




РИФМА


- РИФМА – это созвучие слов в окончании стихотворных строк. Рифма придает благозвучие стихотворению, подчеркивает музыкальность стиха, его ритм.



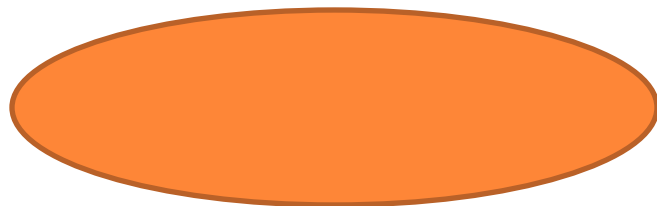
Весна — 

Грачи — 

Скворец — 

Поют — 





Она весну встречает –

Сережки... (



Накинута на спинку

Зеленая ... (



А платице – в полоску,

Ты узнаешь... (



ГРУППЫ

Индивидуальное задание

1 группа

2 группа

3 группа



Рифмы бывают
парные(смежные),
перекрестные,
опоясывающие
(охватные).



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (М. ПЛЯЦКОВСКИЙ)

□ 1 гр.

□ Деньки стоят погожие,
На праздники похожие.
А в небе — солнце теплое,
Веселое и доброе.



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (М. ПЛЯЦКОВСКИЙ)

□ 2 гр.

□ Все реки разливаются,
Все почки раскрываются.
Ушла зима со стужами
Сугробы стали лужами.



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (М. ПЛЯЦКОВСКИЙ)

- 3 гр.
- Покинув страны южные,
Вернулись птицы дружные,
На каждой ветке скворушки
Сидят и чистят перышки.



К.Д. БАЛЬМОНТ

«КАК Я ПИШУ СТИХИ»

**Рождается внезапная строка,
За ней встает немедленно другая,
мелькает третья ей издалека,
Четвертая смеется, набегая,
И пятая, и после, и потом
Откуда, сколько – я и сам не знаю.
Но я не размышляю над стихом.
И, право, никогда не сочиняю.**



Пришла пора весенняя,
Пришла пора цветения.
И, значит, настроение
У всех людей – (весеннее!)



Я знаю, что некоторые из вас пытаются писать стихи. Нет ли среди них стихов о весне?

Весна
Солнце
Зелень
Птички
Голубое небо
Радость
Веселье
Ручейки
Голоса
Радуга
Журчанье

