

# Проектирование современного урока

---

иностранного языка

# Вопросы для обсуждения:

---

- Специфика урока ИЯ.
  - Методическое содержание урока ИЯ.
  - Типы уроков ИЯ.
  - Структура урока ИЯ.
  - Проектирование современного урока ИЯ.
-

# Вопрос 1.

---

- Урок – неотъемлемая часть учебного процесса.
  - Урок – основная организационная форма обучения ИЯ в средней школе.
  - Урок – место приобретения иноязычного образования.
  - Урок – технологическая модель всей методики иноязычного образования (Пассов Е.И.)
-

# Соловова Е.Н.

---

- Урок обладает всеми свойствами общего процесса обучения. Он представляет собой сложный комплекс учебных задач, которые как учитель, так и ученики решают исходя из конкретной ситуации, условий работы группы или отдельного ученика.
-

# Гальскова Н.Д. Урок ИЯ / занятие

---

- сложный акт общения, главной целью и содержанием которого является практика в решении задач взаимодействия между субъектами педпроцесса, а основным способом достижения цели и овладения содержанием служат мотивированные коммуникативные задачи разной степени сложности.
-

# Специфика урока ИЯ (Комков И. Ф.)

---

- Сущностью урока ИЯ является иноязычная РД.
  - Сущность урока ИЯ состоит в организации взаимодействия деятельности учителя и учащихся по решению учебно-воспитательных задач урока. Конкретной формой проявления этой сущности являются учебные действия, упражнения.
-

# Характерные черты урока ИЯ:

---

- Уроки ИЯ – уроки общения (учащиеся осваивают технику общения, овладевают речевым этикетом, учатся решать различные КЗ, быть речевыми партнерами);
  - Развитие РД учащихся;
  - Целенаправленность и последовательность урока;
  - Разнообразиие и лаконичность стимулов РД;
  - Адекватность приемов формируемой деятельности;
-

- 
- Сообщение учащимся цели урока и назначений отдельных его этапов;
  - Проведение урока на ИЯ;
  - Сочетание массовой и индивидуальной работы на уроке;
  - Поддерживание интереса учащихся;
  - Обращение к их интеллекту и эмоциям;
  - Решение образовательных и воспитательных, развивающих задач на уроке /Верещагина И.Н., Рабинович Ф. М./.
-



# Характерные черты урока ИЯ

## /Соловова Е.Н./

---

- Четкая формулировка цели /целей урока (как правило, при подготовке к уроку учитель выделяет одну ведущую цель – практическую, которая определяет весь последующий ход урока, его логику, содержание).
-

- 
- Адекватность упражнений цели урока.
  - Последовательность упражнений (каждое предыдущее упражнение является опорой для выполнения последующего, планировать урок от простого к более сложному)
-

- 
- Речевая ценность урока (создание атмосферы общения).
  - Воспитательный и образовательный потенциал урока ИЯ.
  - Комплексность урока ИЯ (на уроке можно одновременно формировать и совершенствовать практически все языковые и речевые навыки)
-

- 
- Урок как звено в цепи других уроков ИЯ.
-

## Вопрос 2. Методическое содержание урока ИЯ -

---

те основные положения, которые определяют его особенности, структуру, логику и приемы работы.

---

- 
- Индивидуализация.
  - Речевая направленность урока ИЯ.
  - Ситуативность (на уроке различные ситуации общения: реальные, проблемные, условные)
  - Функциональность, новизна (новая ситуация, новая речевая задача, новый собеседник, новые формы общения)
-

## Вопрос 3. Типы уроков ИЯ.

---

- 2 подхода к классификации типов уроков по ИЯ.
  - Первый подход (Пассов Е.И.).  
Главный критерий –  
направленность занятий по языку  
на формирование речевых навыков,  
либо на развитие речевых умений.
-

- 
- 1 тип уроков – уроки формирования речевых навыков;
  - 2 тип уроков – уроки совершенствования речевых навыков;
  - 3 тип уроков – уроки развития речевых умений.
-



# В рамках каждого типа выделяются виды в зависимости:

---

- От характера формируемого навыка (фонетический, лексический, грамматический);
  - От формы речи (монологическая, диалогическая);
  - От характера урока (объяснение нового материала, его закрепление, дискуссия, киноурок и др.)
-

# Второй подход (И.Л. Бим)

---

- 1 тип – уроки, направленные на овладение средствами и технологией общения (или речью как способом формирования и формулирования мыслей);
  - 2 тип – уроки развития коммуникативной деятельности в разных видах и формах ее проявления.
-

# На уроках 1 типа

---

- Учащиеся овладевают единицами языка и способами их применения как в учебных, так и в естественных условиях общения. Внутри этого типа выделяются виды уроков в зависимости от того, какая сторона речи формируется (фонетическая, лексическая, грамматическая).
-

# Уроки 2 типа

---

- Направлены на применение речевых средств в разных видах деятельности.
  - Выделяются следующие виды уроков: уроки развития устной речи (аудирование, говорение) и письменной речи (чтение, письмо).
-

Обобщая опыт преподавания ИЯ, Щукин А.Н. выделяет 3 типа уроков, получивших применение в современной методике:

---

□ 1 тип – уроки, направленные на овладение:

А) элементами системы языка на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях; результатом является приобретение знаний о системе языка;

---

---

Б) способами использования приобретенных знаний на уровне речи (формирование соответствующих навыков).

---

## 2 тип уроков:

---

- Уроки, направленные на овладение деятельностью общения. Цель таких уроков – развитие речевых умений в разных видах деятельности на основе приобретенных знаний и сформированных навыков. Виды уроков в рамках данного типа:
-

- 
- Уроки по овладению рецептивными ВРД (уроки аудирования, чтения, уроки устного и письменного перевода с ИЯ на родной);
  - Уроки по овладению продуктивными ВРД (уроки говорения, письма и письменной практики, устного и письменного перевода с родного на ИЯ)
-



# Третий тип – комбинированные комплексные уроки

---

- Направлены на взаимосвязанное овладение знаниями, навыками и умениями в рамках одного урока.
  - Комплексность означает, что каждая доза речевого материала пропускается через 4 главных ВРД.
  - В условиях языкового вуза деление на аспектные и комбинированные уроки выдерживается наиболее последовательно, чем в средней школе.
-

# Классические типы уроков

---

- Вводный урок**
  - Контрольный урок**
  - Урок закрепления знаний, умений, навыков**
  - Урок самостоятельной работы**
  - Урок с ТСО**
  - Комбинированный урок**
  - Обобщающий урок**
-

# Нетрадиционные уроки

---

- ❑ **Урок-соревнование**
  - ❑ **Урок-диспут**
  - ❑ **Урок-зачет**
  - ❑ **Урок - проект**
  - ❑ **Урок - спектакль**
  - ❑ **Урок - конкурс**
  - ❑ **Урок - конференция**
  - ❑ **Интегрированный урок**
  - ❑ **Урок-игра**
  - ❑ **Урок взаимобучения**
  - ❑ **Урок-КВН**
  - ❑ **Урок-путешествие / экскурсия**
-

## Вопрос 4. Структура урока ИЯ.

---

- В структуре урока выделяют стабильные и вариативные компоненты.

# Стабильные компоненты:

---

- Начало урока;
  - Центральная часть;
  - Завершение урока.
-

# Вариативные компоненты:

---

- В рамках центральной части урока.
  - Зависят от цели урока и этапа обучения (объяснение нового материала, обсуждение пройденного и т.д.)
-

# Начало урока

---

- **Назначение** – подготовить учащихся к занятию, сформулировать его цель, дать установку. Ознакомление учащихся с целью и темой урока повышает мотивационную сторону обучения.
  - Организационный момент:  
организованное начало урока, рапорт дежурного.
-

# Речевая зарядка (Warming up)

---

- Приветствие учителя может перейти в беседу с классом по поводу какого-либо события, погоды и т.д. – **речевую зарядку**.
  - Речевая зарядка призвана создать атмосферу общения на уроке и подготовить переход к его основной части.
-



# Центральная часть урока

---

- Включает объяснение нового материала, его закрепление в ходе выполнения тренировочных упражнений, речевую практику, работу с текстом и т.д.
-

# Завершающая часть урока

---

- Включает подведение итогов урока, оценку работы, объяснение и запись домашнего задания.
-

## Вопрос 5. Проектирование современного урока ИЯ.

---

- Важнейшим условием эффективности уроков ИЯ является планирование учебной деятельности преподавателя и учащихся на каждый урок и систему уроков.
-

# Виды планирования:

---

- Поурочное;
  - Тематическое;
  - Перспективное;
  - Календарное.
-

# Поурочное планирование

---

- План-конспект урока – план, определяющий цели и задачи одного урока, его содержание, организационные формы работы, способы контроля и самоконтроля.
  - Поурочный план – рабочий документ преподавателя / учителя.
-

- 
- Подробные планы-конспекты учебных занятий – рекомендуются для начинающего преподавателя, их составление является обязательным при прохождении педагогической практики.
-

# Цель урока -

---

- заранее планируемый результат деятельности, достигаемый с помощью определенного набора методов, приемов и средств обучения.
  - Задача урока – конкретизация цели обучения применительно к данному этапу урока и условиям обучения.
-

# В плане каждого урока обязательно формулируются

---

- все 4 аспекта цели – учебная (практическая), воспитательная, образовательная, развивающая.
-



# Образовательный аспект цели

---

- Заложение основ филологического образования школьников (знания о строе языка, о функциях языка, о нормах речевых отношений / этикете);
  - Расширение лингвистического кругозора учащихся (фоновые знания, знания о статусе и истории развития языка и т.д.)
-

# Развивающий аспект цели

---

- Развитие учащихся как субъектов родной культуры;
  - Развитие способностей к познавательной деятельности (к осмысленности восприятия, распределению внимания, слуховой дифференциации, антиципации, абстрагированию и обобщению и т. д.)
-

# Воспитательный аспект цели

---

- Воспитание патриотизма, т.е. активное, созидательное участие в жизни родной страны;
  - Формирование гуманистического мировоззрения: способности и потребности к решению проблем, связанных с выживанием, милосердием, сохранением природной среды;
-

# Воспитательный аспект цели

---

- Воспитание интернационализма (иммунитета к национализму, шовинизму); воспитание чувства сопричастности к мировой истории, потребности в приобщении к мировой культуре.
  - Воспитание уважительного отношения к иной культуре и, тем самым, достигать согласия и сотрудничества в условиях различия взглядов и убеждений.
-

# Учебный аспект цели

---

- Содержание учебного аспекта – речевые умения, которыми должен овладеть учащийся как средствами общения. Каждое умение включает в себя определенные навыки, характеризуется определенными параметрами.
-

# Тематическое планирование

---

- Тематический план – план цикла уроков по одной теме-проблеме, определяющий цель каждого урока, последовательность формирования навыков и умений, оптимальное соотношение между классной и домашней работой, оснащение урока техническими и наглядными СО.
-

# Календарный план -

---

- примерный план работы учителя по предмету на год, предусматривающий количество часов, предметно-тематическое содержание общения, объем языкового материала, примерный уровень развития речевых навыков и умений.
-

# Перспективное планирование

---

- Определяет систему работы преподавателя / учителя и учащихся на весь этап обучения. В нем определяются цели обучения ИЯ на отдельных подэтапах, уровень владения языком, достигаемый на каждом подэтапе, формы контроля.
-



# Базовые проектировочные умения:

---

- умение соблюдать целенаправленность урока (цикла, курса);
  - умение соблюдать целостность урока (цикла, курса);
  - умение соблюдать динамичность обучения на уроке (в цикле, курсе);
  - умение соблюдать связность урока (цикла, курса)
-

# Целенаправленность плана –

---

- это соотнесенность всех компонентов урока (цикла, курса) с ведущей целью, когда все, что делается на соответствующем отрезке учебного процесса, так или иначе подчинено цели.
-

- 
- Целостность – это соразмерность всех компонентов урока (цикла, курса), их соподчиненность друг другу, упорядоченность.
-

# Динамику обучения

---

- составляет движение по стадиям овладения материалом, т.е. правильная последовательность компонентов, например, упражнений, когда учитель оценит их пригодность для данного класса и вовремя уловит момент перехода от одного упражнения к другому.
-

- 
- Динамику цикла определяет правильная последовательность видов уроков, соответствующая этапам усвоения материала.
-

# Связность урока –

---

- единство и последовательность материала по содержанию и общему замыслу, а также связность, обеспечиваемая вербально («Чтобы суметь ... нужно сначала» и т.п.).
-

- 
- Все эти четыре умения, будучи реализованными, обеспечивают самую важную характеристику любого плана, а, следовательно, и учебного процесса – его логику.
-

# Рекомендации по планированию урока ИЯ:

---

- Планирование начинается с уяснения цели и выбора организационной формы конкретного урока;
  - Планирование должно осуществляться двумя путями: последовательно – от экспозиции, в которой происходит постановка цели урока через серию упражнений к заключительному упражнению, демонстрирующему получаемый продукт;
-



- 
- Реверсивным путем – сначала планируется последнее упражнение, тот результат, к которому предполагается прийти, а затем начинается постепенное выстраивание ступеней, ведущих к планируемому результату;
-

- 
- В плане должны присутствовать две линии – для учителя и для учащихся;
  - В ходе планирования необходимо определить «поглотителей» времени, строго выверить регламент урока, уточнив его темп, определив упражнения, которые могут потребовать большего количества времени и т.д.
-

- 
- Важно составлять план в письменном виде;
  - Важно планировать свое речевое и неречевое поведение.
  - С помощью плана обеспечивается жесткость управления учебным процессом, обеспечение необходимой динамики, соблюдение временных параметров.
-

# *Требования к уроку иностранного языка:*

---

- Каждый урок должен иметь **четкую цель и установку** и должен предполагать комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и развивающей цели.
-

- Поставленные для каждого урока цели и задачи должны быть осмыслены и уяснены всеми учащимися. Для этого учитель должен: а) объявлять план в начале урока, б) давать четкие установки при переходе от одного вида деятельности к другому, в) объяснять и показывать способы выполнения различных задач, стоящих перед учениками, г) проверять понимание учащимися поставленных перед ними задач.

- 
- Количество задач на уроке не должно превышать трех.
  - Формулировка задач урока должна быть четкой и содержать в себе указания на:
    - а) характер деятельности учителя,
    - б) характер деятельности учащихся,
    - в) конечный результат их совместной деятельности на уроке.
-

- 
- Каждый фрагмент урока должен начинаться с установки и заканчиваться заключением.
  - Последовательность упражнений в каждом компоненте должна быть такой, чтобы последующие упражнения являлись логическим продолжением предыдущих.
-

- Подготовительные упражнения должны быть нацелены на снятие ~~содержательных~~ и ~~языковых~~ трудностей предстоящего высказывания.
- На каждом уроке необходимо стремиться к максимально возможному охвату всех учащихся учебной деятельностью.
- На каждом уроке необходимо создавать условия для реального речевого общения в той или иной форме.



- 
- Каждый урок должен обеспечивать непрерывность в развитии основных речевых умений и навыков.
  - Основное время урока должна занимать иноязычная речевая деятельность учащихся.
  - Урок должен проводиться *на иностранном языке.*
-

- 
- Речь учителя на уроке должна быть *экономной, безошибочной, образцовой, адаптированной к уровню развития речевых умений школьников, вариативной и эмоциональной.*
  - Урок иностранного языка должен проходить *в психологически благоприятной обстановке.*
-

При проектировании будущего мультимедийного урока учитель должен

---

- задуматься о том, какую роль данный урок играет в цикле уроков по теме, для каких целей он предназначен.
  - При проектировании конкретного мультимедийного урока учитель:
-

- 
- составляет временную структуру урока, намечает задачи и необходимые этапы для их достижения;
-

- 
- из резервов компьютерного обеспечения отбирает наиболее эффективные средства (мультимедийная презентация, интерактивная доска, мультимедийный проектор и т.д.) рассматривает целесообразность их применения в сравнении с традиционными;
-

- 
- отобранные материалы оценивает во времени: рекомендуется просмотреть и прохронометрировать все материалы, их продолжительность не должна превышать санитарных норм; учесть интерактивный характер материала; запланировать резерв времени;
-

- 
- из отобранных материалов (файлов) собирает презентационную программу.
-

4 этапа в процессе проектирования мультимедийного урока иностранного языка:

---

- **Концептуальный этап.**
  - **Технологический этап.** На данном этапе выбирается форма проведения урока (урок-презентация, урок-виртуальная экскурсия, урок-проект, урок-конференция, обобщающий урок и т.д.).
-



# Операциональный этап.

---

- выделяются основные структурные элементы урока, осуществляется выбор способов взаимодействия различных компонентов (учитель – учащийся – электронный образовательный ресурс – учебный материал) и их функциональные взаимосвязи.
-

# Операциональный этап.

---

- проводится детализация функций, возлагаемых на средства ИКТ, осуществляется поэтапное планирование урока, для каждого из его этапов определяется цель, длительность, форма организации деятельности учащихся, функции учителя и основные виды его деятельности, форма промежуточного контроля и т.д.

# Этап педагогической реализации

---

- управление познавательной деятельностью учащихся, реализация оптимальной последовательности действий, обеспечивающей усвоение необходимых знаний, формирование навыков и умений.
-

- 
- На этом этапе урока учитель обеспечивает индивидуальный контроль за деятельностью учащихся, выполняет функции координатора, консультанта по сложным вопросам.
-

Мультимедийные технологии на уроке иностранного языка могут быть использованы:

---

- на **организационном этапе урока** для объявления темы, целей и задач урока, постановки проблемного вопроса, проведения речевой зарядки, «разогрева». Тема урока и обсуждаемые вопросы, цитаты для комментария могут быть представлены на слайдах в виде текстовой информации и видеоряда изображений.
-

# На основном этапе урока

---

- как сопровождение объяснения учителя (например, мультимедийная презентация новых лексических единиц и грамматических явлений, содержащая краткий текст, схемы, рисунки, примеры, видеофрагменты); для снятия напряжения и реклаксации (физкультминутки со звуковым и видео сопровождением); для контроля знаний (использование компьютерного тестирования )
-

- 
- На завершающем этапе урока для подведения итогов урока, рефлексии.
-

# Мультимедийная презентация

- базируется на использовании аудиовизуальных возможностей компьютерных технологий;
- Способ предъявления творчески переработанной учителем, адаптированной для определенного возраста учащихся языковой информации в виде логически завершенной подборки слайдов по определенной лексико-грамматической теме.



# Требования к оформлению ММП

---

- Количество слайдов – 6-7 шт. (I-II кл.), 9-10 шт. (III-IV классы)
  - Шрифт – крупный (для заголовков – 66/72, для информации – 42/44/48)
  - Фоновые изображения – фон и текст должны быть контрастными, картинка не должна отвлекать от содержания текста; наиболее важная информация в центре.
-

# Технология использования ММП в учебном процессе

**имеет несколько этапов:**

---

- Подготовительный;
  - Преддемонстрационный;
  - Демонстрационный;
  - Последедемонстрационный;
  - Рефлексивный.
-

# Подготовительный этап.

## Учитель должен:

---

- ❑ Определить педагогические задачи, решаемые с помощью ММП;
  - ❑ Продумать цели и задачи создания слайдов;
  - ❑ Подобрать иллюстрации, используя мультимедийные возможности компьютера;
-

- Составить сценарий ММП;
  - ~~□ Создать структуру ММП, используя необходимые компьютерные программы;~~
  - Применить анимационные и звуковые эффекты;
  - Проанализировать и оценить подготовленную презентацию согласно требованиям к ММП;
  - Скорректировать возможные недочеты.
-

# Преддемонстрационный этап

---

- Снятие языковых трудностей;
  - Проверка понимания ранее изученных ЛЕ, повторение изученного грамматического материала и формулировка целей и задач для учащихся.
-

# Демонстрационный этап

---

- Предъявление нового материала с параллельным комментарием учителя,
  - Работа над содержанием каждого слайда;
  - «паузированные» упражнения, при необходимости повтор нужных слайдов.
-

# Последемонстрационный этап

---

- Вопросно-ответные упражнения;
  - Подведение учащимися итогов, самостоятельная формулировка учащимися правила, повторение ЛЕ.
-

# Рефлексивный этап

---

- Анализ и выводы учителя о результативности подготовки и показа ММП, мониторинг.
-



# Нетрадиционные (сценарные) уроки ИЯ: особенности организации и проведения

---

## **Урок-дискуссия (дебаты):**

- Наличие проблемы для обсуждения, предполагающей различные точки зрения;
  - Выявление среди участников сторонников и противников определенной точки зрения;
  - Самостоятельная подготовка учащимися аргументов и контраргументов;
-

- 
- Представление каждой стороной аргументов и их обсуждение;
  - Подведение итогов обсуждения: оценка и обобщение приведенных фактов и аргументов.
-

# Урок-экскурсия (реальная или виртуальная /воображаемая)

---

- Выбор объектов для посещения с учетом интересов экскурсантов;
  - Обсуждение и утверждение группой плана экскурсии;
  - Распределение ролей среди учащихся;
  - Разработка экскурсоводом сценария экскурсии;
  - Подготовка необходимой изобразительной наглядности.
-

# Урок-конкурс, КВН, викторина

---

- Составление заданий, контролирующих умения учащихся в разных видах РД;
  - Использование учащимися в ходе самостоятельной подготовки различных дополнительных источников;
  - Использование игровых, соревновательных форм контроля и взаимоконтроля;
-

- 
- Широкое применение парной и групповой работы учащихся;
  - Подведение итогов работы, оценка РД учащихся и их поощрение членами жюри и учителем.
-

# Урок «ток-шоу»

---

- Наличие острой и актуальной темы-проблемы;
  - Участие знаменитости, звезды;
  - Подготовка острых вопросов межтематического характера;
  - Регулирование ведущим хода беседы;
  - Подведение итогов.
-

# Урок – ролевая игра

---

- Наличие единого сюжета, соответствующего избранной коммуникативной ситуации;
  - Распределение ролей среди учащихся и предъявление ролевых заданий;
  - Подготовка необходимого реквизита; размещение участников в классе;
-

- 
- Регулирование хода игры ведущим;
  - Подведение итогов игры.
-