

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ

ПЕТЯ И ВОЛК

ПАРТИТУРА



МУЗГИЗ
1959

Т

Sputnik

Цели:

Знать: сказку «Петя и волк»; инструменты, которыми исполняют эту сказку; автора.

Уметь: называть музыкальные инструменты исполняющие сказку С. Прокофьева «Петя и волк».

Развивать: память, внимание, мышление, воображение, музыкальные способности.

Воспитывать: любовь к музыке.



С.С.
Прокофьев

Симфоническая
сказка
«Петя и Волк»

**Сергей
Сергеевич
Прокофьев
(1891 – 1953) –
русский
композитор,
дирижер,
пианист,
лауреат шести
премий .
Один из самых
значимых
музыкантов**





Словарь музыкальных терминов:

Тембр (фран. timbre) – окраска звука, качество, позволяющее различать звуки одной высоты, исполненные на различных музыкальных инструментах или разными голосами.



Симфонический оркестр





Расположение инструментов симфонического оркестра на сцене



Рояль



Ударные



Трубы



Тромбоны



Арфа



Ксилофон



Флейты



Гобои



Кларнеты



Фаготы



Туба



Валторны



Скрипки



Альты



Виолончели



Контрабасы

Действующие лица:

Пионер Петя

Птичка

Утка

Кошка

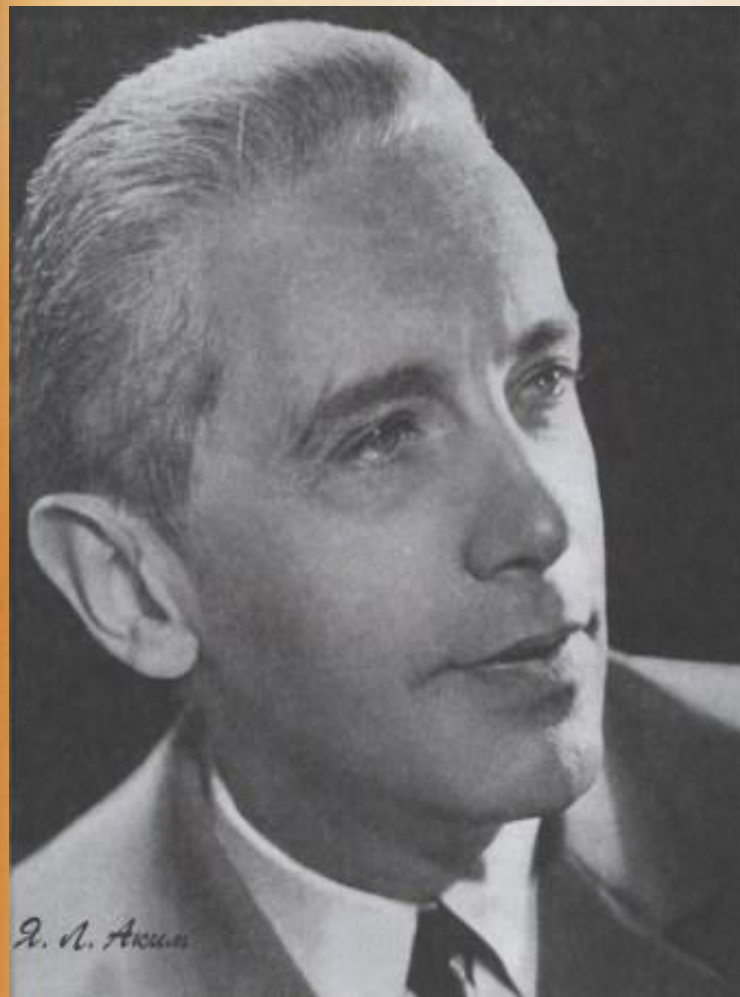
Дедушка

Волк

Охотники



С болотца поросшего
ряской,
С полей, из лесного
дупла
Певучая, добрая сказка
По нотным тропинкам
сошла.
К тесовому дому, под
ёлки,
Тропинка тебя приведёт.
Расскажут о Пете и
волке
Квартет, и кларнет, и
фагот.
Упрятаны в нотных
страницах
Поляны, луга и леса.
Для каждого зверя и
птицы
У сказки свои голоса.
Пичугою флейта
просвищет,
Закрякает уткой гобой,
А злого-презлого



**Ауди
о
сказ
ка**



**Закройте
глазки и
представь
те себе
эту
сказку...**

А теперь

киностудия

«СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

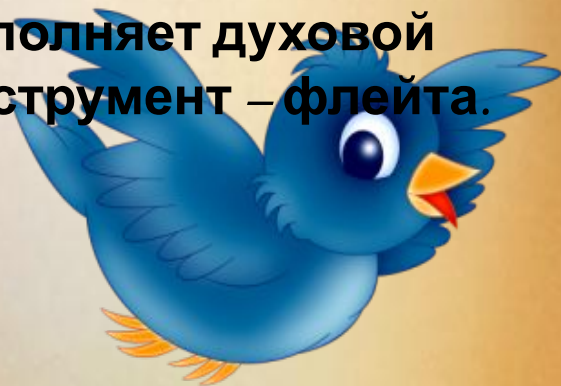
объединение
кукольных
фильмов

Птичку

озвучила

Птичка весело чирикает:
«Все вдруг спокойно».

Звучит лёгкая, как бы
порхающая мелодия на
высоких звуках, остроумно
изображая птичий щебет,
порханье Птички. Её
исполняет духовой
инструмент – флейта.



Утку

озвучил

Гобой
В мелодии Утки отражены её неповоротливость, переваливающаяся с боку на бок походка и даже как будто слышно её кряканье. Мелодия становится особенно выразительной в исполнении мягко звучащего, немного «гнусавого» гобоя.



Кошку

озвучил

Отрывистые звуки
кларнет
мелодии передают мягкую,
вкрадчивую поступь
хитрой Кошки. Мелодию
исполняет духовой
инструмент – кларнет.
Стараясь не выдать себя,
Кошка то и дело
останавливается, замирая
на месте.



Дедушку озвучивает

фагот



Музыкальная тема Дедушки выразила его настроение и характер, особенности речи и даже походки. Дедушка говорит басом, неторопливо и как будто немного ворчливо – так звучит его мелодия в исполнении



Волка

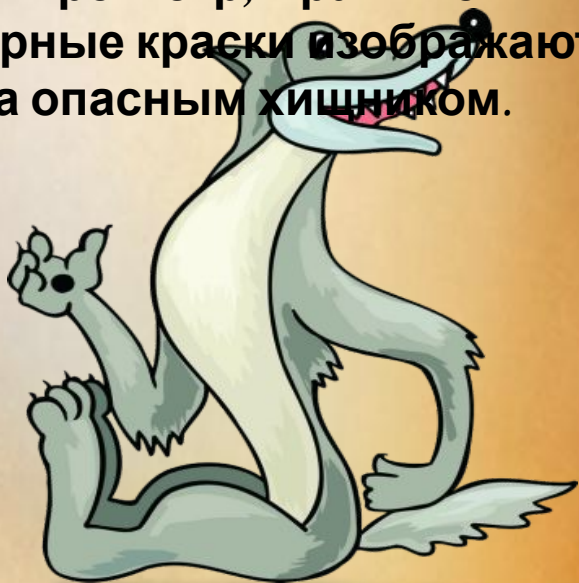
озвучивает

Музыка Волка резко отличается от уже знакомых звуков других персонажей. Она звучит в

исполнении медного духового инструмента – валторны.

Грозное завывание трёх валторн звучит «страшно».

Низкий регистр, мрачные минорные краски изображают Волка опасным хищником.



Петю озвучивает струнный квартет



Звучит струнная группа, исполняющая тему главного героя сказки Пети. Бодро и задорно шагает Петя под музыку марша, как бы напевая лёгкую, озорную мелодию. Светлая, жизнерадостная тема воплощает неунывающий характер мальчика.



Выстрелы охотников озвучивает большой барабан



Наконец-то появляются
бравые охотники, идущие по
следам Волка. Выстрелы
охотников эффектно
изображены громом литавр и
барабанов. Но к месту
происшествия охотники
пришли с опозданием. Волк
был уже пойман. Музыка
будто добродушно
подсмеивается над
незадачливыми стрелками.



Вопросы и задания:

1. С какой целью Прокофьев написал музыкальную сказку «Петя и волк»?
2. Какие инструменты исполняют тему Пети?
3. Какие инструменты исполняют тему Волка? Чем тема Волка отличается от тем других персонажей?
4. Как звучит музыка Птички в начале сказки?
Что появилось нового в музыке Птички в споре с Уткой;
При появлении Кошки;
В самом конце сказки?
5. Сравни звучание музыки кошки при погоне за Птичкой и при появлении Волка?

