

# Ребёнок – непоседа. Как его учить?

Педагог – психолог: Панкратова  
Валерия Геннадьевна

# Ребёнок – непоседа. Кто это?

*0* Непоседа - тип поведения человека беспокойного, суетливого, гиперактивного, подвижного. Непоседа не может сидеть на одном месте, он инициативно ищет себе все новое и новое занятие, нетерпеливо выполняет



кропотливую работу, любое задание выполняет быстро.

(описание из «Основы духовной культуры»

(энциклопедический словарь педагога))

# Ребёнок – непоседа. Кто это?

Можно предположить 2 варианта ответа на данный вопрос:

1. Непоседа – это ребенок с Синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, то есть неврологическо-поведенческим расстройством развития, начинающееся в детском возрасте. Проявляется такими симптомами, как трудности концентрации внимания, гиперактивность и плохо управляемая импульсивность.



# Ребёнок – непоседа. Кто это?

- 0 2. Непоседа – это ребенок невнимательный, отвлекаемый, импульсивный.



# Ребёнок с СДВГ. Его особенности.

- 0 слабая успеваемость в школе
- 0 затруднения в общении с другими людьми



# Ребёнок с СДВГ. Как ему помочь в учебном процессе?

Работа с гиперактивными детьми должна проводиться комплексно, с участием специалистов разных профилей и обязательным привлечением родителей и учителей.



# Ребёнок с СДВГ. Как ему помочь в учебном процессе?



# Ребенок невнимательный, отвлекаемый, импульсивный

Основные направления работы с таким ребенком:

- Развитие внимания
- Развитие произвольности поведения





# Развитие внимания у данной группы детей:

- 0 Обучение «внимательному письму»
- 0 Корректирующие задания
- 0 Задания, требующие выделения признаков предметов и явлений
- 0 Упражнения, основанные на принципе точного воспроизведения какого-либо образца
- 0 Задания по типу: «перепутанные линии», поиск скрытых фигур и др.
- 0 Упражнения основаны на запоминании числа и порядка расположения ряда предметов

# Развитие внимания.

## Задания.

К	Ш	Л	И	С	А	В	Ч	О	Р	В	А	Р	Я	С
О	Н	Б	У	Ь	К	П	К	А	Н	У	Ж	З	В	Ю
П	Д	Г	Ё	Г	Р	Х	Н	О	Ч	Ы	Б	Р	У	Ф
Т	О	Л	Е	В	К	Ф	Ь	И	К	Р	С	Л	О	Н
Ш	З	Ю	К	Щ	Ъ	Н	Г	Р	У	С	Ц	А	Д	К
Ж	М	У	П	Б	А	Р	С	У	К	З	В	Р	Е	Д
Н	С	Ь	Ж	Т	К	А	Р	Ю	Б	Т	Ф	М	Т	В
Ф	Ж	О	В	А	П	Ь	Б	У	З	Т	М	Ы	Ш	Ь
Н	Б	Ы	К	С	Д	К	Т	Ю	Р	М	А	У	Д	Ы
Х	Ч	О	Н	Т	К	И	Т	З	А	Н	П	Р	У	С
Щ	Ы	Л	К	Ф	Ю	Я	Ъ	М	В	Р	У	О	З	К
Ф	У	Т	К	А	Р	П	О	С	Т	И	Г	Р	Н	Я

8 7 3 5 2 9 7 5 2 1 1 6 7 5 4  
1 2 2 9 7 6 9 0 3 4 3 5 4 2 6  
1 1 4 1 6 4 8 9 8 2 4 0 5 3 2  
7 5 2 1 9 5 5 0 2 5 2 2 8 6 3  
5 5 2 2 4 7 2 9 2 6 6 5 4 7 3  
3 0 4 2 2 3 5 0 1 1 9 5 2 8 8  
6 6 0 5 5 2 8 7 3 2 2 7 0 6 2  
6 9 0 5 3 6 1 9 8 2 2 4 4 4 0  
1 9 5 2 2 7 6 4 4 5 9 9 5 0 8  
8 7 2 8 6 3 1 9 0 3 8 2 2 7 9

5 1 2 8 8 7 5 7 5 6 8 7 3 5 7  
2 6 8 9 6 4 2 2 1 0 8 6 6 4 5  
2 2 1 9 8 6 7 6 5 5 4 2 8 7 6  
8 6 4 7 2 2 1 9 3 3 8 4 5 2 1  
1 6 7 9 4 4 2 2 8 3 3 7 7 2 6  
6 7 2 3 3 0 9 4 2 9 9 0 6 6 1  
3 5 5 7 8 4 4 2 2 6 7 3 9 8 1  
4 8 7 6 5 4 2 1 3 9 8 7 6 3 6  
5 5 2 2 7 9 8 3 3 1 5 6 6 3 3  
9 8 7 9 8 8 5 6 4 7 2 5 1 3 0

# Развитие внимания. Задания.

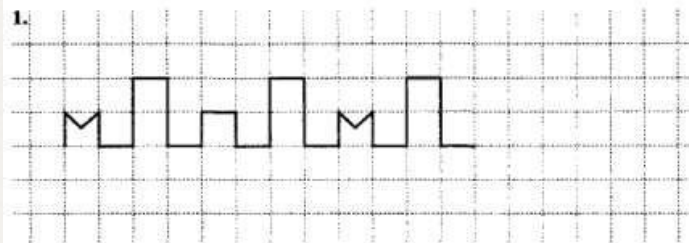


Если ты умеешь читать, то, просматривая каждую строчку, попытайся обнаружить среди случайных букв слова.

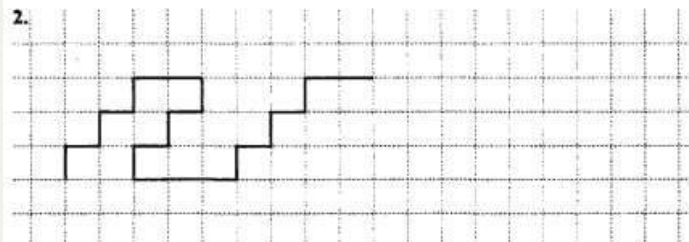
**КОТОПОРОСАРБУЗ  
ПИЛАИСТОЧКАЛИС**

## Образцы для выполнения узора

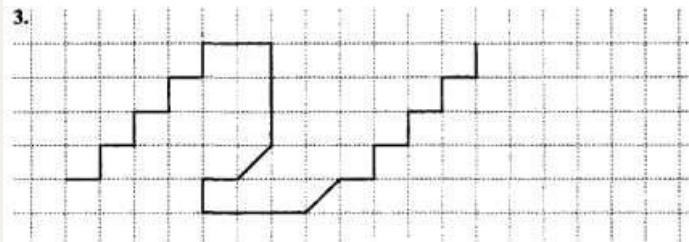
1.



2.

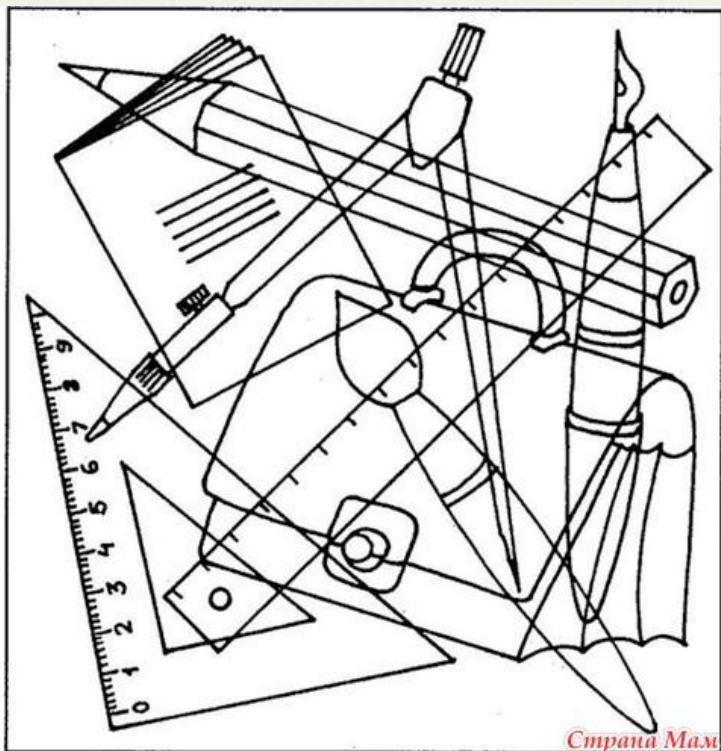


3.



# Развитие внимания.

## Задания.



ТЕСТ БУРДОНА

С	Х	А	В	С	Х	Е	В	И	Х	Н	А	И	С	Н	Х	В	Х	И	К	С	Н	А	И	С	Е	Х	Б	Х	Е
В	Н	Х	И	В	С	Н	А	В	С	А	В	С	Н	А	Е	К	Е	А	Х	В	К	Е	С	В	С	Н	А	И	С
Н	Х	И	С	Х	В	Х	Е	К	В	Х	И	В	Х	Е	И	С	Н	Е	И	Н	А	И	Е	Н	К	Х	К	И	К
Х	А	К	К	Н	С	К	А	И	С	В	Е	К	В	Х	Н	А	И	С	Н	Х	Е	К	Х	И	С	Н	А	К	С
И	С	Н	А	И	К	А	Е	Х	К	И	С	Н	А	И	К	Х	Е	Х	Е	И	С	Н	А	Х	К	Е	К	Х	В
С	Н	А	И	С	В	Н	К	Х	В	А	И	С	Н	А	Х	Е	К	Е	К	С	Н	А	К	С	В	Е	Е	В	Е
К	Х	К	Е	К	Н	В	И	С	Н	К	Х	В	Е	Х	С	Н	А	И	С	К	И	С	И	К	Н	А	Е	С	Н
А	И	С	Н	А	Е	Х	К	В	Е	Н	В	Х	К	Е	А	И	С	Н	К	А	И	К	Н	В	Е	В	Н	К	В
К	А	Х	В	Е	И	В	Н	А	Х	И	Е	Н	А	И	К	В	И	Е	А	К	Е	И	В	А	К	С	В	Е	И
Н	К	Е	С	Н	К	С	В	Х	И	Е	С	В	Х	К	Н	В	В	С	К	В	Е	В	К	Н	И	Е	С	А	В
Х	Е	И	В	К	А	И	С	Н	А	С	Н	И	А	С	Х	А	К	В	Н	А	К	С	Х	А	И	Е	Н	А	
Е	В	Х	К	Х	С	Н	Е	И	С	Н	А	И	С	Н	К	В	Н	Х	В	Е	К	Е	В	К	В	Н	А	И	С
А	В	С	Н	А	Х	К	А	С	Е	С	Н	А	И	С	Е	С	Х	К	В	А	И	С	Н	А	С	А	В	К	Х
В	И	К	В	Е	Н	А	И	Е	Н	Е	К	Х	А	В	И	Х	Н	В	И	Х	К	Х	Е	Х	Н	В	И	С	Н
Н	К	Е	Х	В	И	В	Н	А	Е	С	Н	В	И	А	Е	В	А	Е	Н	Х	В	Х	В	И	С	Н	А	Е	И
К	Е	И	С	Н	Е	С	А	Е	И	Х	В	К	Е	В	Е	И	С	Н	А	Е	А	И	С	Н	К	В	Е	Х	И
Е	А	К	А	Е	К	Х	Е	В	С	Х	К	Е	К	Х	Н	А	И	С	Н	К	В	Е	В	Е	С	Н	А	И	С
И	С	Н	Е	И	С	Н	В	И	Е	Х	К	В	Х	Е	И	В	Н	А	К	И	С	Х	А	И	Е	В	Х	Е	В
В	Х	В	К	С	И	С	Н	А	И	А	И	Е	Н	А	К	С	Х	К	И	В	Х	Н	И	К	И	С	Н	А	И
С	Н	А	И	К	Н	Е	Х	К	В	К	Е	С	В	Х	С	Н	Х	И	А	С	Н	А	К	С	Х	К	Х	В	Х

# Развитие произвольности поведения

- 0 Анализ отрывков из художественных текстов, содержащих описание трудных ситуаций и особенностей действий в них человека.
- 0 Проигрывание предварительно сконструированных трудных ситуаций из школьной жизни с демонстрацией различных по конструктивности способов действия.
- 0 Моделирование ситуаций деятельности в затрудненных условиях.
- 0 Введение элементарных элементов аутотренинга.

**Спасибо за внимание!**

