

**Воспитание  
культурно – гигиенических  
навыков у детей  
дошкольного возраста через  
народный фольклор**

Выполнил: воспитатель Весельева Н.Ю.  
МКДОУ «Детский сад № 7 компенсирующего вида  
городского округа город Нововоронеж»

## **Цель:**

Формирование культурно -  
гигиенических навыков у детей  
раннего возраста посредством  
детского фольклора в разных видах  
деятельности.

## Задачи:

- Воспитание у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- Формирование культурно-гигиенических навыков, используя малые формы фольклора;
- Создание условий для эффективного осуществления намеченных мероприятий.

Культурно–гигиенические навыки – важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, причёски, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений



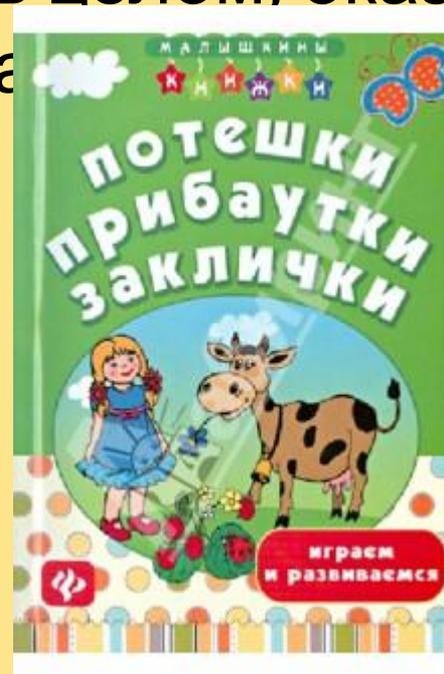
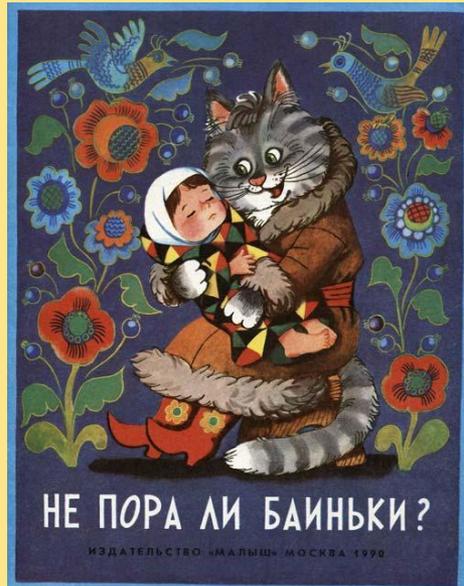
Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную



В воспитании культурно–гигиенических навыков нашло широкое применение устное народное творчество.

Устное народное творчество – народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нём. Отличительными особенностями устного народного творчества являются коллективность и народность, а так же то, что оно является источником любой литературы и искусства в целом, оказывает

нее влияние на развитие человека



Малый фольклорный жанр (песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички) — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника.

Песенки - потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх.

Фольклорные произведения используются на протяжении всего дня, включая в различных режимных моментах.



Самым интересным и важным моментом для ребенка является встреча с воспитателем:

*Доброе утро, зайка мой  
Доброе утро, Рома(имя  
ребёнка) дорогой.  
Я Ромочку(имя ребёнка)  
люблю,  
Ему песенку спою.*



В первые дни пребывания ребенка в детском саду многим не нравятся некоторые культурно-гигиенические навыки: умывание, раздевание, усаживание на горшок. Для создания положительной установки на предстоящий режимный момент использую потешки, песенки.



# При умывании



Водичка, водичка,  
Умой моё личико,  
Чтобы глазоньки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

# При мытье рук

Ладушки, ладушки,  
С мылом моем лапушки.  
Чистые ладошки,  
Вот вам хлеб и ложки.

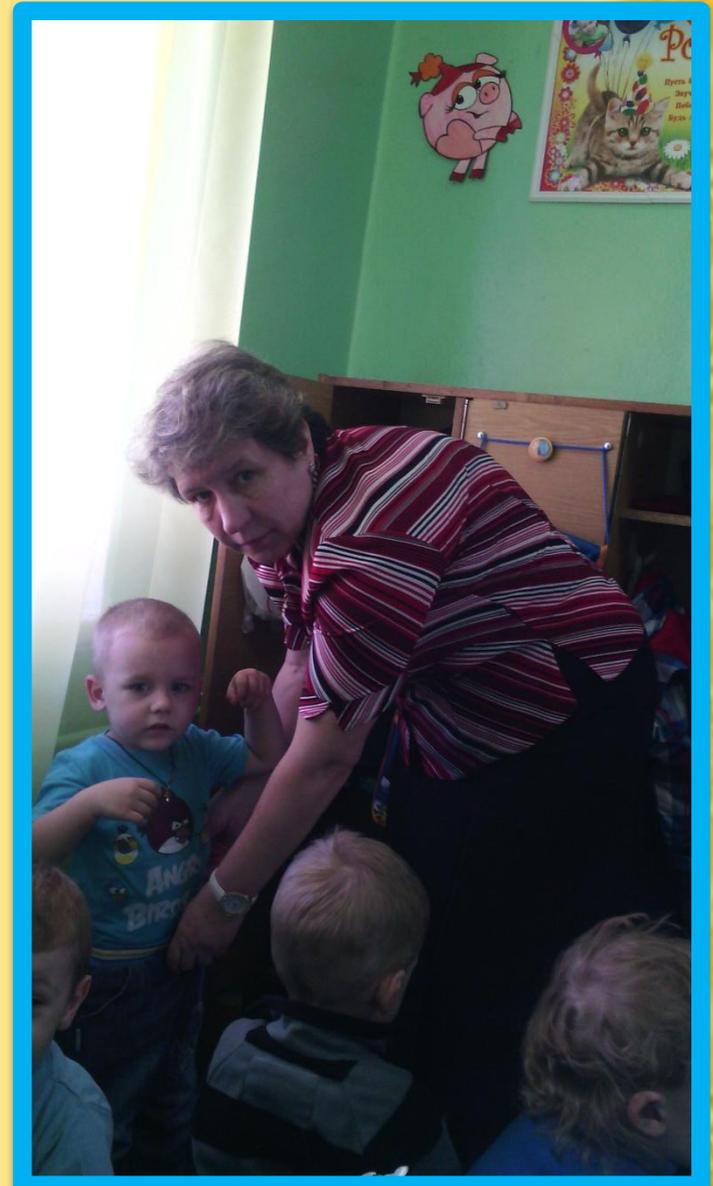


# При одевании детей на прогулку проговариваем:

Мы наденем Мишке,  
Теплые штанишки,  
Мы наденем Мишке  
Валенки – малышки.

Или:

Вот они, сапожки:  
Этот – с левой ножки,  
Этот – с правой ножки.  
Наденем сапожки:  
Этот – с левой ножки,  
Этот – с правой ножки.



Удачно использованная потешка помогает воспитателю во время кормления. Даже те дети, которые отказываются от еды, начинают есть:



Люли, люли, люленьки,  
Прилетели гуленьки,  
Стали гули говорить:  
«Чем нам Машеньку  
кормить?»

Одина скажет: «кашкой»,  
Другая –  
«простоквашкою»,  
Третья скажет –  
«молочком,



Колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребёнка ко сну, убаюкивают. Замечено, что к педагогу, виртуозно владеющему образным народным творчеством, тянутся дети: их завораживают напевность слов, привлекают внимание неожиданные повороты в сюжете или «небывальщины и несказальщины».

# Процесс засыпания детей сопровождается пением:



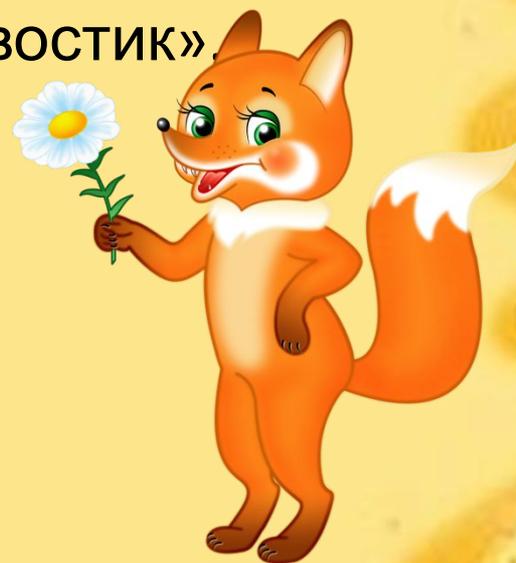
Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю -  
Придет серенький волчок,  
Он ухватит за бочок,  
Он ухватит за бочок,

И потащит во лесок,  
И потащит во лесок,  
Под ракитовый кусток.  
Ты, волчок, к нам не ходи,  
Нашу Катю(имя ребёнка) не  
буди!

# Расчёсывание



Под окном лиса поёт,  
Петушка гулять  
зовёт:  
"Петя, Петя, петушок,  
У тебя есть гребешок,  
Приходи на мостик,  
Расчеши мне  
ХВОСТИК».



Без считалок не обходятся игры, в которых  
нужно выбрать ведущего



Таким образом, использование фольклора в различных воспитательных моментах способствует привитию различных культурно-гигиенических правил.



Используя малые формы фольклора в работе с дошкольниками в течение дня даёт положительное воздействие, как на детей, так и на процесс воспитания. Малыши с удовольствием идут в детский сад, не скучают, они улыбкивы, жизнерадостны, в группе всегда звучит смех. Режимные процессы становятся для детей делом приятным.

Использование фольклора в своем общении с детьми помогает решить многие педагогические задачи, обогащает социально-игровой опыт детей, развивает их фантазию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни.



