

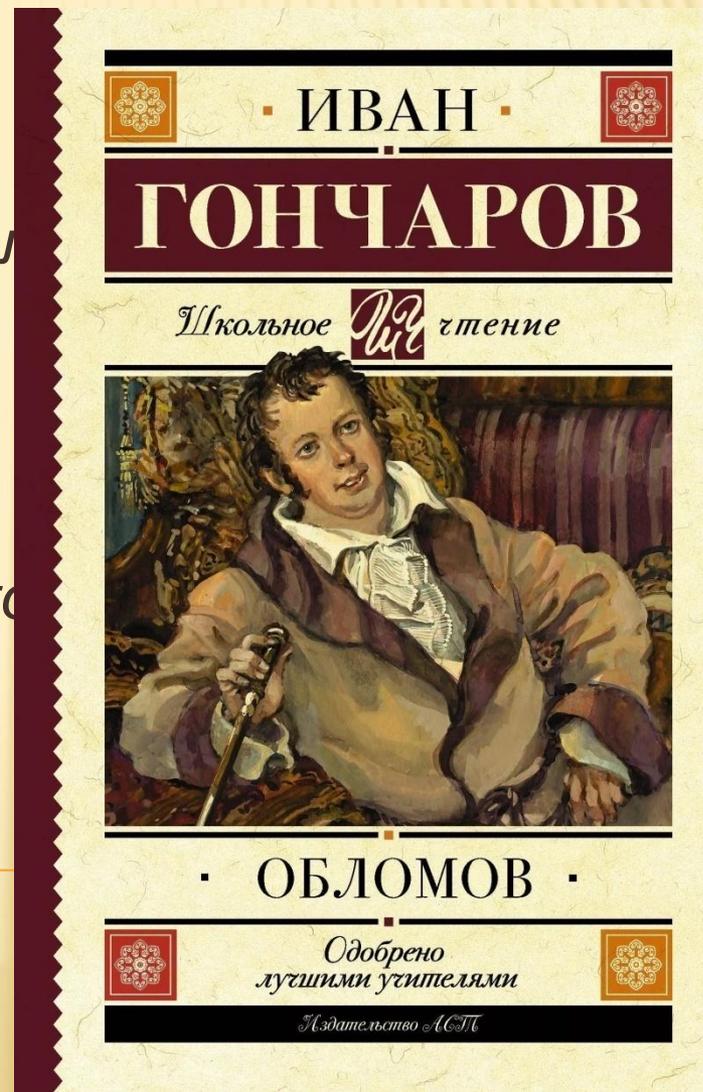
Иван Александрович Гончаров (1812 – 1891 гг.)

Изучение романа

«Обломов»

В таланте Гончарова главную роль играет «изящность и тонкость кисти», «верность рисунка», преобладание художественного изображения над прямой авторской мыслью и приговором.

В. Г. Белинский



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РОМАНА «ОБЛОМОВ».

Роман «Обломов» опубликован в 1852 г.,

Главная тема романа – судьба поколения, ищущего своё место в обществе, но не сумевшего найти правильный путь.

Идейную направленность романа определил сам писатель: *«Я старался показать в «Обломове», как и отчего у нас люди превращаются прежде времени в... кисель»*

Гончаров ставит в романе вопросы о подлинной дружбе, любви, о гуманизме, о равноправии женщины, о настоящем счастье, осуждает дворянский романтизм.

Илья Ильич Обломов — главный герой романа.

Внешность :

"Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами..."

(часть 1 глава I)

"...талия округлилась, волосы стали немилосердно лезть, стукнуло тридцать лет..." (часть 1 глава V)

"...тело его, судя по матовому, чересчур белому цвету шеи, маленьких пухлых рук, мягких плеч, казалось слишком изнеженным для мужчины..." (часть 1 глава I)



Служба Обломова

В прошлом он прослужил чиновником всего два года. После небольшой неприятности на работе Обломов уходит якобы на больничный, после чего окончательно отправляется в отставку:

"...Обломов прослужил кое-как года два...«
(часть 1 глава V)

"...надо же было выздороветь, – а за этим в перспективе было опять ежедневное хождение в должность. Обломов не вынес и подал в отставку.

Так кончилась – и потом уже не возобновлялась – его государственная деятельность..." (часть 1 глава V)

Образование Обломова

Илья Обломов в юности изучал право и судопроизводство, но на деле не способен составить даже заявление в полицию в свободной форме:

"Он учился всем существующим и давно не существующим правам, прошел курс и практического судопроизводства, а когда, по случаю какой-то покражи в доме, понадобилось написать бумагу в полицию, он взял лист бумаги, перо, думал, думал, да и послал за писарем..."
(часть 1 глава VI)

Образ жизни Обломова

Илья Ильич уже 12 лет безвыездно живет в Петербурге на Гороховой улице:

"В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов..." (часть 1 глава I)

"...безвыездно живет двенадцатый год в Петербурге..." (часть 1 глава V).

Все эти 12 лет он не посещал свое имение Обломовка. Обычно помещики хотя бы иногда посещали свои владения, чтобы посмотреть, как идут дела: "Я двенадцать лет не был там..." (часть 1 глава IV)

Формы поведения Обломова

Обломов является ленивым человеком: "...ты выгнал труд из жизни: на что она похожа?..." (Штольц о нем, часть 2 глава IV).

"Лентяй ты, лентяй! Пропадешь, брат, Илья Ильич, ни за копейку!..." (Тарантьев о нем, часть 1 глава IV)

Обломов — апатичный человек. Состояние спокойствия и апатии — это его нормальное состояние: "...он уже лежит, глядя апатически в потолок, и книга лежит подле него недочитанная, непонятая..." (часть 1 глава VI)

"...к нормальному своему состоянию, спокойствию и апатии..." (часть 1 глава VIII).

Он равнодушен ко всему окружающему: "Илья Ильич... не мог, и при своем равнодушии к всему, сносить терпеливо бесчисленных мелких недостатков Захара." (об Обломове, часть 1 глава VII).

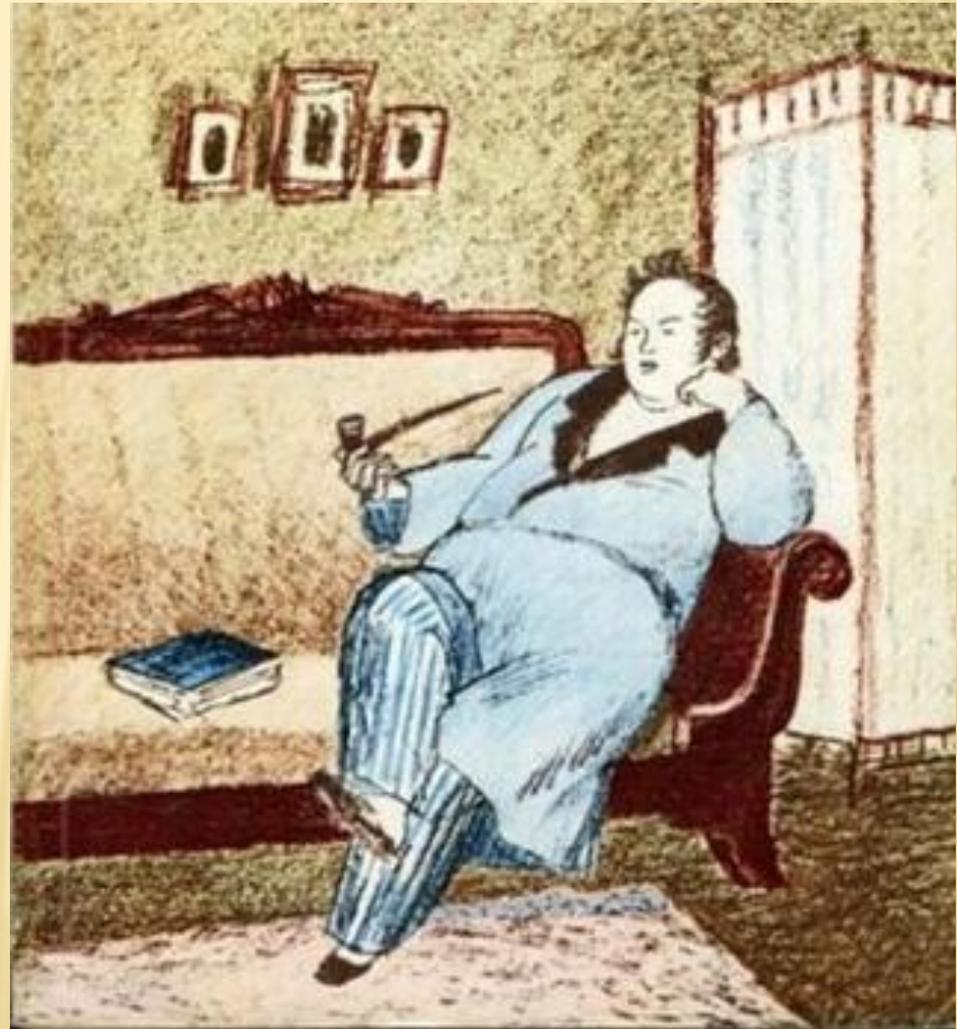
Он понимает, что ленив, но не может изменить себя и стать другим: "... Обломов сознавал необходимость до окончания плана предпринять что-нибудь решительное..." (часть 1 глава I) "Что ж это я в самом деле? — сказал он вслух с досадой, — надо совесть знать: пора за дело! Дай только волю себе...» (часть 1 глава I)

Ленивый Обломов все время лежит на диване. Для него лежание — это его нормальное состояние, почти образ жизни:

"Лежанье у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием...»

(часть 1 глава I)

"Что ты это лежишь по сию пору, как колода?.." (Тарантьев о нем, часть 1 глава IV)



Отрицательные и положительные стороны Обломова

1. Очень любит поспать

" – Знаешь ты дрыхнуть! – говорил Захар, уверенный, что барин не слышит. – Вишь, дрыхнет, словно чурбан осиновый!" (часть 1 глава XI)

2. Привык ежедневно объедаться

"...переполнять ежедневно желудок есть своего рода постепенное самоубийство; но он к этому привык и не пугался..." (часть 1 глава V)

3. Является страшным домоседом и почти не выходит из дома:

"Когда он был дома – а он был почти всегда дома, – он все лежал..." (часть 1 глава I) "А теперь когда станешь убирать? Вы всё дома сидите..." (часть 1 глава I)

1. у Обломова мягкая, светлая, открытая душа

"...мягкость, которая была господствующим и основным выражением, не лица только, а всей души..." (часть 1 глава I)

"...а душа так открыто и ясно светилась в глазах, в улыбке, в каждом движении головы, руки..." (часть 1 глава I).

2. Обломов является кротким, честным человеком

"Ты кроток, честен, Илья; ты нежен..." (часть 3 глава XI) (Ольга Ильинская)

3. У него чистая, светлая, детская, робкая душа:

"Кто только случайно и умышленно заглядывал в эту светлую, детскую душу – будь он мрачен, зол, – он уже не мог отказать ему во взаимности..." (часть 2 глава II)

4. Он не привык к движению, толпе, суете:

"Он не привык к движению, к жизни, к многолюдству и суете..." (часть 1 глава V)

5. Почти не читает книги и журналы

"...страницы, на которых развернуты были книги, покрылись пылью и пожелтели; видно, что их бросили давно; номер газеты был прошлогодний..." (часть 1 глава I) "...сказал Обломов, – я так мало читаю..." (часть 1 глава II)

6. Является безвольным человеком:

"Ум и воля давно парализованы, и, кажется, безвозвратно..." (часть 1 глава VIII)

7. Откладывает решение проблем на потом

"— Вы же ведь все прогоняли меня: завтра да завтра... — Ну, так и теперь разве нельзя до завтра?.." (часть 1 глава I)

8. Несамостоятельный человек

!"Ты не беспокой меня, а там, как хочешь, так и распорядись, только чтоб не переезжать..." (Обломов слуге Захару, часть 1 глава I)

4. Обломов является добрым человеком

"Барин добрый, видно по всему, только обругает!.." (соседский лакей об Обломове, часть 1 глава X)

5. У него гуманное, человеческое сердце и пылкая голова.

"...об этой внутренней вулканической работе пылкой головы, гуманного сердца..." (гуманное – то есть человеческое сердце)

6. Обломов — доверчивый, наивный человек.

"– Староста твой мошенник, – вот что я тебе скажу, – начал Тарантьев, пряча целковый в карман, – а ты веришь ему, разиня рот." (Тарантьев – Обломову, часть 1 глава IV)

7. В доме у Обломова царит теплая и спокойная атмосфера

"Они находили теплый, покойный приют и всегда одинаково если не радушный, то равнодушный прием..." (о доме Обломова, часть 1 глава III)

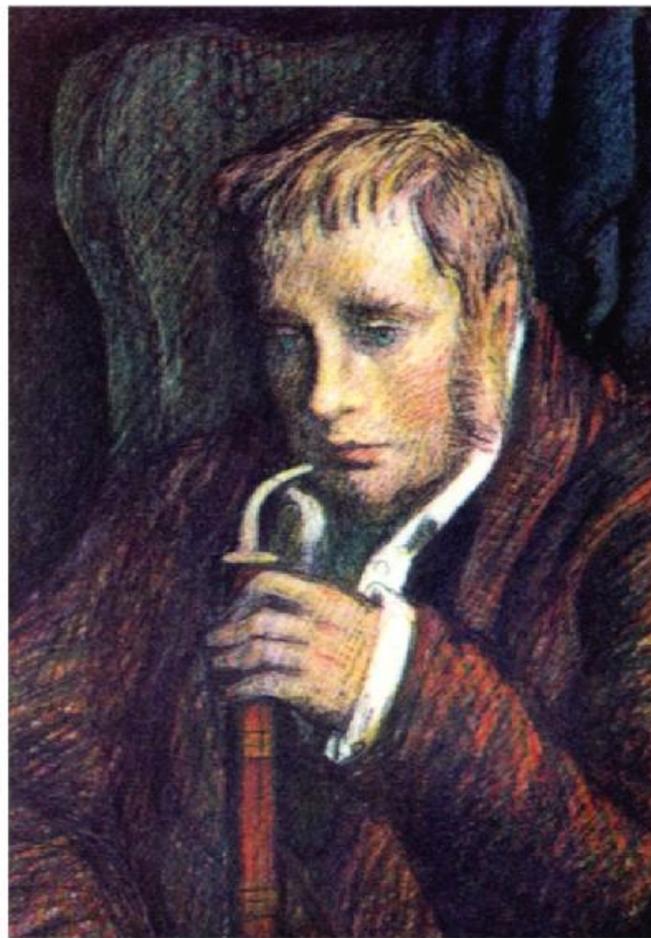
Эволюция Обломова

- детство с внушением идеи исключительности,
- обучение в пансионе, но служить не смог, мечтает о путешествии).
- В Обломове загублены живой ум, чистота, доброта, кротость, гуманность к нижестоящим, склонность к самоанализу и самокритике, чувство справедливости.
- Но Обломов не испытывает необходимости развивать их в себе. Об этом свидетельствует его «мысленный» план реформ в Обломовке, выражающий инфантильность, архаичность его взглядов на жизнь.

ОБЛОМОВ И ШТОЛЬЦ



Штольц



Обломов.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Обломов Илья Ильич

Штольц Андрей Иванович

Возраст: 32-33 года	Возраст: лет за 30, наполовину немец (по отцу)
Рост - средний, пухлого телосложения, глаза серо-зеленые, наделен болезненностью.	Физически силен, строен, смуглый, зеленоглазый,
Дворянин, владелец 300 душ крестьян	Состоятельный
Чиновник в отставке	Надворный советник, занимает в обществе высокое положение
Живет уединенно	Много бывает в обществе
Домосед	Много путешествует
Ленивый, апатичный, робкий	Решительный, настойчивый, пронизательный
Общество тяготит Обломова	Любит новые знакомства, с удовольствием общается с окружающими
Душа чистая, светлая, детская	Добрый, терпеливый, но жесткий, прямой.
Читать не любит	Хорошо образован,
Думает много – делает мало, откладывает все «на потом»	Легко идет по жизни; деятельный, энергичный
Имением не занимается	Постоянно в работе, ищет любую возможность организовать дело
Мечтатель	Любит мечтать, но учитывает реальность
В «сердечных делах» неопытен, старается поменьше общаться с женским полом	С женщинами умеет общаться, верит в любовь, считается завидным женихом
Любит поспать, поесть (часто объедается)	Держит хорошую физическую форму

ДВЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ

Илья Обломов и Ольга Ильинская. Художник М. П. Клячко



Агафья Пшеницына и Илья Обломов. Художник В. В. Морозов



любовь, по мнению писателя, способна кардинально изменить жизнь человека, и именно любви проявляются его лучшие и худшие стороны

«ЛЮБОВЬ – ЭТО НЕ ПОКОЙ, ОНА ДОЛЖНА ИМЕТЬ НРАВСТВЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ. (ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ)»

Любовь – это основа;

Любовь, по мнению

писателя, способна кардинально изменить

жизнь человека, и именно в любви проявляются лучшие и худшие стороны человека.

Почему, испытывая к Ольге настоящее, глубокое чувство, Илья Ильич отказывается от него и связывает свою жизнь с Агафьей Пшеницыной?

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОЛЬГИ ИЛЬИНСКОЙ И АГАФЬИ ПШЕНИЦЫНОЙ

	Ольга Сергеевна Ильинская	Агафья Матвеевна Пшеницына
Внешность	Высокий рост, светлое лицо, нежная тонка шея, серо-голубые глаза, пушистые брови, длинная коса, маленькие сжатые губы.	Сероглазая; славное лицо; упитанная; круглые ноги; высокая грудь; светлые, но жёсткие ручки; постоянно работающие локти.
Качества характера	Пленительная, восхитительная, многообещающая, добродушная, сердечная и непритворная, особенная, невинная, самолюбива.	Добродушная, открытая, доверчивая, милая и сдержанная, попечительная, запасливая, аккуратная, самостоятельная, постоянная, стоит на своём.
Социальное положение	Потеряла родителей в детстве – сирота, проживает с тётёй, девушка безупречного воспитания.	Вдова с небольшим состоянием; умерший муж – коллежский секретарь Пшеницын; хорошего происхождения; у неё два ребенка.
Поведение	Мало говорила, но прямо и конкретно; спокойная; не жантильная; искренне смеялась.	Вечно в движении, по хозяйству делает всё правильно; хитрит, но на пользу Обломову.
Жизненная позиция	Девушка энергичная и живая, с сильным характером, чёткие взгляды на жизнь, она во всём понимает смысл.	Всё делает по дому, но глуповата. Она не рассуждает о жизни, а просто плывёт по течению.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ФАМИЛИИ ОБЛОМОВ

КАКИЕ АССОЦИАЦИИ ВЫЗЫВАЮТ ФАМИЛИЯ, И ИМЯ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ?

**1.ЗНАЧЕНИЕ ИМЕНИ.
ПОЧЕМУ ОН ИЛЬЯ?**

ИЛЬЯ - РЕДКОЕ ДЛЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ, ОТНЮДЬ НЕ РОМАНТИЧЕСКОЕ ИМЯ. ОДНО ИЗ ЗНАЧЕНИЙ ЭТОГО ДРЕВНЕЕВРЕЙСКОГО ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ ИМЕНИ - БОЖЬЯ ПОМОЩЬ .

ИМЯ - ИЛЬЯ ИЛЬИЧ - УСИЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ ПОВТОРЕНИЕ ОТЧЕСТВО ПОВТОРЯЕТ ИМЯ, ИЛЬЯ В КВАДРАТЕ - ДОСТОЙНЫЙ ПРОДОЛЖАТЕЛЬ РОДОВЫХ ТРАДИЦИЙ. ИМЯ И ОТЧЕСТВО ОТРАЖАЮТ СКВОЗНОЙ ДЛЯ РОМАНА ОБРАЗ ВРЕМЕНИ - СЛИЯНИЕ В СОЗНАНИИ ГЕРОЯ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО .

МОТИВ ПРОШЛОГО ПОДКРЕПЛЕН ТЕМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВОМ, ЧТО ИМЯ ГЕРОЯ НАПОМИНАЕТ О БЫЛИННОМ БОГАТЫРЕ
- ИЛЬЕ МУРОМЦЕ.

МУРОМЕЦ СИДЕЛ СИДНЕМ 33 ГОДА, НО ВСТАЛ БОГАТЫРЕМ - БЛАГОДАРЯ ЧУДУ И ТОМУ, ЧТО В ЕГО СИЛЕ ОСТРО НУЖДАЛИСЬ. А ОБЛОМОВ ТОЖЕ СИДЕЛ (НА ДИВАНЕ), НО ТАК И НЕ СТАЛ БОГАТЫРЕМ, ХОТЯ ЧУДО НАД НИМ И ПОПЫТАЛИСЬ СОВЕРШИТЬ

ФАМИЛИЯ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ВЫЗЫВАЕТ АССОЦИАЦИИ СО СЛОВОМ ОБЛОМ ,

В ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ ОЗНАЧАЕТ ДЕЙСТВИЕ ПО ГЛАГОЛУ ОБЛОМАТЬ:

- 1-ЛОМАЯ, ОТДЕЛИТЬ КОНЦЫ, КРАЙНИЕ ЧАСТИ ЧЕГО- ЛИБО, ОТЛОМАТЬ КРУГОМ, ПО КРАЮ.
- 2- ЗАСТАВИТЬ КОГО- ЛИБО ВЕСТИ СЕБЯ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ОБРАЗОМ. КРОМЕ ТОГО, ВАЖНУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА ОБЛОМОК - ОСТАТОК ЧЕГО- ЛИБО ПРЕЖДЕ СУЩЕСТВОВАВШЕГО, ИСЧЕЗНУВШЕГО.

ФАМИЛИЮ ГЕРОЯ МОЖНО СВЯЗАТЬ ТАКЖЕ С НАРОДНО - ПОЭТИЧЕСКОЙ МЕТАФОРой СОН - ОБЛОМОН - ЭТО СОН, КОТОРЫЙ ЗАЧАРОВЫВАЕТ ЧЕЛОВЕКА , КАК БЫ ПРИДАВЛИВАЕТ ЕГО МОГИЛЬНЫМ КАМНЕМ, ОБРЕКАЯ НА МЕДЛЕННОЕ, ПОСТЕПЕННОЕ УМИРАНИЕ. ВОЗМОЖНО СБЛИЖЕНИЕ ФАМИЛИИ С УСТАРЕВШИМ ПРИЛАГАТЕЛЬНОМ ОБЛЫЙ - КРУГЛЫЙ: МОТИВ КРУГА- ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ В РОМАНЕ.

МНОЖЕСТВЕННОСТЬ МОТИВАЦИИ ФАМИЛИИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ МОЖЕТ БЫТЬ ОБУСЛОВЛЕНА, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, МОТИВОМ НЕДОВОПОЩЕННОСТИ, НЕРЕАЛИЗОВАННОСТИ ЗАДАТКОВ ГЕРОЯ, С ДРУГОЙ- «ОБЛОМОМ» ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ПЕРСОНАЖА.

ЗАДАНИЕ:

НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ ПО РОМАНУ И.А.
ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ» ПО ТЕМАМ:

1. ДВА ТИПА ЛЮБВИ В РОМАНЕ ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ».
2. МОЖЕТ ЛИ ЛЮБОВЬ ИЗМЕНИТЬ ЧЕЛОВЕКА?
3. ОБЛОМОВ: ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ИЛИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ГЕРОЙ.