

The background of the image is a photograph of a gold mine tunnel. The walls and ceiling are covered in rough, uneven rock with visible veins of gold. The lighting is warm and focused, highlighting the textures of the rock. A large, semi-transparent white circle is overlaid on the left side of the image, containing the title and author information.

Л е г е н д ы и ф а к т ы о з о л о т е .

П о д г о т о в и л а

У ч е н и ц а 9А

к л а с с а

Ф е д о с е е в а

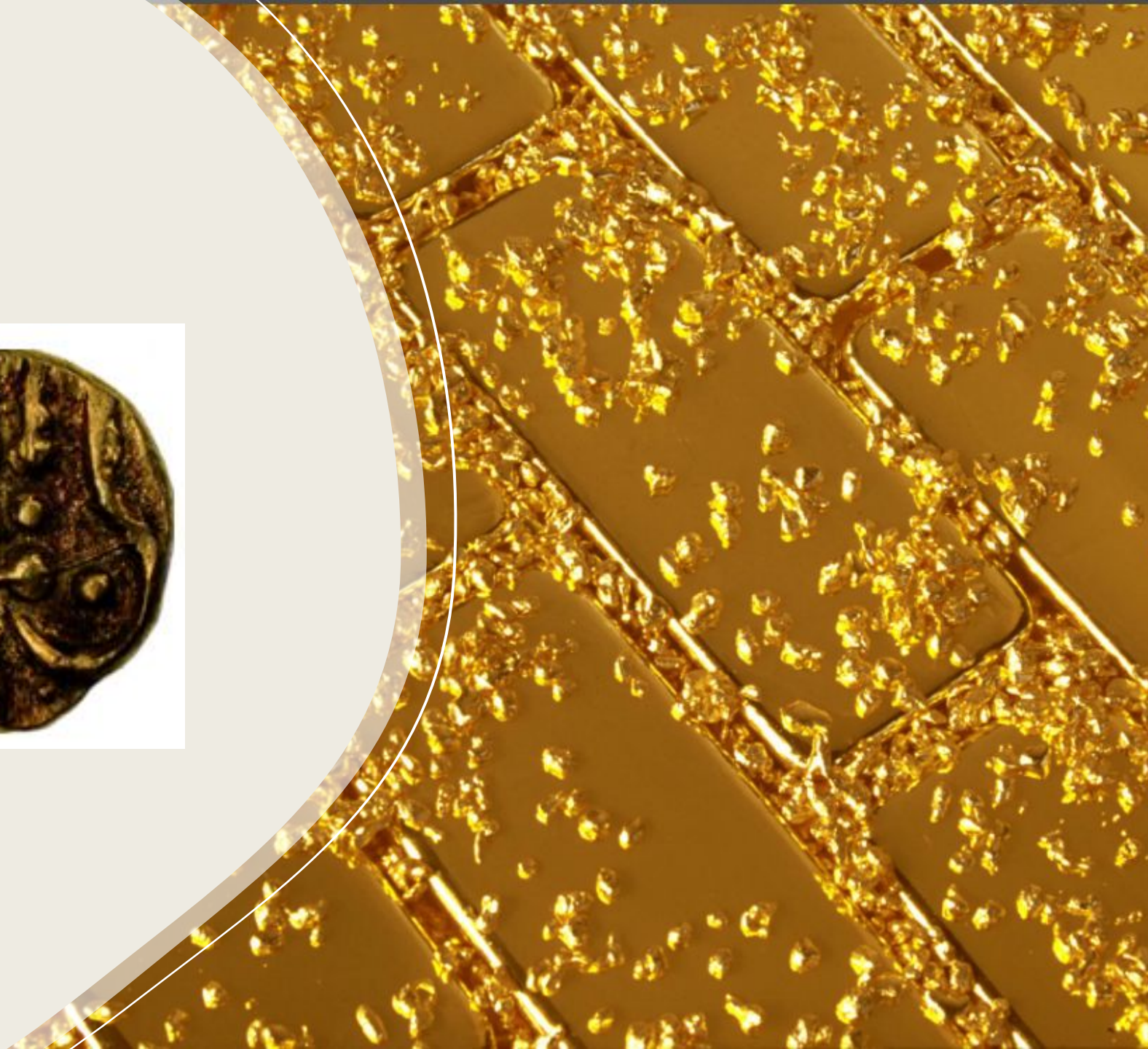
Д а р ь я

З о л о т о

Это элемент одиннадцатой группы шестого периода периодических химических элементов, занимающий 79 позицию (Au – аурум).



История золота



The background of the image is a close-up of an ancient Egyptian golden mask, likely from the Tutankhamun tomb. The mask is covered in intricate hieroglyphs and symbols, including the Eye of Horus, lotus flowers, and various birds. The golden surface has a warm, yellowish-gold hue. A large, semi-transparent white oval is overlaid on the right side of the image, containing the title text.

**З о л о т о
в
Е г и п т е**



Золото в Израиле









З о л о т о в
И р л а н д и и

Мифы о золоте

Миф №1. Золото – самый стойкий драгоценный металл.

Чистое золото имеет мягкую и пластичную структуру и используется разве что в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве, например, в виде сусального покрытия для церковных куполов.





Миф № 2. Настоящее золото —
желтое золото

За белый оттенок золота
отвечают платина, палладий и никель,
за красный — кобальт,
а желтый с оранжевым придает
медь. Розовое золото получается
из сочетания золота, меди
и серебра, а черное золото —
посредством комбинации золота,
кобальта и хрома.



С п а с и б

о з а

в н и м а н

и е !