

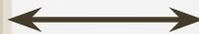
Развитие познавательной активности

Педагог-психолог А.В.Савенкова

Познавательная активность – это:

Форма
самоорганиза-
ции и
самореализации
обучающегося

Результат усилий
педагога в
организации
познавательной
деятельности
обучающегося



Классификация познавательной активности

Не сформирована	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Нулевая активность	Относительная активность	Привычно-исполнительская активность	Творческая активность
Учащийся пассивен, слабо реагирует на требования учителя, не проявляет желаний к самостоятельной работе, предпочитает режим давления со стороны педагога.	Активность учащихся проявляется лишь в определенных учебных ситуациях (зависит от интересного содержания урока, необычных приемов преподавания и т. д.), определяется в основном эмоциональным восприятием.	Позиция учащихся обусловлена не только эмоциональной готовностью, но и наработанными привычными приемами учебных действий, что обеспечивает быстрое восприятие учебной задачи и самостоятельность в ходе ее решения.	Позиция учащихся характеризуется готовностью включаться в нестандартную учебную ситуацию, поиском новых средств для ее решения.

Низкая познавательная активность

« Легче бывает делать свое дело в доброжелательном, чем недоброжелательном окружении. Недоброжелательность... сковывает, парализует, особенно чувствительных и неустойчивых людей. В доброжелательной атмосфере они сразу находят себя, овладевают своими силами и проявляют себя с самой положительной стороны»

С.Л.Рубинштейн

Средняя познавательная активность

Роли в учебных ситуациях:

- **Эксперт** (Подключение к технологии оценивания устных и письменных ответов одноклассников)
- **Наблюдатель** (Наблюдение за темпом урока)
- **Мудрец** (Подведение итогов занятия)
- **Хранитель знаний**
и другие

Высокая познавательная активность

« Человек без воображения не способен делать открытия и находить новые пути решения стоящих перед человеком задач»

Г.С.Альтшуллер

Некоторые приемы активизации творческого воображения

- ТРИЗ (Теоретическое решение изобретательских задач):
=> *Представьте себе, что течение времени резко изменилось – замедлилось/ускорилось в 10 раз. Какой бы стала наша жизнь?*
- Три определения
=> *Круглый, красный, кислый*
- «Плюс, минус, интересно»
=> *Что случится, если все машины перекрасить в желтый цвет?*
=> *Как, на Ваш взгляд, сложилась бы судьба Дубровского, если бы он все-таки женился на Маше?*

Некоторые приемы активизации творческого воображения

● Ассоциирование

⇒

Растение

Жизнь

Горение

Уголь

Богатство

Характер

Металл

Жесть

Посуда

O

C

Au

Fe

Посуда

Пища

Ложка

Блеск

Чистота

Запах

Газ

Свет

Реклама

Al

Ag

Cl

Ne

Т.М.Афанасьева

Основные модели уроков

для работы с детьми, имеющими
разные уровни познавательной активности

- **Линейный** (с каждой группой по очереди);
- **Мозаичный** (включение в деятельность той или иной группы в зависимости от учебной задачи);
- **Активно ролевой** (подключение обучающихся с высоким уровнем познавательной активности для подключения остальных)
- **Комплексный** (совмещение всех предложенных вариантов)

Пожелания педагогам, работающим с детьми

- Будьте терпеливы
- Не ждите «быстрых» результатов
- Помните о доброжелательности