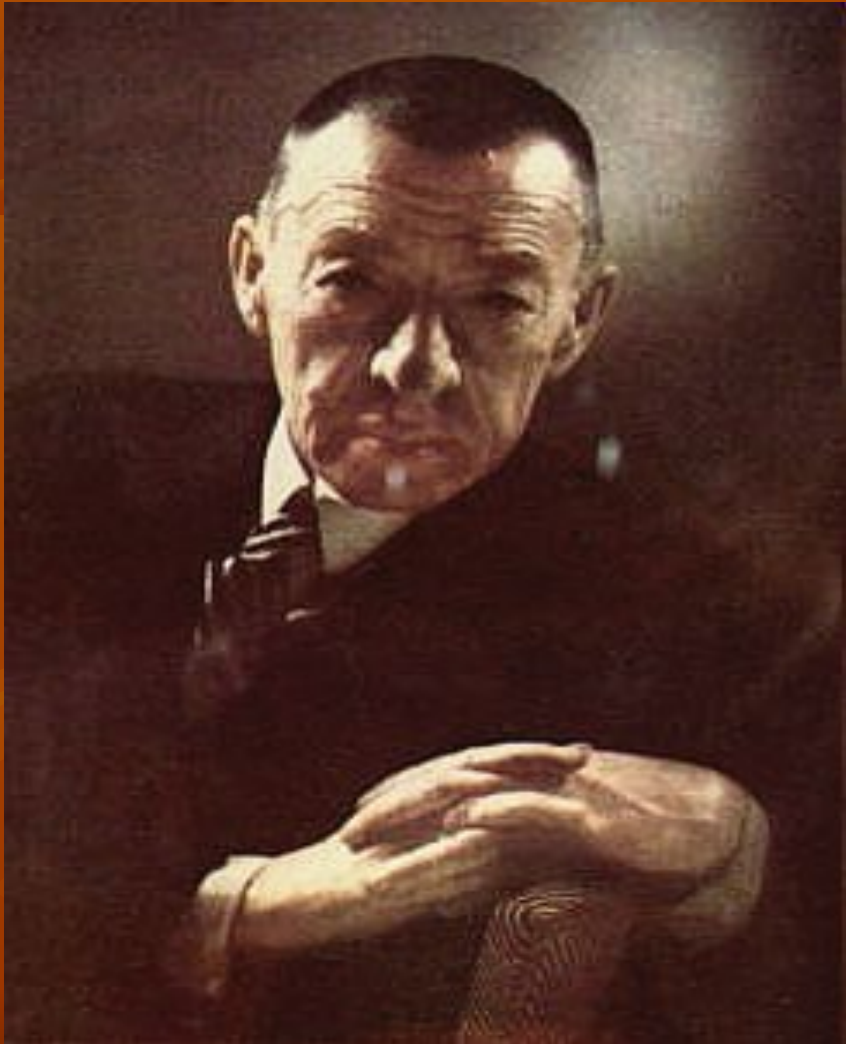


Сергей Васильевич Рахманинов

1873-1943



Композитор

Пианист

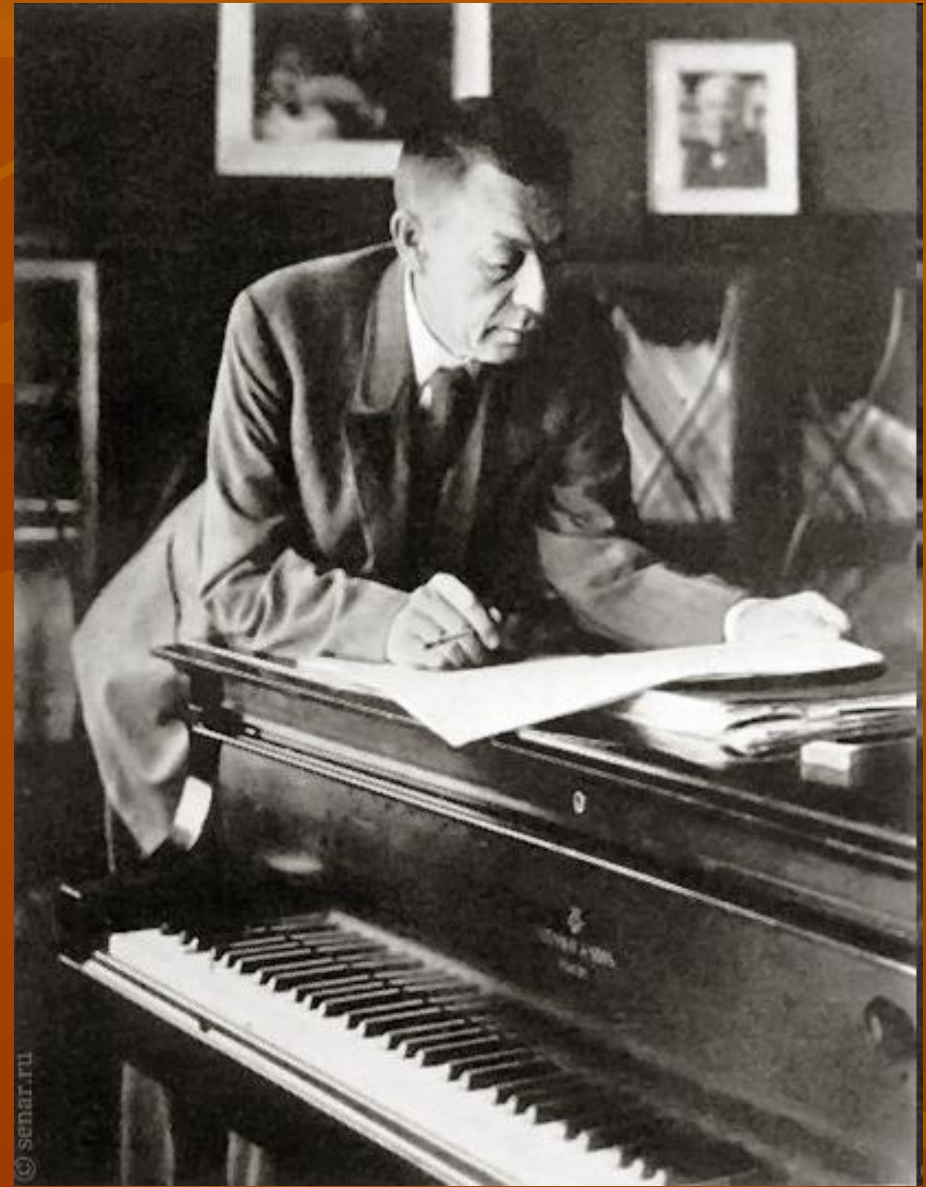
Дирижёр

- Рахманинов – один из крупнейших музыкантов рубежа 19-20 вв.. Его творчество отличает жизненная правдивость, искренность. Тема Родины, любовь к русской земле, к истории народа, к православной вере - центральное звено в его творчестве.
- Основные черты музыки – мелодизм и колокольность.
- Писал в разных жанрах: оперы, симфонии, концерты для фортепиано с оркестром, хоровая, камерная вокальная и инструментальная музыка

- Родился в дворянской семье, в имении Онег Новгородской губернии.
- Род Рахманинова уходит к внуку молдавского царя Стефана Великого Василию.
- С 4 лет играл на фортепиано.
- Первые уроки игры на фортепиано дала ему мать, затем была приглашена учительница музыки.



Несколько лет Рахманинов провёл в известном московском частном пансионе музыкального педагога Николая Зверева, воспитанниками которого были и другие выдающиеся русские музыканты. Здесь в возрасте 13 лет Рахманинов был представлен П.И. Чайковскому, который позже принял большое участие в судьбе молодого музыканта.



Рахманинов был замкнутым, сдержанным в общении, очень тяжело сходился с людьми. Чувство одиночества постоянно его сопровождало, и единственной отрадой в жизни была музыка.

В 19 лет блестяще окончил Московскую консерваторию с золотой медалью как пианист, а через год как композитор.

Музей-усадьба Рахманинова



Рахманинов - пианист



Рахманинов был гениальным пианистом.

Его мастерство оказывало почти магическое действие на слушателей.

Обладал феноменальной техникой.

Руки гения сами по себе не раз были предметом воплощения в произведениях искусства – в красках, глине, камне...



«Руки, которые стоят миллионы»





Революция 1917г.

Революционный переворот Рахманинов воспринял как катастрофу. «Россия шагнула в пустоту», «лица людей превращаются в зверские дикие рыла».

Спустя месяц после прихода к власти Большевиков Рахманинов навсегда покидает Россию. Он стал изгнанником родины, скитальцем, потерявшим самые дорогие стимулы к творчеству. «Лишившись родины, я потерял самого себя».

Дом Рахманинова (1916г.)



Эмиграция

В годы эмиграции Рахманинов много гастролировал, выступал на лучших сценах мира. Слава выдающегося исполнителя виртуоза возрастала. Ему рукоплескали в Европе и Америке. Но писать музыку в течение первых 10 лет эмиграции не мог. Боль утраты родины не покинула его до конца дней.





Война 1941-1945гг..

Нападение фашистов на СССР Рахманинов воспринял как личную трагедию. Забыв старые обиды на большевиков, он пытался оказать влияние на богатых русских эмигрантов, призывая их материально поддержать свою родину в трудный для неё час. Свои гонорары от концертов он тоже перечислял в фонд обороны страны.

Изменилось отношение советского правительства к Рахманинову. Осенью 1942г. Советская общественность отметила 50-летний юбилей артистической деятельности великого русского музыканта. А в Америке эта дата осталась незамеченной.

Умер Рахманинов , не дожив нескольких дней до своего 70-летнего юбилея.





Он остался русским композитором и русским человеком. Его всегда волновала судьба его страны.

«Я русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды».