

У меня растут года,  
будет и семнадцать.  
Где работать мне тогда,  
чем заниматься?

Владимир Маяковский  
«Кем быть?»





# Я и моя будущая профессия

# КЛИМОВ Евгений Александрович

(род. 11.06.1930)

- отечественный психолог
- крупный специалист в области психологии труда
- издал более 150 работ



# Классификация профессий по предмету труда

- Человек – человек
- Человек – техника
- Человек – знак
- Человек – природа
- Человек – художественный образ



# Человек - человек

Содержание труда	Требования к человеку	Пример
Эффективное взаимодействие между людьми	Терпение Требовательность Умение брать ответственность на себя Контроль эмоций	Врач Медсестра Учитель Воспитатель Официант Юрист Продавец Парикмахер Экскурсовод



# Человек - техника

Содержание труда	Требования к человеку	Пример
Производство Обслуживание Проектирование	Практический склад ума Творческие способности Точность Хорошее здоровье	Инженер Конструктор Лётчик Машинист Водитель Электрик Строитель Автослесарь Горнорабочий Испытатель



# Человек – знак

(тексты, формулы, знаки, коды, диаграммы, чертежи и т.д.)

Содержание труда	Требования к человеку	Пример
<p>Использование устной и письменной речи</p> <p>Работа с документами и цифрами</p>	<p>Умение абстрагироваться от реальных физических, химических, механических свойств предметов</p> <p>Представлять и понимать характеристики (реальных предметов и объектов), стоящие за знаками</p>	<p>Экономист Бухгалтер Лингвист Математик Программист Нотариус</p>



# Человек - природа

Содержание труда	Требования к человеку	Пример
Исследование Изучение Использование природных ресурсов Уход за животными/растениями Лечение животных/растений	Деятельностная любовь (не созидательная!) Выносливость Заботливость Терпеливость (отсроченные результаты)	Агроном Селекционер Зоотехник Ветеринар Кинолог Растениевод Геолог Охотовед Эколог Мелиоратор





# Человек – художественный образ

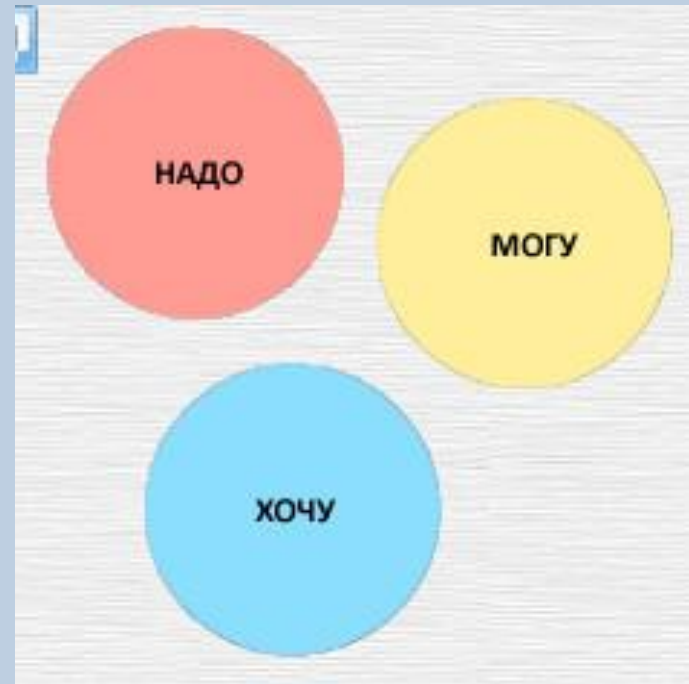
Содержание труда	Требования к человеку	Пример
Создание произведений искусства Изобразительная Музыкальная Литературно-художественная Актёрско-сценическая деятельность	Творческие способности Талант Трудолюбие	Художник Писатель Композитор Актёр Музыкант-исполнитель



Природа	Техника	Человек	Знак	Худ. образ
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	



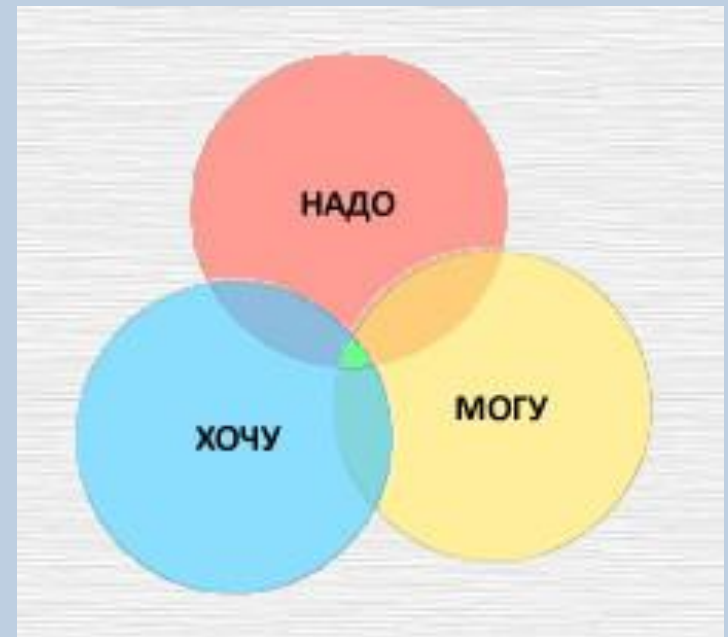
- Если требования рынка труда, возможности и желания самого человека даже не пересекаются, это означает, что **ОН ХОЧЕТ ДЕЛАТЬ ТО, ЧЕГО ДЕЛАТЬ НЕ МОЖЕТ В СИТУАЦИИ, КОГДА ЭТО НИКОМУ НЕ НАДО.**



- **Требования рынка, возможности и желания человека могут пересекаться.**

Этот случай не так безнадежен, как первый, потому что найти компромисс между тремя условиями профессиональной успешности реально.

ПО МЕРЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИИ МОЖЕТ РАСТИ ИНТЕРЕС К НЕЙ. Чем выше профессионализм, тем больше шансов на рынке труда



- Счастлиное **совпадение требований рынка, возможностей и желаний человека** — самый редкий вариант, дающий ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧАТЬ ДОСТОЙНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА РАБОТУ, ПРИНОСЯЩУЮ УДОВОЛЬСТВИЕ.



*Спасибо за внимание!*

