

У меня растут года,  
будет и семнадцать.  
Где работать мне тогда,  
чем заниматься?

Владимир Маяковский  
«Кем быть?»





# Я и моя будущая профессия

# КЛИМОВ Евгений Александрович

(род. 11.06.1930)

- отечественный психолог
- крупный специалист в области психологии труда
- издал более 150 работ



# Классификация профессий по предмету труда

- Человек – человек
- Человек – техника
- Человек – знак
- Человек – природа
- Человек – художественный образ



# Человек - человек

| Содержание труда                        | Требования к человеку   | Пример  |
|---|---|---|
| Эффективное взаимодействие между людьми | Терпение<br>Требовательность<br>Умение брать ответственность на себя<br>Контроль эмоций | Врач<br>Медсестра<br>Учитель<br>Воспитатель<br>Официант<br>Юрист<br>Продавец<br>Парикмахер<br>Экскурсовод |



# Человек - техника

| Содержание труда                               | Требования к человеку  | Пример   |
|--|--|--|
| Производство<br>Обслуживание<br>Проектирование | Практический склад ума<br>Творческие способности<br>Точность<br>Хорошее здоровье | Инженер<br>Конструктор<br>Лётчик<br>Машинист<br>Водитель<br>Электрик<br>Строитель<br>Автослесарь<br>Горнорабочий<br>Испытатель |



# Человек – знак

(тексты, формулы, знаки, коды, диаграммы, чертежи и т.д.)

| Содержание труда  | Требования к человеку   | Пример   |
|---|---|--|
| <p>Использование устной и письменной речи</p> <p>Работа с документами и цифрами</p> | <p>Умение абстрагироваться от реальных физических, химических, механических свойств предметов</p> <p>Представлять и понимать характеристики (реальных предметов и объектов), стоящие за знаками</p> | <p>Экономист<br/>Бухгалтер<br/>Лингвист<br/>Математик<br/>Программист<br/>Нотариус</p> |



# Человек - природа

| Содержание труда   | Требования к человеку  | Пример   |
|--|--|--|
| Исследование<br>Изучение<br>Использование<br>природных ресурсов<br>Уход<br>за животными/растениями<br>Лечение<br>животных/растений | Деятельностная любовь<br>(не созидательная!)<br>Выносливость<br>Заботливость<br>Терпеливость<br>(отсроченные результаты) | Агроном<br>Селекционер<br>Зоотехник<br>Ветеринар<br>Кинолог<br>Растениевод<br>Геолог<br>Охотовед<br>Эколог<br>Мелиоратор |



# Человек – художественный образ

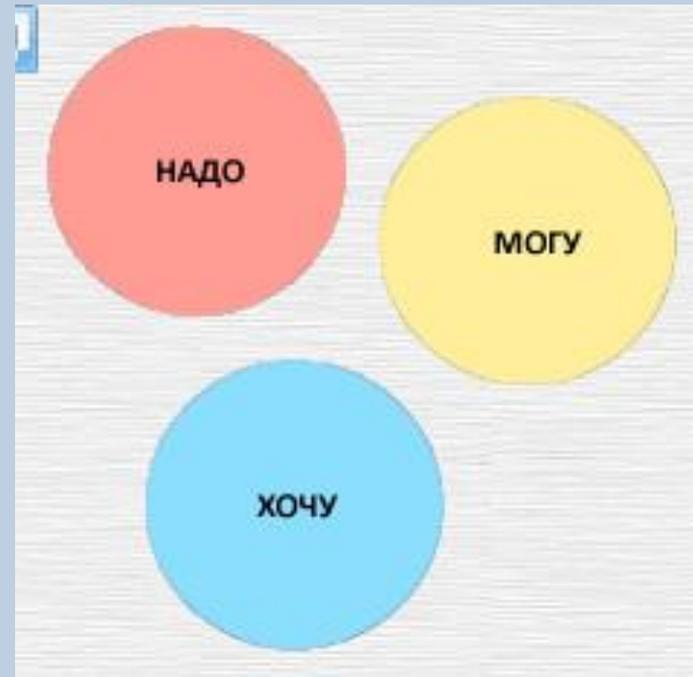
| Содержание труда   | Требования к человеку                          | Пример  |
|--|--|---|
| Создание произведений искусства<br>Изобразительная<br>Музыкальная<br>Литературно-художественная<br>Актёрско-сценическая деятельность | Творческие способности<br>Талант<br>Трудолюбие | Художник<br>Писатель<br>Композитор<br>Актёр<br>Музыкант-исполнитель |



| Природа | Техника | Человек | Знак | Худ. образ |
|---------|---------|---------|------|------------|
| 1а      | 1б      | 2а      | 2б   | 3а         |
| 3б      | 4а      | 4б      | 5а   | 5б         |
| 6а      |         | 6б      |      | 7а         |
|         | 7б      | 8а      |      | 8б         |
|         | 9а      |         | 9б   |            |
| 10а     |         |         | 10б  |            |
| 11а     | 11б     | 12а     | 12б  | 13а        |
| 13б     | 14а     | 14б     | 15а  | 15б        |
| 16а     |         | 16б     |      | 17а        |
|         | 17б     | 18а     |      | 18б        |
|         | 19а     |         | 19б  |            |
| 20а     |         |         | 20б  |            |
|         |         |         |      |            |



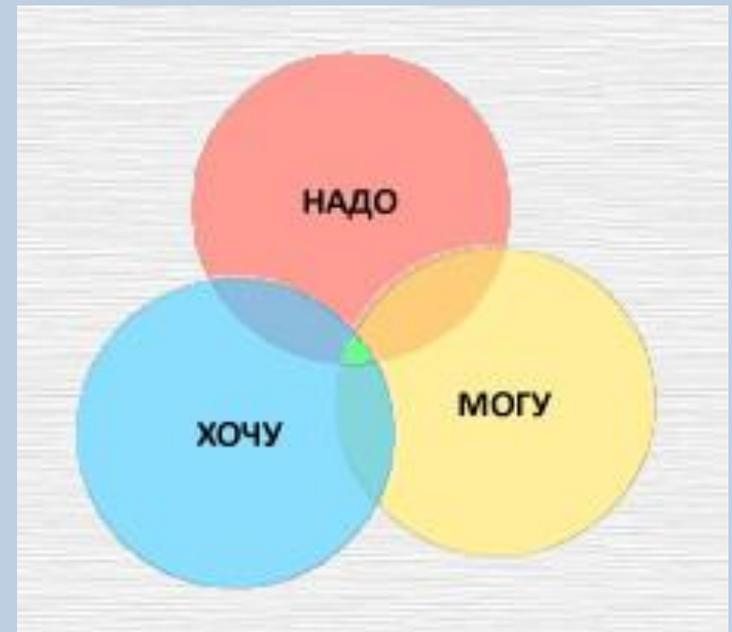
- Если требования рынка труда, возможности и желания самого человека даже не пересекаются, это означает, что **ОН ХОЧЕТ ДЕЛАТЬ ТО, ЧЕГО ДЕЛАТЬ НЕ МОЖЕТ В СИТУАЦИИ, КОГДА ЭТО НИКОМУ НЕ НАДО.**



- **Требования рынка, возможности и желания человека могут пересекаться.**

Этот случай не так безнадежен, как первый, потому что найти компромисс между тремя условиями профессиональной успешности реально.

ПО МЕРЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИИ МОЖЕТ РАСТИ ИНТЕРЕС К НЕЙ. Чем выше профессионализм, тем больше шансов на рынке труда



- Счастлиное **совпадение требований рынка, возможностей и желаний человека** — самый редкий вариант, дающий ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧАТЬ ДОСТОЙНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА РАБОТУ, ПРИНОСЯЩУЮ УДОВОЛЬСТВИЕ.



*Спасибо за внимание!*

