

# Отчет по работе дополнительного образования «Очумелые ручки»

(подготовительная к школе группа)

За 2016 – 2017 учебный год

*Подготовила  
воспитатель  
Лутовинова Наталья  
Александровна  
ЧДОУ № 28 ОАО «РЖД»*

## Актуальность

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Работа кружка «Очумелые ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами .

Выделяются пять разделов:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с крупами.
3. Работа с бросовым материалом.
4. Работа с природным материалом
5. Работа с соленым тестом.



# **В некотором царстве, бумажном государстве**

## Работа с бумагой.

*Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей.*

*Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей.*

*Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.*

*Занятия Оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности,*

*целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных*

*двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами*

*различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими*

*фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.*

## ЛЯГУШКА

*«Ква-ква-ква» поет лягушка,  
И почесывает брюшко,  
На листочке ей уютно,  
Можно петь почти все утро.  
Все в пруду лягушку знают,  
Всем она надоедает,  
Но лягушке все равно,  
Здесь живет она давно!  
А кому она мешает-  
Сам отсюда пусть съезжает!*



## БАБОЧКА

*тронуться хотела я руками  
самого красивого цветка.  
...он, взмахнув своими лепестками,  
Вспорхнул и улетел под облака!*



## ГРАЧИ

Пусть проталины  
темнеют,  
Солнца спрятались лучи,  
А, вы, видели сегодня  
Прилетели к нам грачи!  
Удивительные птицы -  
Прилетели, гнёзда вьют,  
Словно шапки на деревьях,  
Домики грачей растут.  
Завороженно ребята  
Смотрят на гостей весны,  
Просыпается природа,  
Переменам рады мы!



# **Природа и фантазия**

**(поделки из природного материала)**

*Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.*

## РОМАШКИ ИЗ СЕМЯН КЛЁНА

*Злой осенний ветерок  
У куста сорвал листок .  
Долго с листиком вертелся.  
Над деревьями кружил,  
А потом мне на колени  
Желтый листик положил.*



## АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЛИСТЬЕВ



## **Картины и поделки из круп**

*Такая нетрадиционная техника, как поделки из круп, уже широко применяется и давно известна. В этом году с детьми у нас был проведен целый блок такой аппликации из круп. Для работы пригодилась различная крупа: манка, ячневая, пшеничная, пшено и др. Дети с интересом узнавали, как выглядит сухая крупа, как она называется, прежде, чем попадет в кашу и на стол в виде готового блюда. Занятия с крупами, их ощупывание, пересыпание хорошо развивает мелкую моторику. Свои первые работы мы делали в технике посыпания - когда на смазанную клеем поверхность сыпется крупа, а остатки стряхиваются.*

## УЛИТКА

Улитка ползет по дорожке.  
Свой домик несет на спине.  
В нем дверь, занавески, окошки.  
Хозяйки портрет на стене.



## ЖИРАФ

Посмотрите на жирафа -  
Он высокий, выше шкафа,  
Телефонной башни выше -  
Он котенка снимет с крыши



## ЦВЕТЫ

Бежит тропинка через луг,  
Нырнет влево, вправо.  
Куда ни глянь, цветы  
вокруг,  
Па по колено трав



## ГРИБЫ

Коренастый боровик  
На виду быть не привык.  
Под кустом сидит он смело  
До меня ему нет дела.



## **ЗОЛОТАЯ РЫБКА**

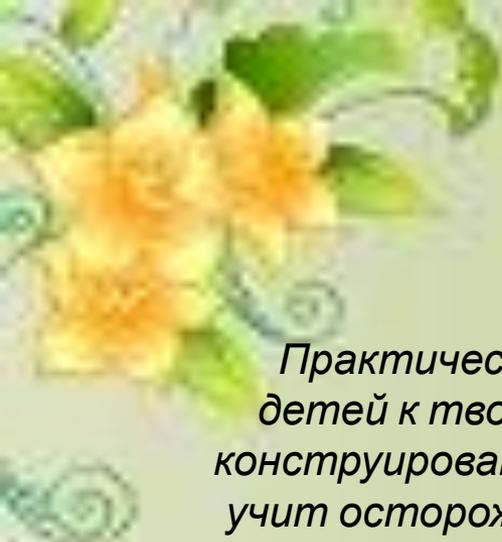
*В аквариуме рыбки  
Туда- сюда снуют,  
В аквариуме рыбки  
Нам песенки поют.*



## **ВАЗА**

*Освежит Вашу комнату ваза,  
Коль ее не расколете сразу.  
Для нее океаны цветов  
Приносить будет каждый готов.*





## **Новая жизнь ненужных вещей**

### Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

## СМАЙЛИК

Смайлики, они чудесны,  
Также очень интересны,  
Есть забавные, смешные,  
Такие, вот они, такие.  
Есть и грустные, в печали  
Слёзки с глаз их побежали  
Разные они бывают,  
Но всё же, я их обожаю.



## ЖАР-ПТИЦА

Поселилась чудо-птица -  
Настоящая царица.  
Удивляют красотой  
Перья, хвостик золотой.  
Светом радужным искрится...  
А зовут ее- Жар-птица.



## ПОДСТАВКА ПОД ГОРЯЧЕЕ

Чтобы на столе кухонном  
Не маралась твоя скатерть,  
В дар возьми подарок скромный -  
Подставку под горячее!



## ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ

Этот подарок всегда  
пригодится:  
Если вечеринка нежданно  
случится,  
Если родные на чай придут



асок загл



**КОЛОКОЛЬЧИК  
И  
И  
НОВОГОДНИЕ  
ПОДАРОК**



# Тестоластика

## Лепка из соленого теста.

Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста – упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль – служили оберегами. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье, и хлеб с солью всегда будут водиться на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «ХЛЕБОСОЛ». Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, развивающим мелкую моторику рук, способствующим развитию творческого воображения. Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослыми.

Можно говорить о том, что работа с соленым тестом – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

# РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕНОК

Светлый праздник Рождества!  
Нет счастливей торжества!  
В ночь рождения Христова  
Над



# ПОДСВЕЧНИК

Голова огнем пылает,  
Тело тает и сгорает.  
Я полезной быть хочу:  
Лампы нет – я посвечу.



# НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ

*Ночью, когда все вокруг замирает,  
Елка тихонько в игрушки играет.*



# КОЛОКОЛЬЧИКИ

*России звонкие колокола!  
Воспели вы её красу и силу.  
Вы о победах празднично звонили,  
Смолкая в час, когда беда пришла.*

## СЕРДЕЧКО

В груди у каждого из нас  
И день, и ночь, и всякий  
час  
Мотор стучит

## КАРТИНА

Если видишь, на картине Нарисована  
река,  
Или ель и белый иней, Или сад и облака,  
Или снежная равнина, Или поле и шалаш,  
- Обязательно картина Называется  
пейзаж.



М ИЗВЕ



## САМОВАР

Самовар раздут и горд,  
Чай по чашке выдаёт.  
Вкусным чаем знаменит.  
Ох, горяч! Но не сердит.



## ЯБЛОНЯ

У яблоньки-красавицы  
Плоды — подарок лета.  
У яблоньки-красавицы  
Плоды – вкуснее нету.





*Ничего вкуснее булки  
Нет на этом свете,  
И поэтому ее  
Обожают дети!*



## **ВЫПЕЧКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА**

*Сдобненький и кругленький  
С дырочкой, в середочке  
Для пальчиков удобненький  
А съешь в ладошке крошки*





**Спасибо за  
внимание!**