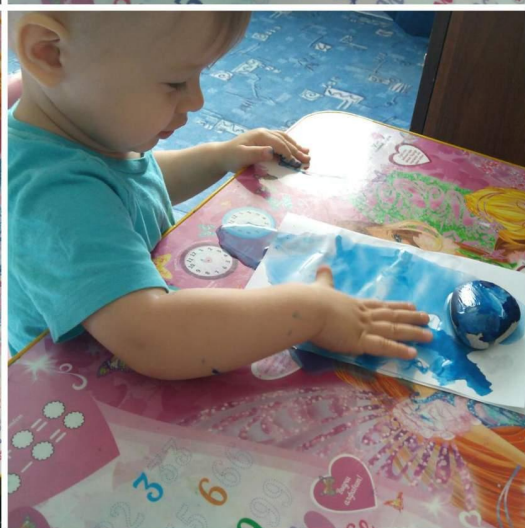
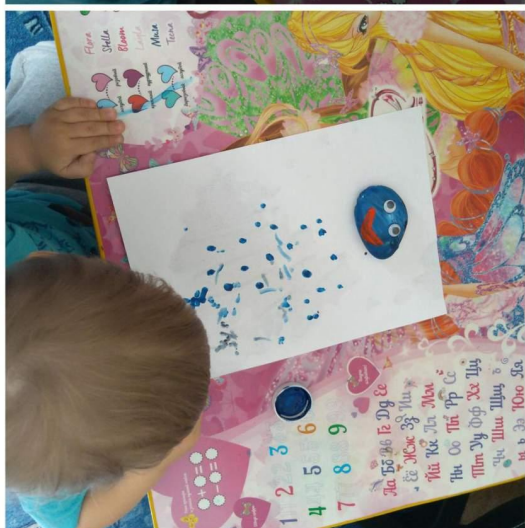
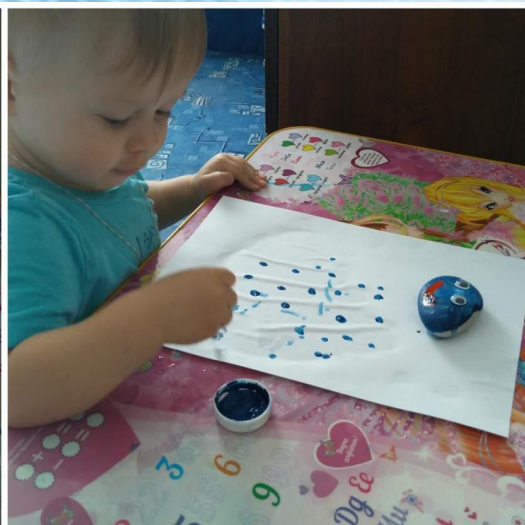
Дети чаще стали проявлять самостоятельность и рисовать в свободное время



Познакомились с некоторыми новыми дидактическими и сенсорными играми



Родители начали принимать более активное участие
в нетрадиционном творчестве детей дома



Родители активно участвуют в конкурсной - творческой деятельности совместно с детьми.



вкладя огоньиг носе зонального вклада

Составлен перспективный план

Разработаны конспекты НОД с использованием нетрадиционных техник рисования и ИКТ

Эстетически оформлена РППС, обогащена пособиями и материалами для рисования

Дети используют нетрадиционную технику рисования в самостоятельной деятельности

Родители активно участвуют в творческой деятельности совместно с детьми.


Взаимодействие с социальными партнерами

- ❖ Индивидуальные беседы
- ❖ Консультация «Рисуем без кисточки»
- ❖ Наглядная информация «Рисуем дома»
- ❖ Родительское собрание «Вместо кисточки – ладошка»
- ❖ Тематические выставки
- ❖ Совместная выставка «Вместо кисточки – ладошка»





Литература

- Денисова М. Ю. «Чудесные ладошки»: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: М.: Белый Ветер, 2011.
 - Жукова О. Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. М.: Айрис дидактика,
 - Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками - М.: ТЦ Сфера, 2008.
 - Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - й.: М.: ТЦ Сфера, 2006
 - Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий. – М., Мозаика-синтез, 2009.
 - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Педагогика, 1990 .
 - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации: - М.: Карапуз- Дидактика: ТЦ Сфера, 2007.
 - Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – М.: Академия Развития, 2004 г.
 - Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- 

Порталы детского творчества

- «Маленькая страна творчества»
<http://malenkajastrana.ru>
- «Оригинальные поделки своими руками»
<http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml>
- «Поделки из бумаги»
<http://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-bumagi>
- «Страна мастеров»
<http://stranamasterov.ru>



**Иллюстрации использованы из рабочего архива
воспитателя**

Фотографии детей размещены с разрешения родителей

