

Самый волшебный инструмент внутри нас.

Автор: Будрин Сергей Михайлович
педагог дополнительного образования
РЦДОД г. Ижевск.



Не можешь стать «СОЛНЦЕМ»? Стань хотя бы «ЗВЕЗДОЙ»!

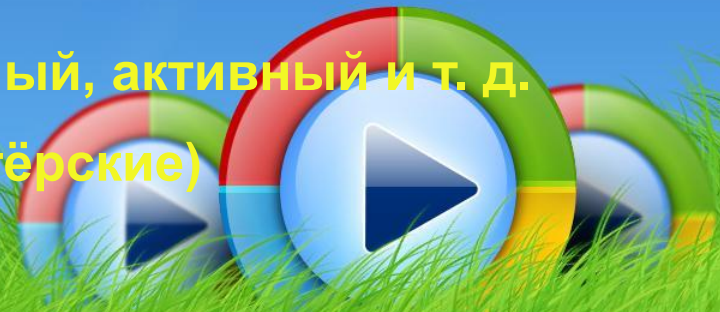
Как правильно распознать творческий потенциал молодого певца?

- ❖ Анкета участника.
- ❖ Правильный подбор репертуара.
- ❖ Правильная организация учебного процесса.
- ❖ Реализация задуманного.



Анкета участника.

- Слух _____
- Ритм _____
- Память _____
- Звукоизвлечение – легко или с усилием.
- Состояние голоса – чистый, светлый, уставший, силлый.
- Объем голоса по всему его протяжению:
- Качество тембра – светлый, звонкий, бесцветный.
- Сила голоса – сильный, слабый.
- Особенности темперамента – скромный, активный и т. д.
- Способности (хореографические, актёрские)



Подбор репертуара.

- С учётом физиологических возможностей.
- С учётом возраста.
- С учётом доступность материала.
- С учетом желания исполнителя.
- С учётом способностей (танцы, артистизм)



Правильная организация учебного процесса.

- ❑ Репетиции в удобное для ученика время.
- ❑ Доступность разучиваемого материала.
- ❑ Использование качественных тех.средств.
- ❑ Изучение актёрского и хореографического мастерства.



Реализация задуманного.

- ❑ Организация выступления (с учётом технического мастерства исполнителя).
- ❑ Детальный разбор и анализ проделанной работы. (самооценка исполнителя).
- ❑ Чётко сформулированный и понятный план (для исполнителя) дальнейшей работы над повышением исполнительского мастерства.



Спасибо за внимание

