



# Психология для учителя

Психолог МБОУ СОШ №188  
Пушкарева О.А.



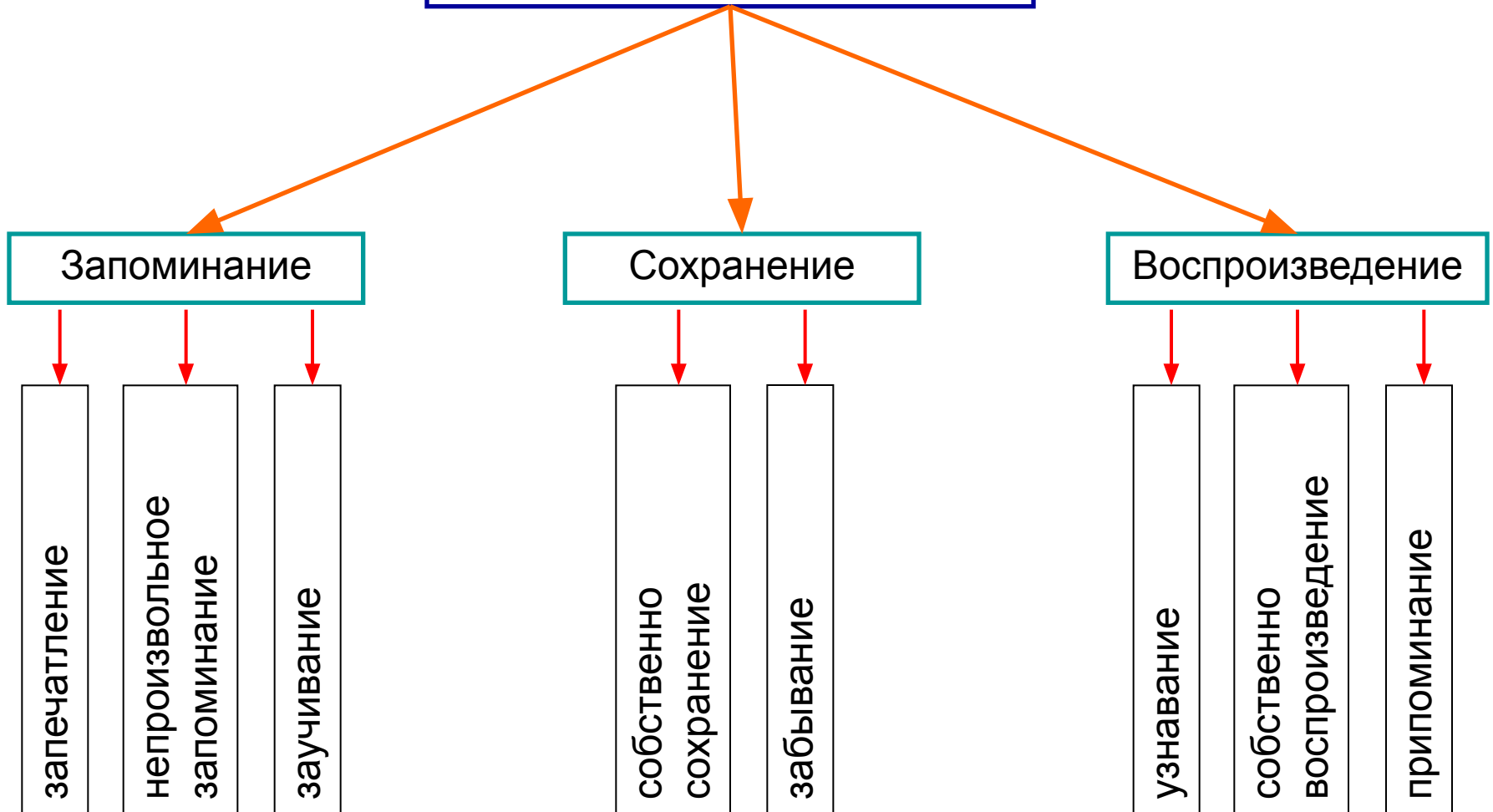


# Память

— это способность запоминать то, что мы видим, слышим, говорим и делаем, сохранять все это и в нужный момент воспроизводить.



# Процессы памяти





# Память

По объекту  
запоминани

я

Образная

Словесно-логическая

Двигательная

Эмоциональная

По степени  
волевой регуляции

Произвольная

Непроизвольная

По длительности  
сохранения в  
памяти

Кратковременная

Долговременная

Оперативная

По органам  
чувств

Зрительная

Слуховая

Моторно-слуховая

Зрительно-моторно-слуховая

# Приемы запоминания



Для развития различных видов памяти существуют следующие приемы и методы запоминания:

- группировка – разбивка материала на группы по каким-либо основаниям (смыслу, ассоциациям и т.п.);
- выделение опорных пунктов – фиксация какого-либо краткого пункта, служащего опорой для более широкого содержания (тезисы, заглавие, вопросы и др.);
- план - совокупность опорных пунктов;
- классификация - распределение каких-либо предметов, явлений, понятий по классам, группам, разрядам на основе определенных общих признаков.



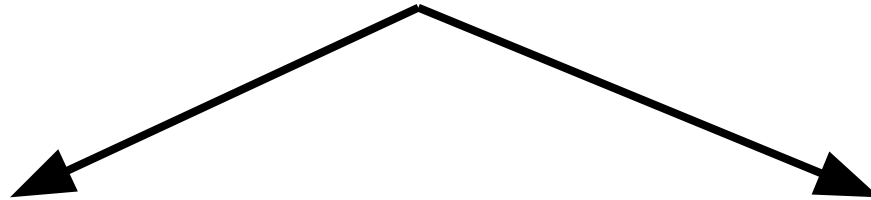
## «Внимание

—  
сосредоточение мыслей или  
зрения, слуха на чем-нибудь» (С.  
Ожегов).

«Внимание — это концентрация  
сознания на одном объекте при  
одновременном его отвлечении от других  
объектов» (Г.В.Разумова).

# Виды внимания

**Внимание**



**Произвольное**

**Непроизвольное**



# Произвольное и непроизвольное внимание

**Произвольное внимание** проявляется в форме волевого усилия, то есть человек сам направляет свою деятельность на что-то.

**Непроизвольное внимание** возникает помимо воли человека под действием каких-нибудь раздражителей.



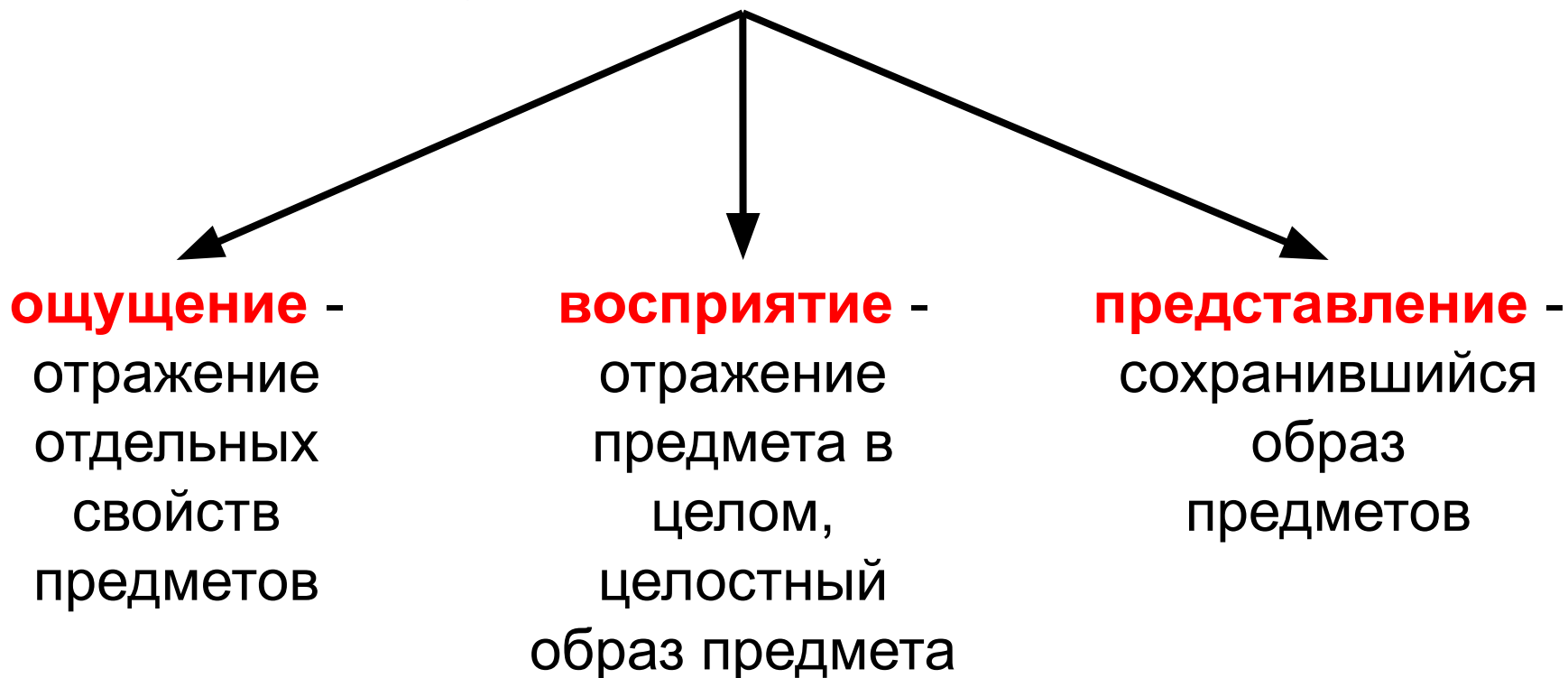


# Качества внимания



1. **Концентрация** – удержание внимания на чем-нибудь при отвлечении от всего основного.
2. **Устойчивость** – длительное удержание внимания на чем-нибудь.
3. **Объем** – количество объектов, воспринимаемых сознанием одновременно.
4. **Распределение** - концентрация сознания на двух или нескольких объектах в одно и то же время.
5. **Переключение** – быстрый переход внимания с одного объекта на другой.

# Формы чувственного познания





# Воображение

— ЭТО ВОЗНИКНОВЕНИЕ В ГОЛОВЕ  
человека образов, никогда ранее в целом  
не воспринимавшихся.



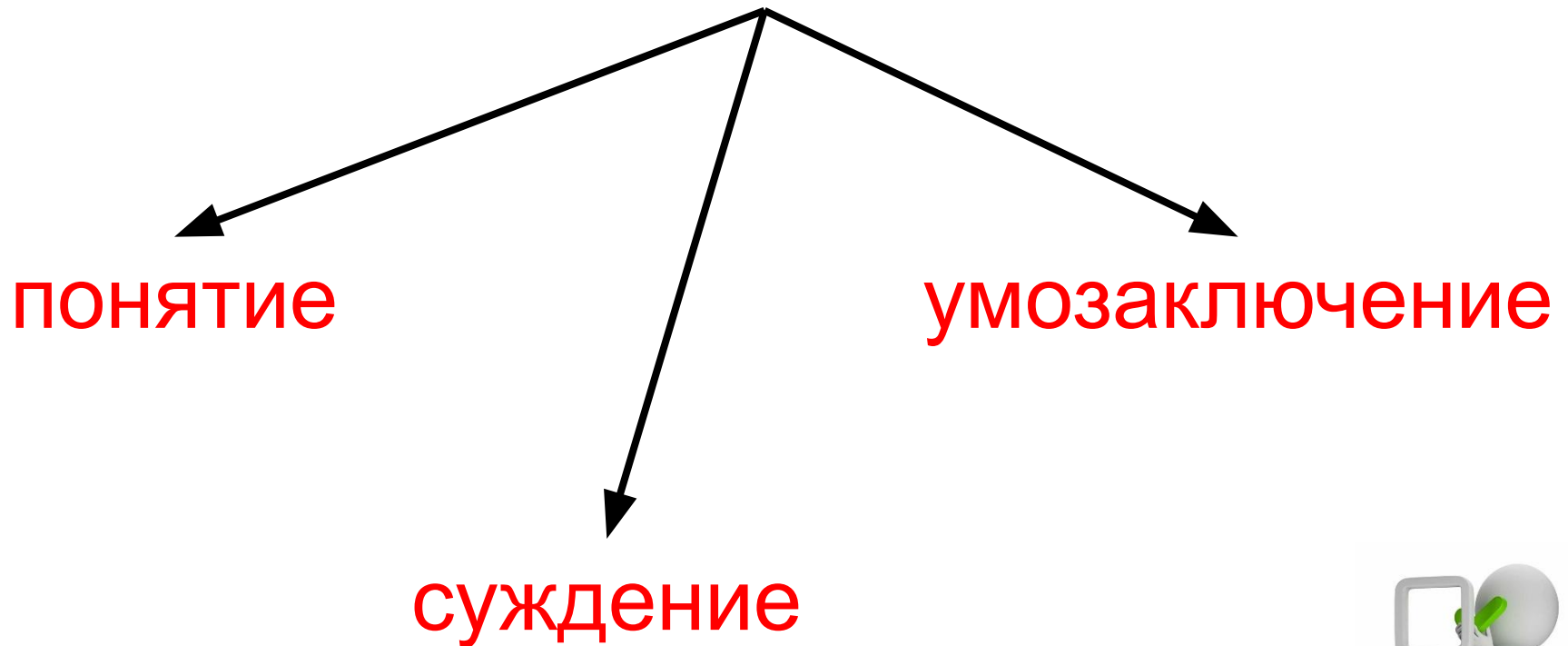


# Мышление

— это процесс деятельности мозга, главным образом сознания. Оно характеризуется способностью человека рассуждать, сравнивать явления действительности, обобщать, получать **выводы**.



# Основные формы рационального мышления



# Основные операции мышления



**Анализ** – это мысленное разъединение целого на

**Синтез** – это мыслительное соединение отдельных частей, свойств, признаков или действий в

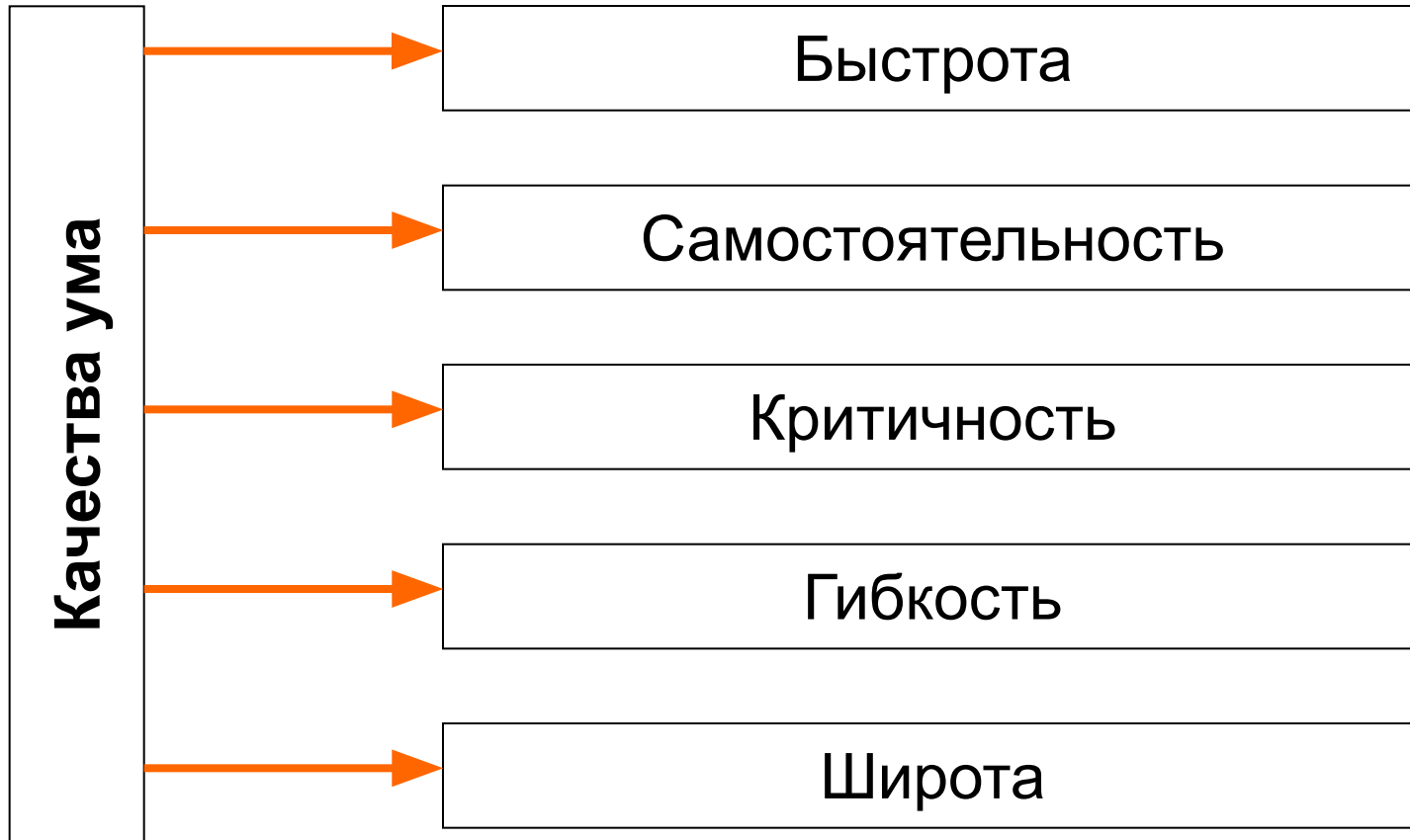
**Сравнение** – это мыслительная операция, позволяющая установить сходство или различие

предметов и явлений.  
**Абстрагирование** – это выделение существенных свойств предметов, объектов, явлений и привлечение от

**Конкретизация** – это мыслительный процесс, противоположный абстрагированию.

**Обобщение** – это мыслительное объединение предметов и явлений по их общим и существенным

# Основные качества мышления







# Интеллект

– это глобальная способность разумно действовать, рационально мыслить и хорошо справляться с жизненными обстоятельствами.

# Типы интеллекта

лингвистический

музыкальный

ЛОГИКО-  
математический

пространственный





# Способности

**Способности** – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

**Способности** – качества, обеспечивающие успешность овладения и продуктивность той или иной деятельности.

# Общие способности

Общие способности определяют уровень любой умственной деятельности и зависят от сформированности познавательных процессов – мышления, памяти, внимания



**Специальные способности** – это способности в какой-либо области знаний и деятельности.

**Специальные способности** – это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного осуществления какой-либо деятельности.



# Разновидности специальных способностей

литературные

технические

организаторские

математические

педагогические

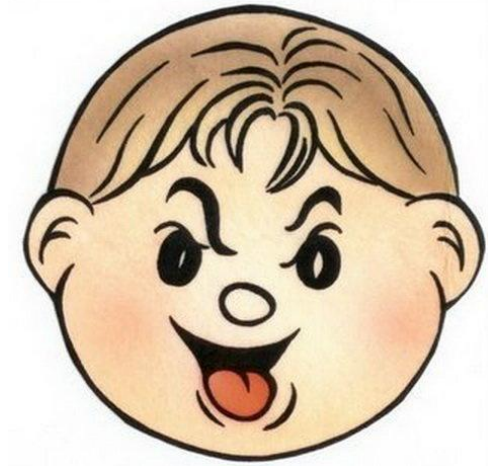
художественные





# Тип нервной системы

– это совокупность свойств нервной системы, составляющих физиологическую основу индивидуального своеобразия деятельности человека и поведения животных.



# Темперамент и свойства нервной системы

Темперамент по Гиппократу	Краткая характеристика	Свойства нервной системы по Павлову	Выдающиеся личности
<b>Флегматик</b>	Работоспособный Малоэмоциональный Серьезный Надежный Спокойный	Сильный Уравновешенный Малоподвижный	Кутузов Крылов Ньютон
<b>Сангвиник</b>	Активный Энергичный Жизнерадостный Легкомысленный Беззаботный	Сильный Уравновешенный Подвижный	Наполеон
<b>Холерик</b>	Очень энергичный Вспыльчивый Эмоциональный Напористый Чувствительный	Сильный Неуравновешенный Подвижный	Петр Первый Пушкин Суворов
<b>Меланхолик</b>	Замкнутый Ранимый Сдержанный Задумчивый Грустный	Слабый Неуравновешенный Сдержанный	Лермонтов Блок Гоголь



# Темперамент



— это качество личности, определяющее активность и эмоциональность поведения человека.





# Характер

– это совокупность устойчивых индивидуальных свойств человека, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливающая типичные для него способы поведения.



# Виды черт характера

## **по отношению к людям**

(общительность, откровенность, чуткость, доброта, замкнутость, застенчивость, злобность, открытость, высокомерие, властолюбие)

## **по отношению к общественной и личной собственности**

(аккуратность, бережливость, экономность, неряшливость, скупость)

## **по отношению к деятельности**

(добросовестность, трудолюбие, инициативность, небрежность, консерватизм, безответственность)

## **по отношению к себе**

(скромность, самокритичность, самолюбие, самоуверенность, тщеславие, эгоизм)

# Самооценка



– это способность оценивать себя  
самого.

**Самооценка** – оценка самого  
себя, своих качеств, своих достоинств и  
недостатков называется самооценкой.



**Мотив** — (от лат. movere - приводить в движение, толкать)

- 1) побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта; совокупность внешних или внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность;
- 2) побуждающий и определяющий выбор направленности деятельности предмет, ради которого она осуществляется;
- 3) осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.

## **Мотив**

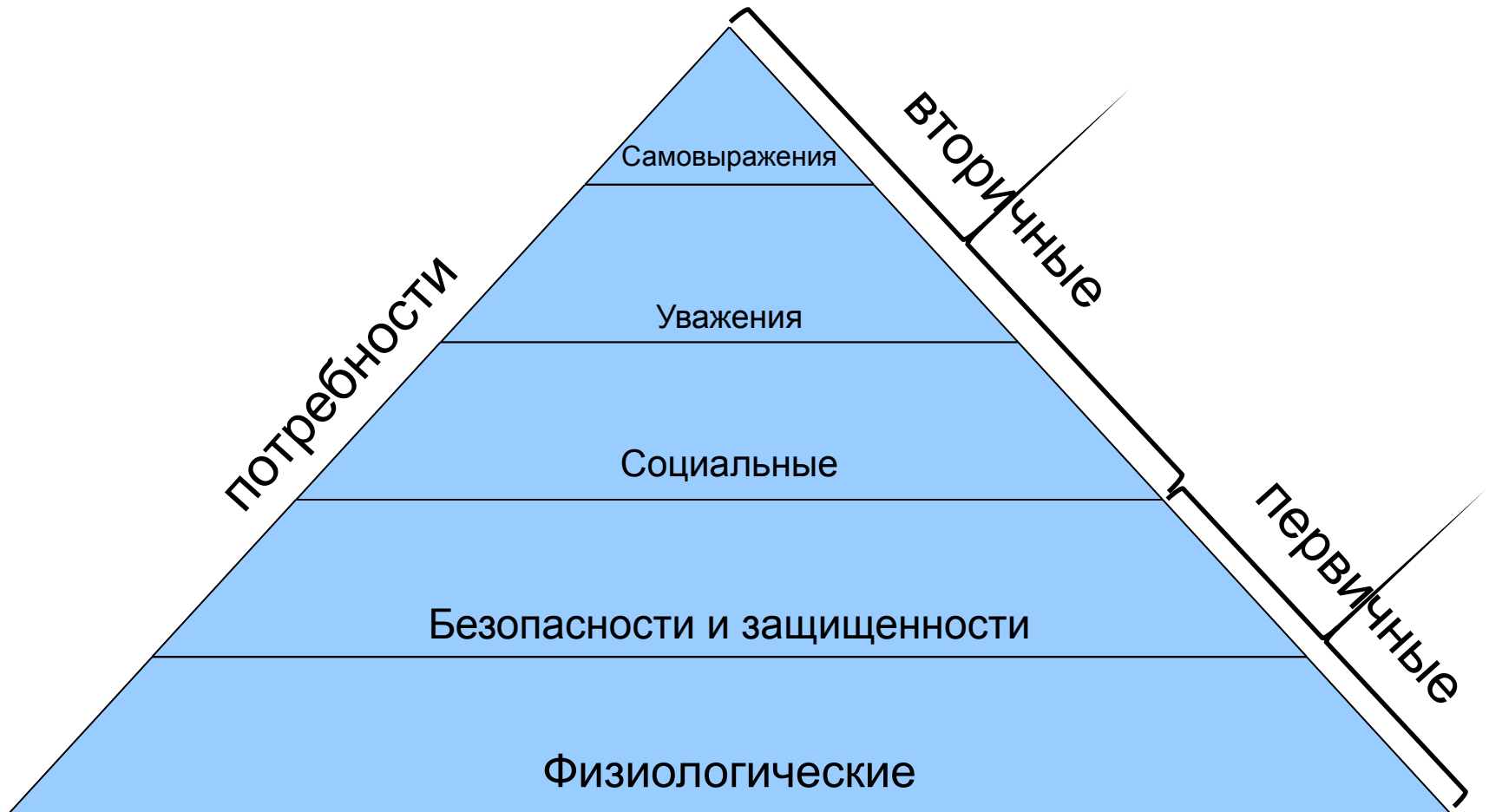
— это причина, лежащая в основе выбора всех действий и поступков человека.



# Мотивация

– это побуждения, вызывающие  
активность организма и  
определяющие ее направленность.

# Пирамида А.Маслоу





# Потребность

– испытываемая человеком нужда в определенных условиях жизни и развития.





**Общение** – это обмен между людьми информацией, знаниями или эмоциями.

**Общение** – это сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

