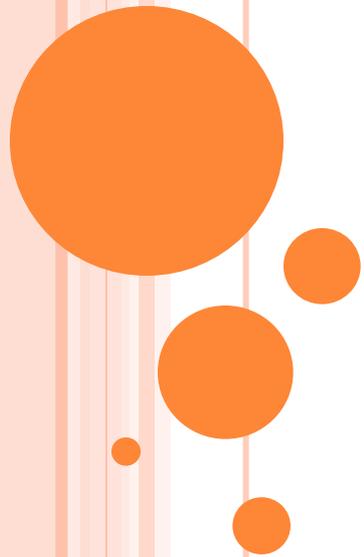


**Рекомендации
по подготовке к
творческому экзамену**



Виды работ:

1. **Собственно исследовательские** – связанные с решением учащимися исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, направленные на приобретение навыка исследования как универсального способа освоения действительности; выдвижение собственных гипотез, их доказательство; активизация личностной позиции на основе приобретения новых знаний (**«Топонимика родного края», «Нам песня грамотным быть помогает?»**)
2. **Реферативные** - написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы (**«Положительное и отрицательное в образе Обломова (по роману И.Гончарова «Обломов»)**)
3. **Экспериментальные** – созданные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат, но предполагающий трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий (**«Польза и вред жевательной резинки»**)



Виды работ:

- 4. Описательные** – направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь элемент научной новизны. Отсутствуют конкретные методы исследования (*«Что такое грозовая молния?»*).
- 5. Творческие** – творческое театрализованное представление изучаемых литературных произведений, возможно включение информации из критических источников (*«Суд над Печоринным» (по мотивам произведений М.Ю.Лермонтова)*);
представление творческой работы: литературная газета, кроссворды и ребусы по изученному произведению, цикл презентаций по творчеству поэта (писателя), сборник иллюстраций у изученному произведению, собственное авторство и т.п.
- 6. Практические (технологические)** – направленные на создание конкретного продукта, сделанного своими руками; предполагает пошаговое описание технологии изготовления предмета, расчеты на затраты, практическое применение и т.п. (*создание в домашних условиях конфет «Рафаэлло», шитье образца школьной формы, изготовление светильника и т.п.*)

Критерии оценивания работы:

- ? 1. Критерии письменной работы.
- ? 2. Критерии защиты.
- ? 3. Критерии продукта (при его наличии).
- ? 4. Требования к оформлению проекта.



1. Структура письменной работы (кроме творческого проекта)

- ? 1. Титульный лист.
- ? 2. Содержание.
- ? 3. Введение.
- ? 4. Теоретическая часть.
- ? 5. Практическая часть.
- ? 6. Заключение.
- ? 7. Список использованных ресурсов.
- ? 8. Приложение (при наличии)



Титульный лист

В верхней части **титульного листа** пишется:

- ? в какой организации выполняется работа;
- ? далее буквами увеличенного кегля указывается тип работы (ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ)
- ? тема работы;
- ? ниже в правой половине листа – информация, кто выполнял работу и кто являлся руководителем;
- ? в центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения работы



Содержание. Введение.

- ? 1. обоснование выбора темы исследования и ее актуальность;
- ? 2. формулирование цели (отглагольное существительное: *Исследование истории образования географических названий населенных пунктов Серовского городского округа*) и задачи исследования (глаголы: 1. *Изучить научную литературу по вопросам образования географических названий населенных пунктов. 2. Собрать информацию об истории населенных пунктов Серовского района в историческом музее г. Серова и т.д.*);
- ? 3. проблема (*Незнание истории возникновения географических названий родного края приводит к снижению общекультурного развития и патриотического воспитания населения*);
- ? 4. гипотеза (предположение) (*Изучение топонимики как науки, законов словообразования позволит определить особенности образования географических названий населенных пунктов СГО*);
- ? 5. объект исследования (*Топонимика как наука*), предмет исследования (*Способы образования географических названий населенных пунктов Серовского района*);
- ? 6. методы исследования: наблюдение, сравнение, опросы, анкетирование, эксперименты, анализ, измерение и т.п.



Теоретическая часть

- ? Анализ информационных ресурсов, имеющейся историко-теоретической информации по обозначенному вопросу.
- ? Глубина раскрытия темы:
 - ? -содержательность;
 - ? -завершенность проработки темы;
 - ? -наличие позиции автора исследования;
 - ? -оригинальность и (или) творческий подход.
- ? Краткие выводы по анализу теоретического материала.



Практическая часть

- ? 1. Описание методов и результатов исследования.
- ? 2. Выводы по каждому исследованию.

Заключение

1. Подводятся итоги исследований в целом:
 - достигнуты ли цели;
 - решены ли задачи;
 - доказана ли гипотеза;
 - формулируются общие выводы.
2. Указываются практические пути реализации полученных выводов.
3. Намечаются новые задачи и проблемы.



2. Критерии защиты

- ? 1. Регламент защиты – 7 минут (до 10 минут с ответами на вопросы)
- ? 2. Качество защиты:
 - ? - способность видеть проблемы;
 - ? - познавательная ценность темы;
 - ? - использование методов научного познания;
 - ? - владение научной терминологией;
 - ? - оригинальность и ценность собранного материала;
 - ? - практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов;
 - ? - наличие качественных умозаключений и выводов;
 - ? - структура и логика работы;
 - ? - убедительность, доказательность, аргументированность рассуждений;
 - ? - свободное владение материалом;
 - ? - умение заинтересовать аудиторию;
 - ? - умение отвечать на вопросы слушателей, комиссии.
- ? **Исключить!!! Дублирование текста и слайдов презентации**



3. Критерии продукта

- ? 1. Соответствие заявленной теме, проблеме проекта.
- ? 2. Отражена достигнутая цель работы или новый качественный результат (творчество на уровне новых изобретений).
- ? 3. Оригинальный, творческий подход к отображению результатов.
- ? 4. Практическое применение:
 - ? - где можно применить;
 - ? - для чего можно использовать;
 - ? - тиражируемость продукта;
 - ? - эстетическая функция продукта.



4. Требования к оформлению проекта

- ? 1. Технические характеристики проекта:
 - ? - работа выполнена на одной стороне листа формата А-4;
 - ? - полуторный интервал;
 - ? - гарнитура шрифта – «Times New Roman», кегль (размер) – от 12 до 14 пунктов (не менее);
 - ? - формат абзаца: полное выравнивание по ширине, отступ абзаца 8-12 мм;
 - ? - заголовки разделов и подразделов (при их наличии) печатать на отдельной строке с прописной буквы без точек в конце, не подчеркивая.
- ? 2. Нумерация страниц арабскими цифрами в центре в нижней части листа без точки (титульный лист включить в общую нумерацию, но не нумеровать, нумерацию начинать с листа «Содержание»).
- ? 3. Таблицы и рисунки нумеруют цифрами в пределах всей работы, например, Таблица 1, Таблица 2; Рисунок 1, Рисунок 2 и т.д.
- ? 4. Библиография оформляется в соответствии с требованиями (*см. печатный вариант*).

