

The background of the image is a photograph of a gold mine tunnel. The walls and ceiling are covered in rough, uneven rock with visible veins of gold. The lighting is warm and focused, highlighting the textures of the rock. A large, semi-transparent white circle is overlaid on the left side of the image, containing the title and author information.

Л е г е н д ы и ф а к т ы о з о л о т е .

П о д г о т о в и л а

У ч е н и ц а 9А

к л а с с а

Ф е д о с е е в а

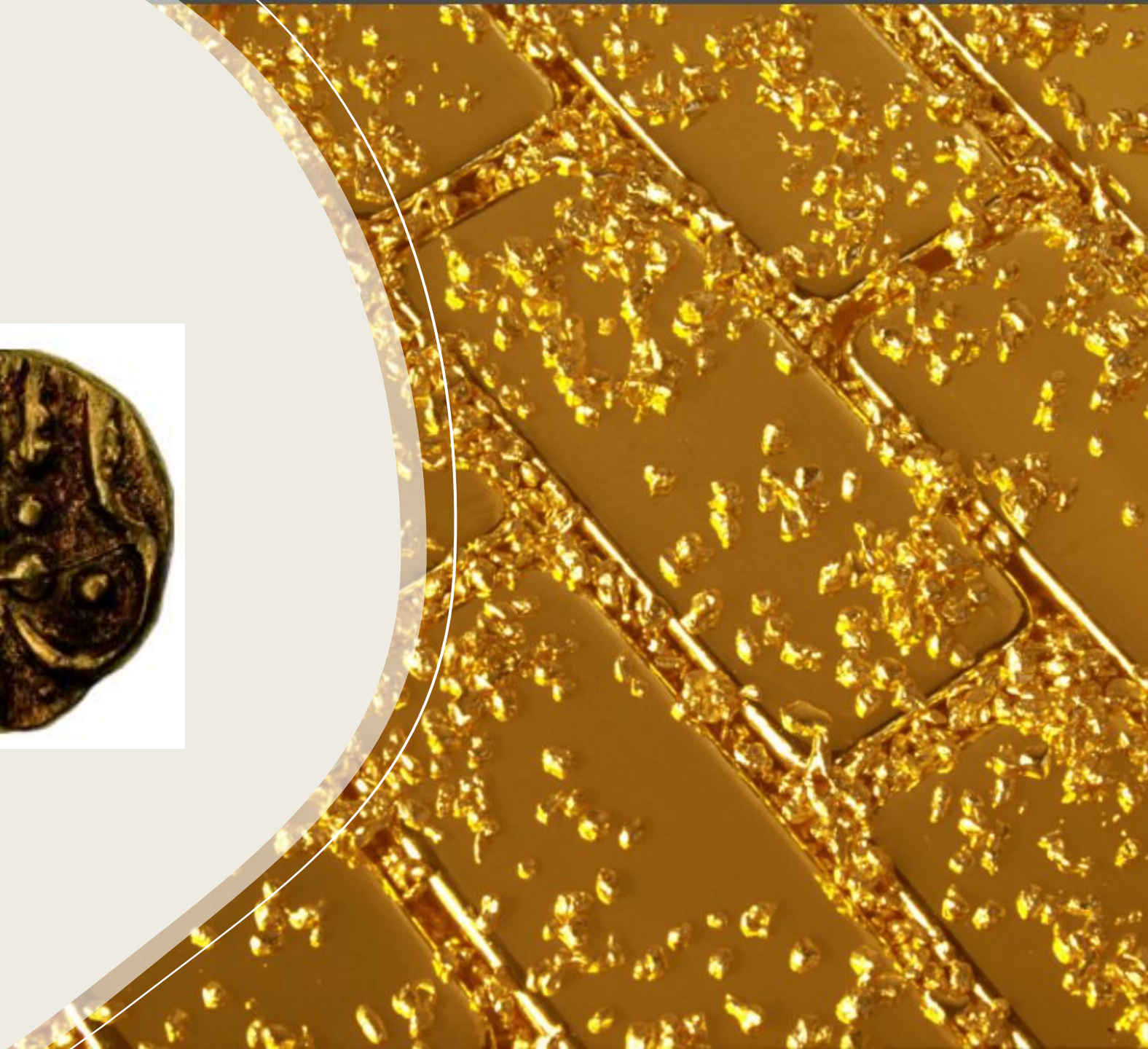
Д а р ь я

З о л о т о

Это элемент одиннадцатой группы шестого периода периодических химических элементов, занимающий 79 позицию (Au – аурум).



История золота





**З о л о т о
в
Е г и п т е**



Золото в Израиле









З о л о т о в
И р л а н д и и

Мифы о золоте

Миф №1. Золото – самый стойкий драгоценный металл.


Чистое золото имеет мягкую и пластичную структуру и используется разве что в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве, например, в виде сусального покрытия для церковных куполов.





Миф № 2. Настоящее золото —
желтое золото

За белый оттенок золота
отвечают платина, палладий и никель,
за красный — кобальт,
а желтый с оранжевым придает
медь. Розовое золото получается
из сочетания золота, меди
и серебра, а черное золото —
посредством комбинации золота,
кобальта и хрома.



**С п а с и б
о з а
в н и м а н
и е !**