

С.С. Прокофьев

**Подготовила ученица 5 а
класса Серюкова
Анастасия**





Сергей Прокофьев

Полное имя Сергей Сергеевич Прокофьев
Дата рождения 11 (23) апреля Полное имя Сергей Сергеевич Прокофьев
Дата рождения 11 (23) апреля 1891 Полное имя Сергей Сергеевич Прокофьев
Дата рождения 11 (23) апреля 1891 Место рождения имение Сонцовка
Полное имя Сергей Сергеевич Прокофьев Дата рождения 11 (23) апреля 1891
Место рождения имение Сонцовка , Бахмутский уезд Полное имя Сергей Сергеевич Прокофьев
Дата рождения 11 (23) апреля 1891 Место рождения имение Сонцовка , Бахмутский уезд,
Екатеринославская губерния Полное имя Сергей Сергеевич Прокофьев
Дата рождения 11

концертов, многочисленных произведениях вокальной и инструментальной музыки, музыки для кинофильмов и спектаклей. Народный артист РСФСР (1947) ,

Инструменты Фоксёв премии Сергей

Сергей Прокофьевский русский советский композитор, пианист, дирижёр и педагог. Один из наиболее значимых композиторов XX века, автор 17 опер, 7 балетов, 7 симфоний, 8 концертов, множества камерных произведений вокальной и инструментальной музыки, музыки для кинофильмов и спектаклей. Народный артист

РСФСР Сергей Прокофьев артист РСФСР (1947)

лауреат Денинакой премии (1957) педагог. Один из

наиболее значимых композиторов XX века, автор

11 опер, 7 балетов, 7 симфоний, 8 концертов,

многочисленных произведений вокальной и инструментальной музыки, музыки для

кинофильмов и спектаклей. Народный артист



В 1938 году на экраны кинотеатров нашей страны вышел фильм Сергея Эйзенштейна "Александр Невский" с музыкой

Александр Невский

В 1938 году на экраны кинотеатров нашей страны вышел фильм Сергея Эйзенштейна "Александр Невский" с музыкой Сергея Прокофьева. Тревожное было время: гитлеровский фашизм уже начал своё вторжение в страны Европы и угроза фашистского нашествия нависла на всем миром

Кантата "Александр Невский", монументальное произведение для хора, меццо-сопрано и оркестра была создана Прокофьевым в 1939 году на основе музыки фильму. Текст к кантате написал поэт Владимир Луговской и сам композитор. Кантата прозвучала как решительное предостережение, как грозное напоминание о том, что ждёт врага, который решится напасть на нашу Родину.

ий
и



спосибо за внемание

