

Рафаэль Санти.

Художники эпохи Возрождения.

Рафаэль Санти

- Имя Рафаэля в мировой истории искусства связано с представлением о возвышенной красоте и гармонии.



- Рафаэль Санти за свою не долгую жизнь создал множество станковых картин, всемирно известные фрески, превосходные портреты.

Рафаэля заслуженно именовали "мастером Мадонн"



Самая известная Мадонна Рафаэля - Сикстинская



«Мадонны чистый образец...»

- Рафаэля именовали **мастером мадонн**. Его изображения мадонн - песнь материнству; земным, добрым и счастливым матерям, исполненным естественной торжественности и возвышающей значительности. Мы знаем - одну из мадонн он рисовал с крестьянки, встреченной на улице; другую - со своей любимой.



Фрески Рафаэля Санти



Фрески виллы Фарнезина "Триумф Галатеи"

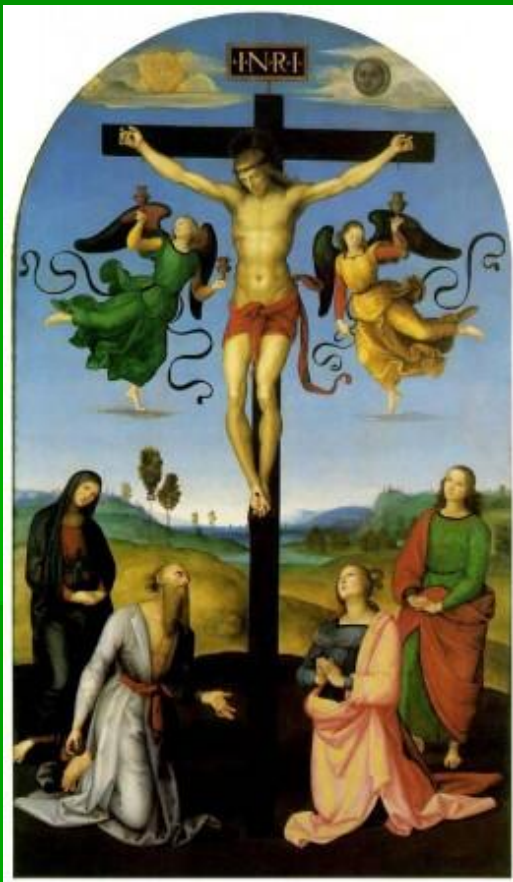
- Роспись Ватиканских фресок принесла Рафаэлю большой успех. В 1511 г Рафаэль начинает работу на вилле Фарнезина для римского банкира и мецената Агостино Киджи.



Гобелены по эскизам Рафаэля



Станковая живопись на религиозные сюжеты

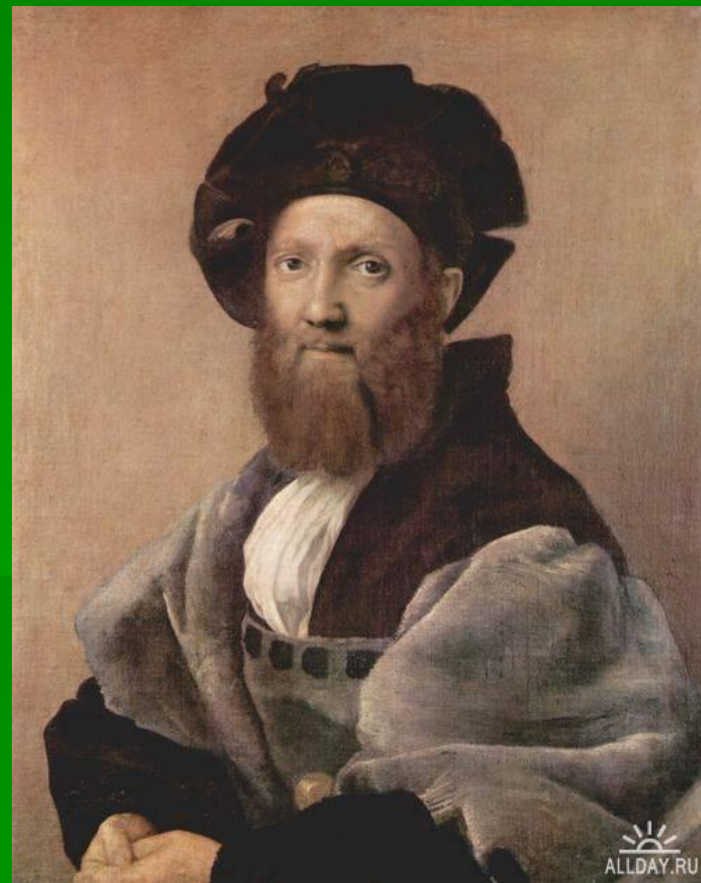


Ранние портреты написанные Рафаэлем



Поздние портреты Рафаэля Санти

- В 1508 году по приглашению Юлия Второго Рафаэль появляется в Риме и с тех пор до самой смерти живет в Вечном городе. Здесь портретное искусство Рафаэля достигает своих вершин.

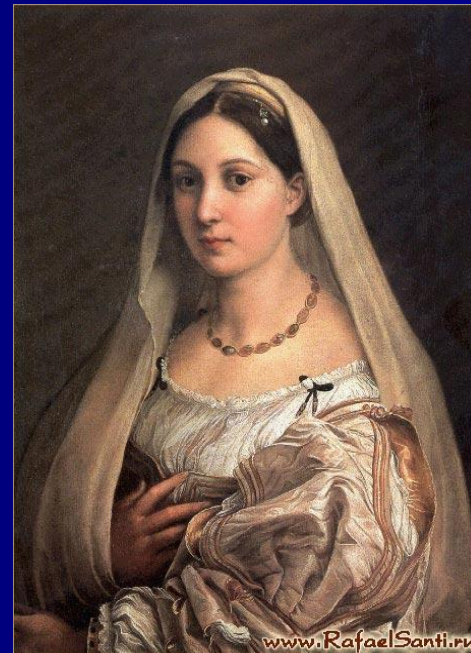


Портреты кардиналов.

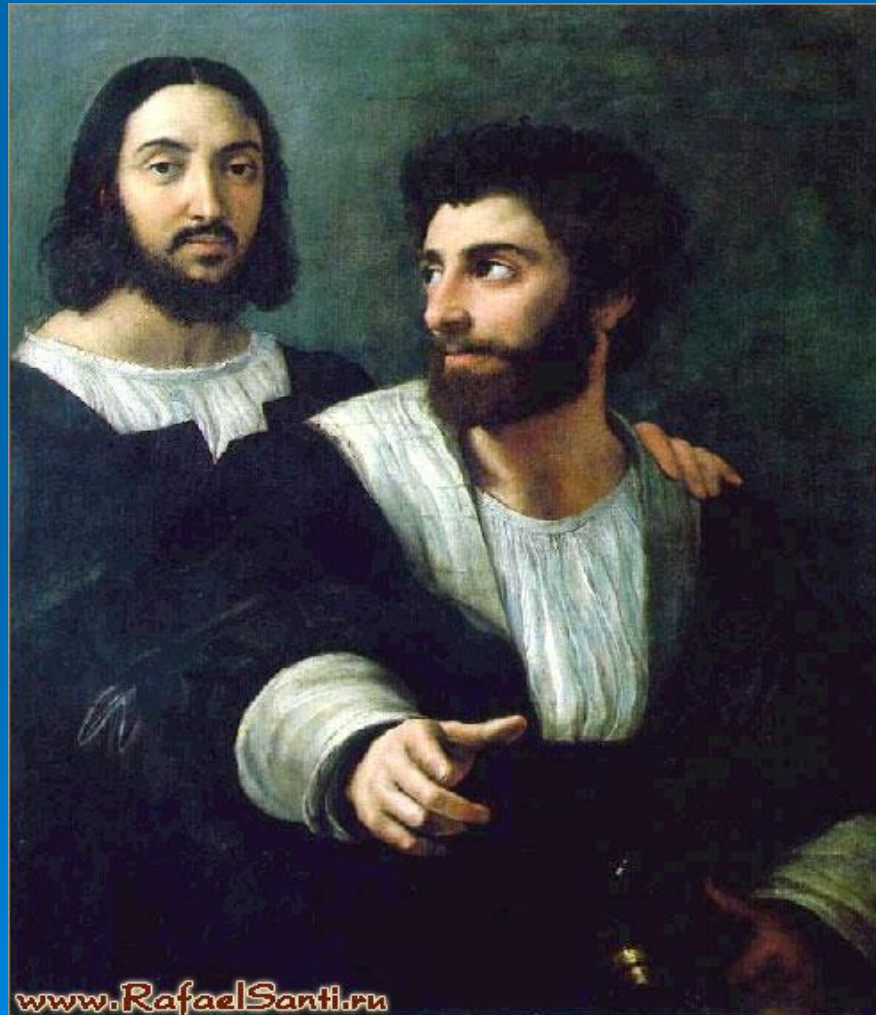


Женские портреты

- Портрет дамы под покрывалом, или Донна Велата
- Портрет Иоанны Арагонской.



Автопортрет с другом, учителем фехтования.



Крайний рубеж творчества

- Последней работой Рафаэля была неоконченная картина "Преображение"



- Рафаэль умер в Риме 6 апреля 1520 г. Весь Рим оплакивал тридцатисемилетнего Рафаэля. В полном расцвете творческих сил умер выдающийся художник, признанная глава римской художественной школы.
- Похоронен он в римском пантеоне. Могилу украшает мраморная статуя мадонны с надписью:

**"Здесь покоится тот
Рафаэль, при жизни
которого великая
природа боялась быть
побежденной, а после
его смерти она боялась
умереть".**