


«Средства художественной выразительности»



МБОУ «Средняя школа № 22»
города Ульяновска, Кашина
А.В.

1. Определи, в какой колонке изображены только тропы (написать номер колонки):

1. градация,
метонимия,
гипербола,
эпифора,
олицетворение,
перифраз.

2. антитеза,
метафора,
сравнение,
анафора,
олицетворение.

3. эпитет,
метафора,
аллегория,
гипербола,
метонимия.

2. Укажи, в каком из предложений содержится метафора:

- 1) – Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.
- 2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
- 3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
- 4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

1. Ночное светило
2. 'Я - царь, я - раб, я - червь, я - бог! «
3. «У наших ушки на макушке,
Чуть утро осветило пушки
И леса синие макушки –
Французы тут как тут. »
4. Город грабил,
грёб,
грабастал.. . (Маяковский)
5. Это был ее последний дебют.

- А. ассонанс
- Б. оксюморон
- В. Перифраз
- Г.
Аллитерация
- Д. Антитеза

4. Найдите синонимы, различающиеся сферой стилистического употребления:

1. буря, ураган, тайфун, смерч.

2. приятель, «товарищ», «напарник»

3. снежок, метель, пурга, ураган

4. ударять, хлестать, стегать,
бичевать, драться.

5. Сопоставьте

(в правой колонке присутствуют лишние средства выразительности)

1. Мы-туристы в родном городе. (Теффи)
2. Не напрасно дули ветры,
Не напрасно шла гроза.
(Есенин С.А.)
3. «Всё спит — и человек, и зверь, и птица». (Гоголь);
4. Мою любовь, широкою, как море, вместить не могут
жизни берега.
5. Вечер. Взморье. Вздохи ветра.
Величавый возглас волн.
6. Он волновался, тревожился, сходил с ума.
7. Москва готова снова голосовать за своего мэра;
8. Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

- А. метафора
- Б. гиперболола
- В. Эпитет
- Г. Олицетворение
- Д. Антитеза
- Е. Синекдоха
- Ж. Оксюморон
- З. метонимия
- И. Лексический повтор
- Й. Градация
- К. Аллитерация

6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.
- 2) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице.
- 3) А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.
- 4) И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

7. Сопоставьте:

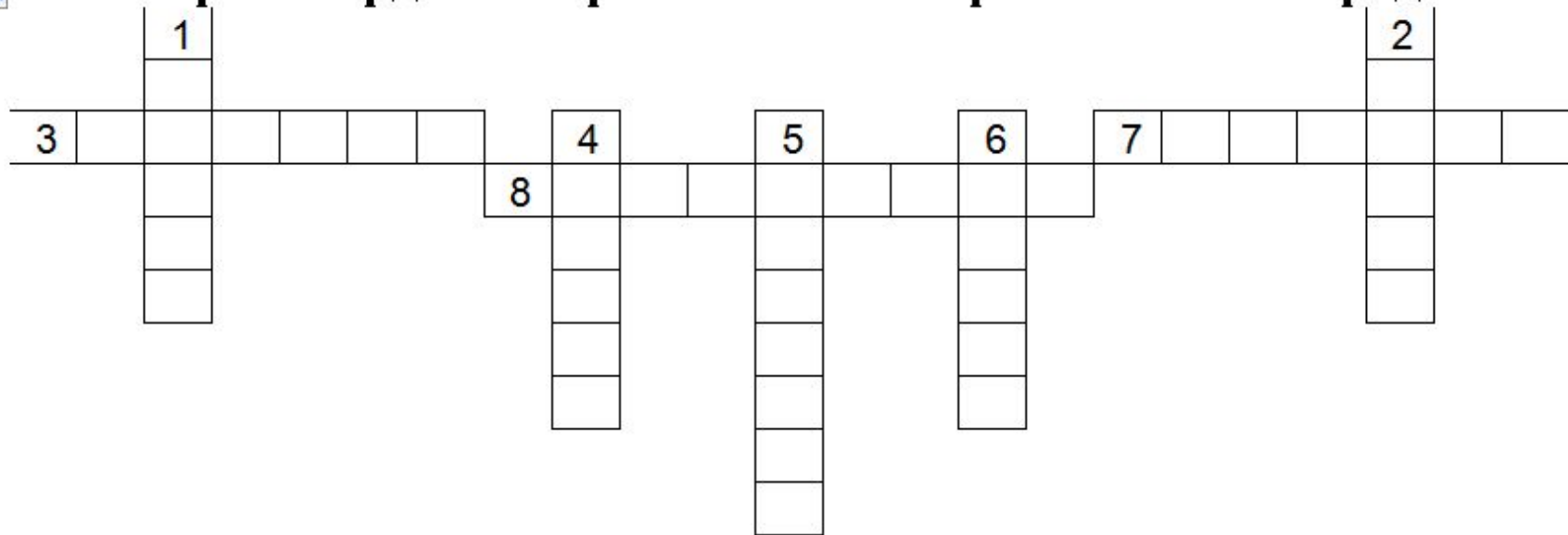
1. Младший сын был ростом с пальчик –
Как тебя унять,
Спи, мой тихий, спи, мой мальчик,
Я дурная мать. (А.Ахматова)
2. Не думаю, не жалею, не спорю.
Не сплю.
Не рвусь ни к солнцу, ни к луне, ни к морю,
Ни к кораблю. (М.Цветаева)
3. В небе такая луна,
Словно дерево спилено под корень:
Белеет свежий срез. (Басё)
4. Я сидел у окна в переполненной зале.
Где-то пели смычки о любви. (А.Блок)
5. Невыразимая печаль
Открыла два огромных глаза. (О.
Мандельштам)

- а) Литота;
- б) метафора;
- в) градация;
- г) сравнение;
- д) метонимия.

8. Определите средство выразительности:

- 1) О Волга! Колыбель моя! (Н. Некрасов)
- 2) Ниже тоненькой былиночки надо голову склонить. (Н. Некрасов)
- 3) Процесс пошёл. Вспять.
- 4) Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет. (Поговорка)
- 5) Ну разве не чудо? (И. Соколов-Микитов)
- 6) Какое лето! Что за лето! (Ф. Тютчев)
- 7) Вокруг города по низким холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными соснами по берегам. Сосны всё время тихонько шумели. (Ю. Казаков)

Кроссворд «Изобразительно-выразительные средства языка»



1. Слово, определяющее предмет или действие и подчёркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество. 2. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. 3. Повторение слов или выражений в конце смежных отрывков (предложений). 4. Троп, состоящий в употреблении слова или выражения в смысле обратном буквальному с целью насмешки. 5.оборот, в котором для усиления выразительности речи резко противопоставляются противоположные понятия. 6. Выражение, содержащее, в противоположность гиперболе, непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т.д. какого-либо явления. 7. Повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание. 8. Сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого.

ОТВЕТЫ.

1 -3;
2-2;
3- ВДАГБ;
4-3
5-ЖИЕБКЙЗГ
6-3
7- АВГДБ

8. 1.Риторическое
обращение
2.Литота
3.Парцелляция
4.Антитеза
5. Риторический вопрос
6. Риторическое
восклицание
7.Лексический повтор.

Кроссворд:
1. Эпитет.
2. Омоним.
3. Эпифора.
4. Ирония.
5. Антитеза.
6. Литота.
7. Анафора.
8. Сравнение.