



Что за прелесть эти сказки!



Проект
по русскому языку на тему:
**"Имена прилагательные в "Сказке
о рыбаке и рыбке" А.С.Пушкина.**

Выполнили: ученики 4 класса.

МКОУ «Первомайская СОШ»

**Руководитель проекта Гаджиисмаилова Ашура
Ахмедхановна**

Цель проекта:

1. Усвоить знания об имени прилагательном на примере произведения А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке".
2. Найти имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке»;
3. Определить имена прилагательные, к которым можно подобрать синонимы, антонимы и слова переносного значения;
4. Научиться составлять словарь о имени прилагательном.
5. Сделать выводы.
6. Представить проект в классе.



"Задачи проекта:

1. Закрепить и обобщить знания об имени прилагательном.
2. Обогащить словарный запас детей
3. Получить новые знания из дополнительных источников



Повторение:

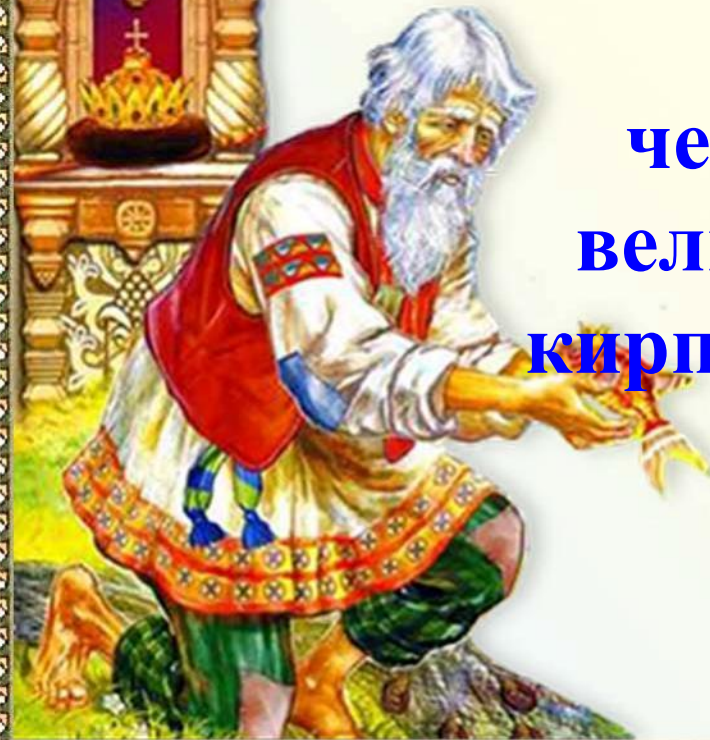
Мы знаем, что...

Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета, отвечает на вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?



**Имена прилагательные
изменяются по родам
(в единственном числе),
числам, падежам**

**Синее, ветхая, разбитое,
морская, золотая,
человеческий, ласковое,
великое, новое, сварливая,
кирпичная, белёная, дубовые**



Сначала мы прочитали сказку А.С.Пушкина
«Сказку о рыбаке и рыбке»



Имена прилагательные с существительными (словосочетание)

Синее море, ветхая землянка, разбитое корыто,
морская трава, золотая рыбка, ласковое слово,
человечий голос, великое чудо, новое корыто,
сварливая баба; кирпичная, белёная труба;
дубовые, тесовые ворота, чёрная крестьянка,
столбовая дворянка, дорогая соболья
душегрейка, парчовая кичка, золотые перстни,
красные сапожки, усердные слуги, вольная
царица, целое царство, печатный пряник,
заморские вины, грозная стража, старый невежа,
царские палаты, морская владычица, чёрная
буря, сердитые волны.



Синонимы

Ветхая землянка - старая, дряхлая

Золотая рыбка - драгоценная, прекрасная

Ласковое слово - доброе слово

Человеческий голос - людской

Сварливая, проклятая баба - жадная,
скупая

Беленая труба - беленная

Соболья душегрейка - соболиная

Золотые перстни - дорогие, драгоценные



АНТОНИМЫ

Ветхая землянка - новая землянка

Разбитое корыто-новое корыто

Ласковое слово- грубое слово

Великое чудо-малое чудо

Черная крестьянка -белая крестьянка

Черная буря- белая буря

Старый невежа- молодой невежа

Сердитые волны- добрые волны

Красные сапожки- алые, пунцовые

Усердные слуги- очень старательные

Целое царство -большое, ценное

Царские палаты -королевские

Заморские вины- зарубежные, иностранные

Грозная стража - жестокая, суровая

Владычица морская -царствующая,

правлящая



Имена прилагательные в переносном значении

Сердитые (волны) – очень высокие волны
**Золотая (рыбка) – рыбка покрытая золотистой
чешуёй**

**Чёрная (буря) – сильный ветер и высокие волны на
море**

**(Пряник) печатный – пряник с оттиснутым
рисунком или буквами**

Чёрная крестьянка – бедная крестьянка

**Прямой простофиля – доверчивый,
несообразительный**



Устаревшие имена существительные

Ветхая землянка

Владычица

Душегрейка

Заморский

Землянка

Корыто

Парчовая кичка на маковке

Печатный пряник

Столбовая дворянка

Тесовые ворота

Черная крестьянка



Словарь

Ветхая землянка – разрушающаяся, пришедшая в негодность

Владычица – повелительница, властелина

Душегрейка- старинная женская одежда в виде короткой женской кофты без рукавов

Заморский- привезенный из-за моря, за границы

Землянка- жилье, вырытое в земле

Корыто- большой продолговатый открытый сосуд для стирки белья и других хозяйственных нужд.

Ранее делался из расколотого пополам и выдолбленного бревна



Словарь

Парчовая кичка на маковке- кичка-старинный русский праздничный головной убор замужней женщины, который полностью скрывал волосы, сделанный из парчи (шелка, расшитого золотой ниткой) и надетый на макушку

Печатный пряник- пряник с выдавленными узорами, знаками

Столбовая дворянка- потомственная дворянка

Тесовые ворота- ворота, сделанные из тонких обработанных досок

Черная крестьянка- простая непривилегированная крестьянка



Подумай

Почему А.С. Пушкин употребил в сказке много старинных слов?

Ответ:

Александр Сергеевич Пушкин употребил в сказке много старинных слов, именно такие прилагательные, чтобы приблизить свою авторскую сказку к народной. Кроме того, автор хотел более красочно описать жизнь героев того времени, их характер (характер старухи и старика, гнев рыбки и т.д.)



Какова роль прилагательных в речи?

Ответ:

Прилагательные делают нашу речь красивой,
выразительной, более точной.



09.01.2017

<http://aida.ucoz.ru>

10

ВЫВОД:

Выполняя данный проект, мы заметили, что особую красоту ей придают прилагательные, которые были использованы автором. Прилагательные в предложении играют очень большую роль. Без них невозможно создать законченный образ предмета, а описание станет серым и скучным. Редко встретишь предложение, в котором бы не упоминалось прилагательное. Эта часть речи неотделима от другой самостоятельной части речи – имени существительного.

