

**Воспитание
культурно – гигиенических
навыков у детей
дошкольного возраста через
народный фольклор**

Выполнил: воспитатель Весельева Н.Ю.
МКДОУ «Детский сад № 7 компенсирующего вида
городского округа город Нововоронеж»

Цель:

Формирование культурно - гигиенических навыков у детей раннего возраста посредством детского фольклора в разных видах деятельности.

Задачи:

- Воспитание у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- Формирование культурно-гигиенических навыков, используя малые формы фольклора;
- Создание условий для эффективного осуществления намеченных мероприятий.

Культурно–гигиенические навыки – важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, причёски, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений



Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную



В воспитании культурно–гигиенических навыков нашло широкое применение устное народное творчество.

Устное народное творчество – народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нём. Отличительными особенностями устного народного творчества являются коллективность и народность, а так же то, что оно является источником любой литературы и искусства в целом, оказывает

нее влияние на развитие человека



Малый фольклорный жанр (песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички) — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника.

Песенки - потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх.

Фольклорные произведения используются на протяжении всего дня, включая в различных режимных моментах.



Самым интересным и важным моментом для ребенка является встреча с воспитателем:

*Доброе утро, зайка мой
Доброе утро, Рома(имя
ребёнка) дорогой.
Я Ромочку(имя ребёнка)
люблю,
Ему песенку спою.*



В первые дни пребывания ребенка в детском саду многим не нравятся некоторые культурно-гигиенические навыки: умывание, раздевание, усаживание на горшок. Для создания положительной установки на предстоящий режимный момент использую потешки, песенки.



При умывании



Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

При мытье рук

Ладушки, ладушки,
С мылом моем лапушки.
Чистые ладошки,
Вот вам хлеб и ложки.



При одевании детей на прогулку проговариваем:

Мы наденем Мишке,
Теплые штанишки,
Мы наденем Мишке
Валенки – малышки.

Или:

Вот они, сапожки:
Этот – с левой ножки,
Этот – с правой ножки.
Наденем сапожки:
Этот – с левой ножки,
Этот – с правой ножки.



Удачно использованная потешка помогает воспитателю во время кормления. Даже те дети, которые отказываются от еды, начинают есть:



Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки,
Стали гули говорить:
«Чем нам Машеньку
кормить?»

Одина скажет: «кашкой»,
Другая –
«простоквашкою»,
Третья скажет –
«молочком,



Колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребёнка ко сну, убаюкивают. Замечено, что к педагогу, виртуозно владеющему образным народным творчеством, тянутся дети: их завораживают напевность слов, привлекают внимание неожиданные повороты в сюжете или «небывальщины и несказальщины».

Процесс засыпания детей сопровождается пением:



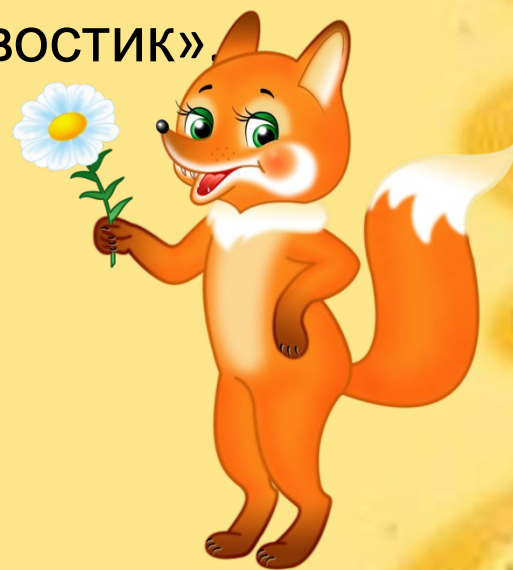
Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю -
Придет серенький волчок,
Он ухватит за бочок,
Он ухватит за бочок,

И потащит во лесок,
И потащит во лесок,
Под ракитовый кусток.
Ты, волчок, к нам не ходи,
Нашу Катю(имя ребёнка) не
буди!

Расчёсывание



Под окном лиса поёт,
Петушка гулять
зовёт:
"Петя, Петя, петушок,
У тебя есть гребешок,
Приходи на мостик,
Расчеши мне
ХВОСТИК».



Без считалок не обходятся игры, в которых
нужно выбрать ведущего



Таким образом, использование фольклора в различных воспитательных моментах способствует привитию различных культурно-гигиенических правил.



Используя малые формы фольклора в работе с дошкольниками в течение дня даёт положительное воздействие, как на детей, так и на процесс воспитания. Малыши с удовольствием идут в детский сад, не скучают, они улыбчивы, жизнерадостны, в группе всегда звучит смех. Режимные процессы становятся для детей делом приятным.

Использование фольклора в своем общении с детьми помогает решить многие педагогические задачи, обогащает социально-игровой опыт детей, развивает их фантазию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни.



