

Русская народная игрушка-матрёшка



Составила: Исаева Е.С.
воспитатель гр. №1 «Солнышко»
МБДОУ црр детский сад №11»

г. Одинцово
Май 2020 г.









История матрешки началась, когда в девяностых годах XIX века в Московскую игрушечную мастерскую Мамонтова "Детское воспитание", его супруга привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика мудреца Фукурума.

Считается, что именно эта игрушка послужила прообразом современной матрешки.

Создателями первой матрешки считаются Василий Петрович Звёздочкин и Сергей Васильевич Малютин. Звёздочкин выточил из дерева подобные фигурки, которые вкладывались одна в другую, а художник Сергей Малютин, будущий академик живописи, расписал их под девочек и мальчиков.

На первой матрешке была изображена девушка в простонародном городском костюме: сарафане, переднике, платочке с петухом. Игрушка состояла из восьми фигур. Изображение девочки чередовалось с изображением мальчика, отличаясь друг от друга. Последняя, изображала младенца. Раскрашена была гуашью.



Виды матрёшек:



Сергиевская матрешка — это круглолицая девушка в платке и сарафане с передником, роспись яркая с использованием 3-4 цветов (красный или оранжевый, желтый, зеленый и синий).

Линии лица и одежды обведены черным контуром.



Семеновская матрешка более стройная и вытянутая. Основа композиции в росписи семеновской матрешки – это фартук, на котором изображается пышный букет цветов.

Современные мастера создают роспись в три цвета – красный, синий и жёлтый. Букет на фартуке по традиции пишут не в центре, а несколько сместив вправо. Отличается от других матрешек тем, что она многоместная: состоит из 15-18 разноцветных фигурок



Вятская матрешка наиболее северная из всех российских матрешек. Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Лицо этой матрешки мило и приветливо.



Своей формой полховская матрешка заметно отличается от сергиевских и семеновских матрешек: подчеркнута вытянутые по вертикали фигурки с маленькой, жестко очерченной головкой. Также встречаются и примитивные одноместные фигурки-столбики, похожие на грибы.

Роспись полховских матрешек строится на сочетании малиново – красного, зеленого и черного цветов по предварительно нанесенному тушью контуру. "Цветы с наводкой" – наиболее типичная и любимая в Полховском Майдане роспись, характерен пестрый декор – украшение при помощи отдельных мазков, "тычков" и точек.



Матрёшка «Гжель»



Матрёшка «Палех»



Матрёшка
«Жёстово»



Матрёшка
«Хохлома»



Матрёшка
«Городец»



Матрёшка
«Мезенская»



Матрёшка
«Дымково»

Интерактивная игра «Наряди матрешку»



Повяжи
Матрёшке
платочек.



Дай
Матрёшке
фартук.



Проверь
Себя!

