

Структура и элементы КНИГИ



СТРУКТУРА КНИГИ

1.

Обложка

2.

3. Титульный

4.

Фронтиспис

ЭЛЕМЕНТЫ КНИГИ

5.

6.

Формат

7.

Пяссэ

8.

Переплет



Обложка

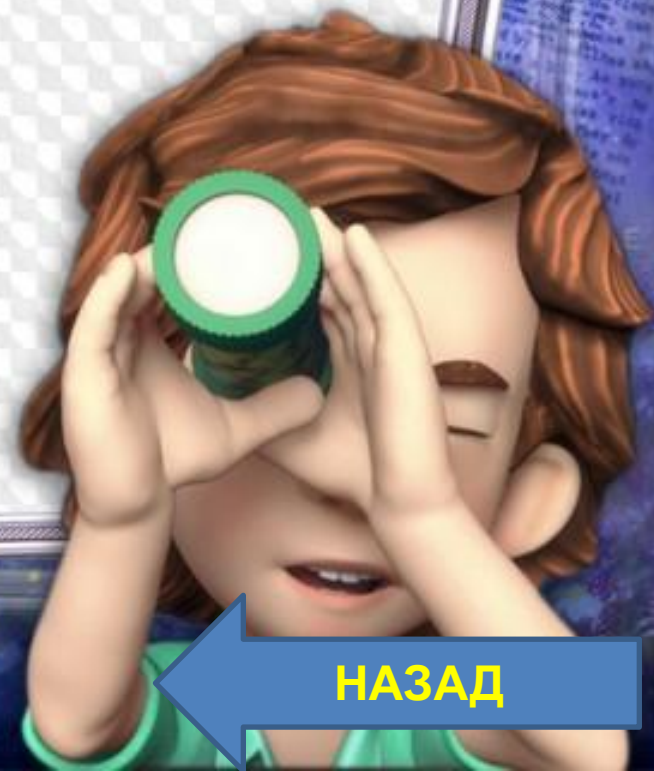
Это мягкое бумажное и иное покрытие книги, документов и так далее, а также элемент их художественного оформления



НАЗАД

Авантитул

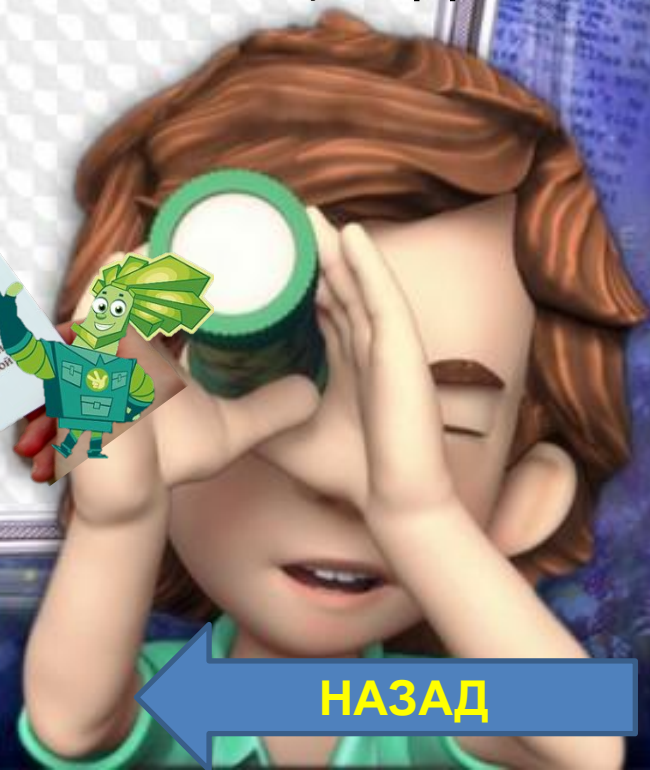
Это первая страница, содержит, как правило, некоторые сведения о книге - это может быть название серии, название издательства и т.д



← НАЗАД

Титульный лист

Титульный лист содержит основные данные о книге: фамилию автора, название, жанр произведения, фамилию переводчика, название издательства, год издания



← НАЗАД

Фронтиспис

Это рисунок, размещаемый на одном развороте с титулом на чётной полосе. Обычно рисунок фронтисписа не имеет подписи, но иногда вместо подписи дают автограф автора



Шмуцтитул

Это специальная страница, предваряющая раздел книги. Содержит краткое название этой части или главы, эпиграф и т. д. Обычно располагается на правой печатной полосе с пустым оборотом



Рис. 205. Декоративный шмуцтитул



Сторо Рибо с Бернардо. Клоуны Бил-Бил, «Русский ворти-Кови Сичев. Антиподист Бенедетто. «Королева в Венеции» и другие Саламонского. Любитель царя. Каваль Курвалл. Сссон 1825-36 год. Записки по жакете общества пагосами «Лузь восье Сала». Клоуз Бекстон. Антолия Дуров. Антре «Дворени» Пляние Бенедиктанты. Детайл сезон у Турци. Жесса рилоты у Саламонского. Провинция

Рис. 206. Иллюстративный шмуцтитул

НАЗАД

Форзац

Это элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой



[НАЗАД](#)

Ляссе

Это узкая лента в книге для закладок страниц, изготавливаемая при издании книги

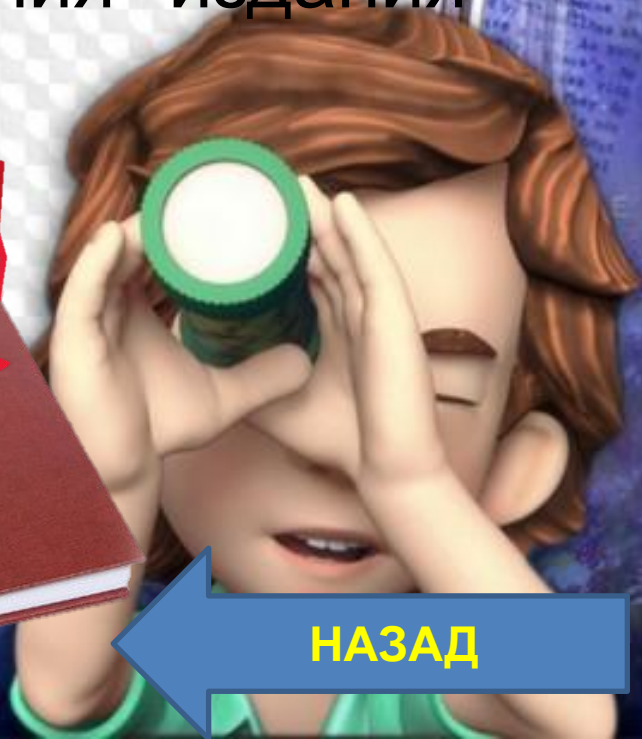


← НАЗАД

Переплет

Это совокупность элементов бумажного издания, предназначенных для объединения отдельных страниц в единый блок, их защиты от механических повреждений, а также для наружного художественного оформления издания при

помощи обложки



← НАЗАД