


# Мастер класс на тему: «Коммуникация детей в игре»



Подготовила:  
педагог-психолог  
Добрынина Мария Павловна

- 
- **Формирование коммуникативности - важное условие нормального психологического развития ребенка. А так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.**
  - **Коммуникативные навыки развиваются в повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр.**

# Цели и задачи:

- - чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров;
- - умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты;
- - умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом;
- - развитие не вербальных и предметных способов взаимодействия;
- - создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

## *ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ*

- Игры, воздействующие на физиологию дошкольника.
- Игры, развивающие вербальные и невербальные способы общения.
- Игры, знакомящие с человеческими эмоциями, обучающие умению выражать свои эмоции и правильно распознавать эмоциональное состояние товарища.
- Игры, направляющие внимание на себя самого, свои чувства, состояние.
- Игры, формирующие осознанное отношение к своей семье в целом, каждому ее члену в отдельности и к себе как значимому и полноправному члену семьи.
- Игры, активизирующие развитие навыков

# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

## Игры, возникающие по инициативе детей

### Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

### Сюжетные самостоятельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

## Игры, возникающие по инициативе взрослого

### Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

### Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

## Народные игры

### Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культурные

### Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

### Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы

# Социально – коммуникативное развитие

## Основная цель

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства



## Задачи социально-коммуникативного развития

в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- ❖ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- ❖ Характерная черта – самостоятельность детей
- ❖ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- ❖ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

## ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

### ❖ Первый этап – ознакомительная игра

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя  
разнообразные игрушки и предметы

### ❖ Второй этап – ообразительная игра

Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета  
и на достижение с его помощью определённого эффекта

### ❖ Третий этап – сюжетно-ообразительная игра

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)

- ☞ **Уровень неорганизованного поведения,**  
которое ведёт к разрушению игр других детей
- ☞ **Уровень одиночных игр,**  
на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- ☞ **Уровень игр рядом,**  
когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- ☞ **Уровень кратковременного общения,**  
на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- ☞ **Уровень длительного общения,**  
на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- ☞ **Уровень постоянного взаимодействия**  
на основе общих интересов, избирательных симпатий



# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

### ❖ Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

### ❖ Содержание игры

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

### ❖ Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

### Первый принцип:

для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**

### Второй принцип:

на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**

### Третий принцип:

на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**

# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Комплексный метод руководства игрой  
Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой



# Игры и упражнения, направленные на формирование навыков общения у детей 2-3 года

## Игра «Кто пришёл к нам в гости?»

Цель: способствовать развитию самоуважения детей; активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам. Взрослый отводит в сторону двоих-троих детей из группы и договаривается с ними о том, что они будут изображать животных, которые придут в гости к ребятам. Дети решают каких животных они будут изображать. Дети встают в круг. Гости по очереди входят в круг. Взрослый говорит детям: «Посмотрите, какой замечательный зверь к нам пришёл, какие у него глазки, как красиво он двигается и т.п.». Детям необходимо догадаться, какие звери к ним пришли и какое у них было настроение.

## Игра «У птички болит крылышко»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих. Один из детей превращается в птичку, у которой болит крылышко. Он старается показать, что он грустит. Ведущий предлагает ребятам «пожалеть птичку». Первым «жалеет» её сам ведущий, который надевает на руку куклу-котенка и его лапками гладит «птичку» со словами: «Птичка... (Саша, Маша) хорошая». Затем другие дети надевают куклу-котенка и тоже «жалуют птичку».

## Игра «Наше солнце»

Цель: способствовать объединению и взаимодействию детей в группе. Взрослый рисует на ватмане круг. Затем обрисовывает ладони детей, создавая таким образом лучики солнца. При помощи взрослого дети раскрашивают нарисованные ладошки. В итоге получается красивое разноцветное солнце, которое вывешивается в группе.

# «Разноцветные клубочки»

Цель: развивать умение выполнять одновременно одинаковые действия и достигать общего результата.

Материал: корзина с разноцветными клубочками.

Ход: педагог показывает корзину и произносит слова:

Разноцветные клубочки

Укатились от ребят. – *высыпает клубочки*

Будем мы сейчас клубочки

Все в корзину собирать.

Ты клубочек отыщи - *подходит к каждому ребенку и*

И в корзину положи. *обращается к каждому ребенку.*

Когда клубочки собраны, педагог показывает детям полную корзину и говорит, называя всех детей: «Лена собирала, Валя собирала... Все дети собирали. Много разных цветных клубочков».

## Коммуникативные игры для развития навыков общения у детей 3-4 года

### ● «ЗЕРКАЛО».

Игроки делятся на пары. Один игрок в паре – это зеркало. «Зеркало» синхронно повторяет все движения второго игрока в паре. Затем они меняются местами. Это не так просто, как кажется на первый взгляд – попробуйте в роли зеркала не отставать от игрока!

Затем, когда дети освоят вариант игры в парах, можно будет играть в эту игру и с группой детей. Дети стоят в линию, а водящий находится перед ними лицом к игрокам. Водящий показывает движение, а вся группа синхронно за ним повторяет это движение (обратите внимание – группа повторяет зеркально, то есть если водящий поднял правую руку, то «зеркало» поднимает левую руку).

# Ласковое имя

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам. Дети стоят в кругу, передают друг другу мячик. При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

## Коммуникативные игры для развития навыков общения у детей 4-5 лет

- **Две игрушки – поменяемся местами**  
**Цель:** развитие моторной ловкости, внимания, координации движений, сотрудничества.  
**Описание игры:** дети становятся в круг, а ведущий одновременно бросает игрушки двум игрокам, которые должны быстро поменяться местами.  
**Комментарий:** игра проводится в достаточно высоком темпе, чтобы увеличить ее интенсивность и сложность. Тем более что детям дошкольного возраста еще достаточно трудно выполнять действия разной направленности (как в данной игре — поймать игрушку, увидеть того, кому досталась вторая и поменяться с ним местами).



# Обзывалки

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций.

**Количество играющих:** не менее двух человек.

**Необходимые приспособления:** мячик.

**Описание игры:** детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать друг друга неблизкими словами, например названиями овощей или фруктов, при этом обязательно называть имя того, кому передается мячик: «А ты, Лешка — картошка», «А ты, Иришка — редиска», «А ты, Вовка — морковка» и т. д. Обязательно предупредить детей, что на эти обзывалки нельзя обижаться, ведь это игра. Завершать игру обязательно хорошими словами: «А ты, Маринка — картинка», «А ты, Антошка — солнышко» и т. д.

**Мячик передавать** нужно быстро, нельзя долго задумываться.

**Комментарий:** перед началом игры можно провести с детьми беседу об обидных словах, о том, после чего люди обычно обижаются и начинают обзываться.

## **Коммуникативные игры для развития навыков общения у детей 5-6 лет**

### **«Я ХОЧУ С ТОБОЙ ДРУЖИТЬ»**

Эта игра разработана О.В. Хухлаевой. Игра помогает наладить доброжелательную обстановку в группе взрослых и детей.

Водящий говорит: «Я хочу подружиться...» и далее описывает одного из участников группы. Участник, который догадался, что описывают именно его, быстро подбегает к водящему и жмет ему руку. И сам становится водящим в игре.

Очень приятная и доброжелательная игра.

# Ладонь в ладонь

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

**Возраст:** любой.

**Количество играющих:** 2 или больше человек.

**Необходимые приспособления:** стол, стулья и т. д.

**Описание игры:** дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга.

Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

# Коммуникативные игры для развития навыков общения у детей 6-7 лет

## *«Строим цифры» (для детей с 6 лет)*

- Играющие свободно двигаются по помещению. По команде ведущего: «Я буду считать до 10, а вы за это время должны выстроить все вместе из себя цифру 1,2,3,4,5...10» дети выполняют задание.

Замечание: если дети справляются с заданием быстро, то можно считать быстрее, то есть сократить время построения.

## “Радио” (6-7 лет).

- Играющие садятся, образуя круг. Воспитатель, сидя к ним спиной, объявляет, что потерялась девочка. (Подробно описывает чей – то портрет: цвет волос, глаз, рост, характерные детали одежды). Её просят подойти к диктору. Задача играющих – определить, о ком идёт речь, и назвать имя разыскиваемого. Роль диктора может исполнить каждый желающий.

# ***ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ***

- создание в общении доброжелательного и чуткого отношения;
- обучение умению услышать и понять другого человека;
- обучение невербальным способам общения, мимикой и жестами;
- развитие способности взаимодействия в сложных моментах;
- обучение разговорной этике;
- преодоление стеснительности, снятие зажимов;
- обучение способности осознавать свои чувства;
- развитие способности распознавать эмоции другого человека;
- развитие способности выражать свои чувства словесно;
- опора на взаимодействие с родителями детей.

# Спасибо за внимание!

Игра - ведущий вид деятельности  
ребенка-дошкольника

