

# Структура и элементы КНИГИ



# СТРУКТУРА КНИГИ

1.

Обложка

2.

3. Титульный

4.

Фронтиспис

# ЭЛЕМЕНТЫ КНИГИ

5.

6.

Формат

7.

Пяссэ

8.

Переплет



# Обложка

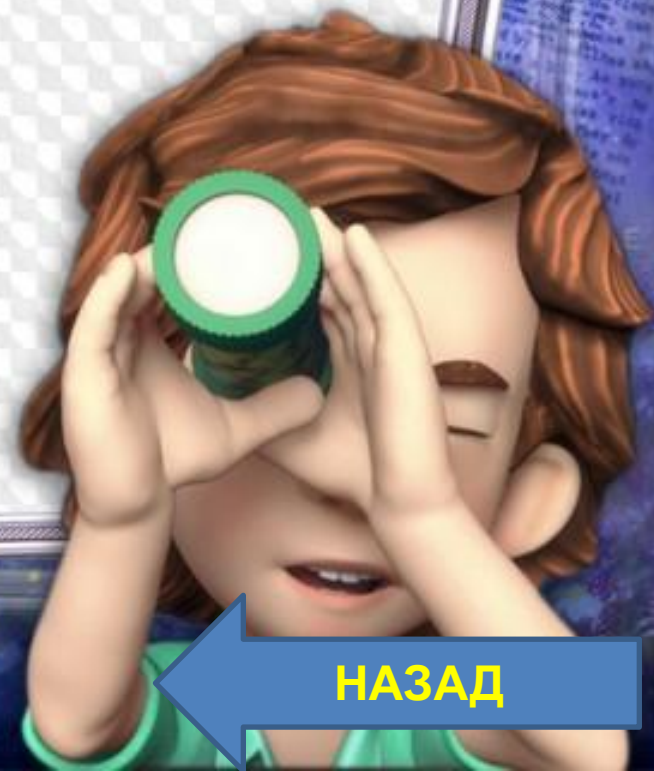
Это мягкое бумажное и иное покрытие книги, документов и так далее, а также элемент их художественного оформления



НАЗАД

# Авантитул

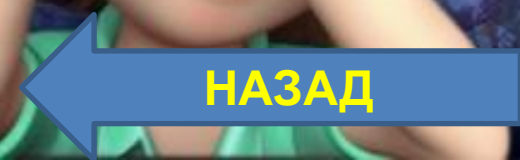
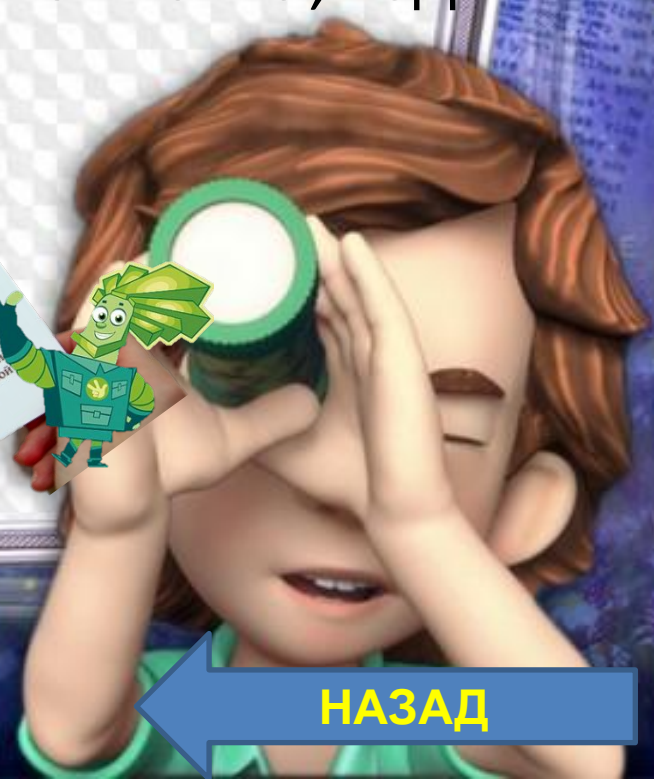
Это первая страница, содержит, как правило, некоторые сведения о книге - это может быть название серии, название издательства и т.д



← НАЗАД

# Титульный лист

Титульный лист содержит основные данные о книге: фамилию автора, название, жанр произведения, фамилию переводчика, название издательства, год издания



# Фронтиспис

Это рисунок, размещаемый на одном развороте с титулом на чётной полосе. Обычно рисунок фронтисписа не имеет подписи, но иногда вместо подписи дают автограф автора



# Шмуцтитул

Это специальная страница, предваряющая раздел книги. Содержит краткое название этой части или главы, эпиграф и т. д. Обычно располагается на правой печатной полосе с пустым оборотом



Рис. 205. Декоративный шмуцтитул



Сторо Рибо с Бернардо. Клоуны Бил-Бил, «Русский ворти» Кюи Сичеи. Антиподист Бенедетто. «Королева в Венеции» и другие Саламонского. Любитель царя. Кавья Курвалл. Сссон 1825–36 год. Записки по жакобе обманства пагосами «Лузь восье Сала». Клоуи Бекстон. Антолия Дуров. Антра «Дворени» Пляние Бенедиктанты. Детайл сезон у Турци. Жаса рилоту у Саламонского. Провинция

Рис. 206. Иллюстративный шмуцтитул

НАЗАД

# Форзац

Это элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой



[НАЗАД](#)



# Ляссе

Это узкая лента в книге для закладок страниц, изготавливаемая при издании книги

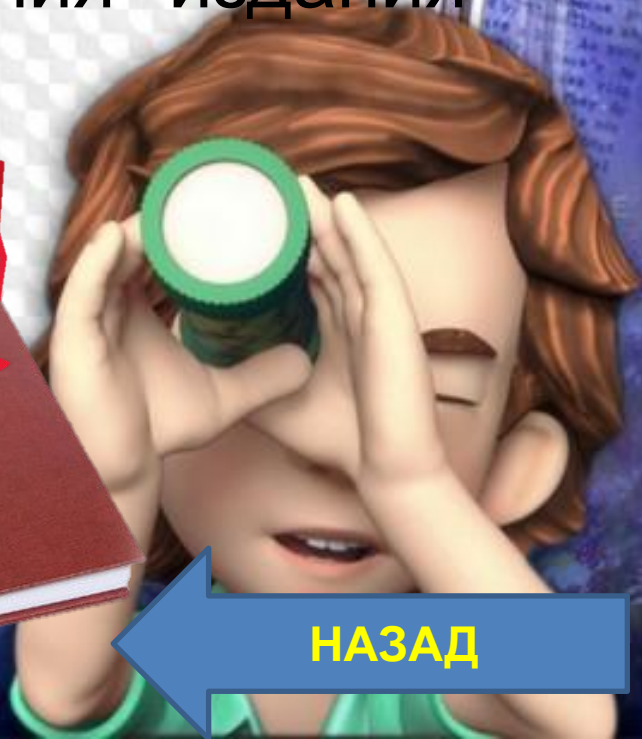


← НАЗАД

# Переплет

Это совокупность элементов бумажного издания, предназначенных для объединения отдельных страниц в единый блок, их защиты от механических повреждений, а также для наружного художественного оформления издания при

помощи обложки



← НАЗАД