

# ШКОЛЬНЫЙ РЕФЕРАТ

*Простой бумаги светлый лист!  
Ты бел, как мел. Не смят и чист.  
Твоей поверхности пока  
Ничья не тронула рука.  
Чем станешь ты? Когда, какой  
Исписан будешь ты рукой?  
Кому и что ты принесешь?  
Любовь? Разлуку? Правду? Ложь?  
С. Михалков*

# РЕФЕРАТ-

(от лат. referre: докладывать, сообщать)

творческая работа учащегося, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определенной достаточно узкой темы, проблемы.

# ЭТАПЫ РАБОТЫ

- Выбор темы
- Библиографический поиск
- Накопление фактического материала
- Составление плана (хронологический или проблемный подход)
- Письменное изложение результатов работы
- Составление справочного аппарата
- Оформление реферата

# ВЫБОР ТЕМЫ

- Интерес автора
- Значимость, актуальность проблемы
- Наличие литературы

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОИСК

- Каталоги библиотеки (алфавитный, систематический, предметный)
- Прикнижная библиография
- Мемуары, дневники, письма
- Интернет

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОИСК

- Предварительный просмотр литературы
- Составление библиографии
- Углубленное чтение необходимых разделов и
- Выписки (конспектирование)

# СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

- Титульный лист
- Оглавление (с указанием страниц)
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованной литературы
- Приложения (по желанию)

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

- Название образовательного учреждения
- Направление и жанр сочинения
- Полная тема
- Фамилия, имя автора работы
- Класс (группа)
- ФИО руководителя работы
- Место и год выполнения работы



# ОФОРМЛЕНИЕ: ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 241  
Адмиралтейского района

ИСТОРИЯ РОССИИ

Реферат

УРОКИ КАРИБСКОГО КРИЗИСА

Ученика 10б класса  
Сомова Ивана  
Руководитель:  
Платонова Е. В.

Санкт- Петербург  
2008

# ВВЕДЕНИЕ

- Краткая характеристика изучаемой темы
- Актуальность и историко-культурная значимость темы
- Обоснование личной заинтересованности автора
- Цели работы
- Краткая характеристика литературы и источников

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Итоги работы
- Собственная оценка проблемы
- Что нового для себя вынес автор, работая над рефератом

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Не менее 5 работ
- В алфавитном порядке
- Только работы, использованные в реферате
- - Источники
  - Научные труды
  - Интернет-сайты
  - Иностраннные источники

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- 3-5 глав, раскрывающие пункты плана
- Анализ различных точек зрения
- Собственная позиция автора
- Каждый раздел завершается краткими выводами

# ПРИЛОЖЕНИЕ

- Таблицы
- Схемы
- Графики
- Карты
- Словарь терминов
- Иллюстрации к работе

# Оформление

- Листы формата А4
- Заполняются с одной стороны
- Скрепляются слева
- Поля: снизу и слева – 25мм  
сверху – 20 мм  
справа – 15 мм
- Нумерация со 2 страницы (арабские цифры) вверху по центру страницы

# Оформление: печать

- Размер шрифта – 12-14 (гарнитура Times New Roman, обычный)
- Интервал между строк: 1,5-2
- размер полей: левого — 30 мм, правого — 10 мм, верхнего — 20 мм, нижнего — 20 мм.
- Расстояние между заголовками главы и последующим текстом – три интервала



# ОФОРМЛЕНИЕ: СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- **Книга**

Ключевский В.О. Краткое пособие по русской истории. - М.: Рассвет, 1992.-192с.

Русские. - М.: Наука, 1997.-829 с.

- **Статья**

«От тех варяг прозвася...»// Родина.- 1997.-№10.- С. 12-16.

Заворотный С., Новиков А. Пакт// Комсомольская правда.-1990.- 23 янв.

- **Статья из сборника**

Семиряга М. И. Сговор двух диктаторов // История и сталинизм. – М.: Политиздат, 1991. – С. 200-226.

# ОФОРМЛЕНИЕ:

## СНОСКИ (ссылки) НА ЛИТЕРАТУРУ

- Подстрочные
- Затекстовые
- Внутритекстовые [3,с23]

Карамзин Н.М. Предания веков.- М.1989.-С.310.

Там же.- С.708.

Карамзин Н.М. Указ. соч. - С. 356.

См.: Карамзин Н.М. Предания веков.-М.1989.- С.318.

Цит. по: Карамзин Н.М. Предания веков.- М.1989. - С.31.

Орлов В. Расправа с ведьмами и колдунами в Средние века // История.  
-1997. -№ 3.-С.1997.

Орлов В. Расправа с ведьмами...- С.210.

Абросимова Т.А. Интеллигенция и политические партии в начале XX века  
// Интеллигенция и российское общество в начале XX века: Сб. статей.  
-СПб., 1996.-С. 35.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Степень раскрытия темы
- Краткость (не более 20-25 листов)
- Грамотность
- Аргументированность выводов и суждений
- Оформление работы