

Электронная выставка книг библиотеки
ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 48»

Сказки донских писателей



Давным-давно это было...

«Высокие горы с тех пор курганами стали, а там, где реки шумели, волнами рокотали, города теперь стоят да сады расцветают. Где болота и топи, страшные были, теперь рощи шумят зеленые, а в рощах птицы поют веселые. Только утес высокий стоит по-прежнему у Тихого Дона, мохом, как бородой, оброс, стоит, на могучую реку смотрит, будто прислушивается к чему-то. За утесом Тихий Дон в море впадает и долго еще дорожкой светлой меж морскими волнами белеет. Плывут над утесом облака, гуляет над ним ветерок степной, ласковое солнце лучами его согревает. Тихий Дон, река раздольная, плещется внизу и шепчет что-то, будто мать родная сына убаюкивает. Стоит высокий утес, слушает...»



А мимо длинными шагами время идет: сделает шаг, оглянется, а позади уже десятки лет остались...

Давно-давно это было...»

П. Лебеденко

«Петрусь – мальчонка русский»

Содержание

- П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона»
- Сказочные повести П. Ама́туни
- Кто такой Юппи? (Н. Суханова «Сказка о Юппи»)
- Донские казачьи сказки



П. Лебеденко

«Сказки Тихого Дона»



Сказки известного донского писателя созданы по мотивам старинных казачьих преданий и легенд.

«Петрусь – мальчонка русский»

Повадился как-то хищный орел из-за моря летать на Тихий Дон. Выищет хищник жертву, схватит острыми когтями и унесет в высокие горы, за моря широкие. Уносил орел сперва ягнят глупых да овечек пугливых, а потом и детишки маленькие пропадать стали.

В ту пору жил в ветхом курене у Тихого Дона мальчонка Петрусь со своей матерью. Сидел однажды Петрусь на берегу Дона, рекой любовался. Глянул Петрусь вверх, а на него хищник злой, птица страшная, камнем из поднебесья падает.

Не успел и крикнуть Петрусь, как схватил его хищник острыми когтями...

Как Петрусь победил хищную птицу читайте в этой книге.





П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона»

«Сказка о Чуде-чудище заморском, девице-красавице и серой волчице»

Много-много лет тому назад войско казачье ушло далеко с Дона дать острастку ордам вражеским, что непрестанно на станицы нападали. И вот в ту пору из-за моря, из-за океана приплыло в Тихий Дон Чудо-чудище, страшное, сильное, с двадцатью руками, с десятью ногами, с семью головами. Рыбий хвост длиной с версту, а глаза, как костры: горят, дымят и искры из них летят. Плышет вверх по реке, волны вздымает, воду мутит, усатых сомов глотает. Встретит баркас с рыбаками, ударит хвостом - только шапки рыбачьи остаются плавать на мутных волнах. Плачут женщины и дети-сироты на берегу, да горю не поможешь. А страшное Чудо-чудище плывет себе да плывет, а где проплывет, там слез людских - омуты целые.



Кто помог людям избавиться от Чудища узнаете, прочитав эту сказку.



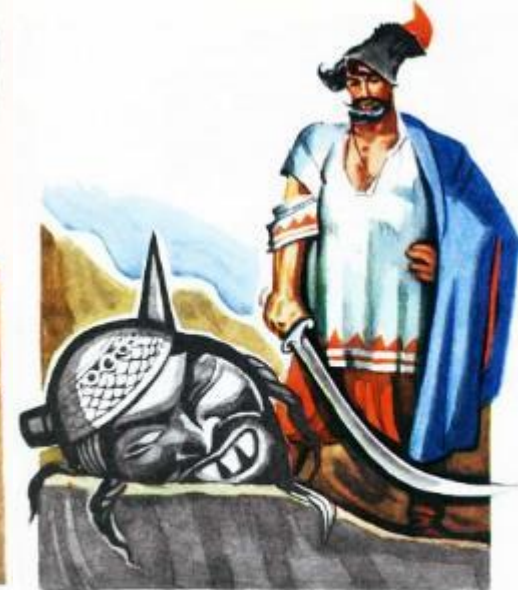
П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона»

А ещё в этом сборнике интересные сказки:

«Игнатка»

«Доброе сердце дороже красоты»

«Сказка о Песне Легкокрылой и казаке Макаре Бесслёзном»



Петроний Амадуни

«Почти невероятные приключения в Артеке».

Сказочная повесть, посвящённая всем артековцам, которые есть, и тем, которые будут...

Книга писателя-фантаста П.Г. Амадуни — самый необычный и таинственный рассказ об Артеке. Что происходит в лагере, когда артековцы спят, какие тайны скрывает Пушкинский грот, какова волшебная сила Артековского Уголька?..

Обо всём этом читайте в сказочной повести писателя.



Петроний Амадуни

«Королевство восемью восемь»

На страницах сказки мы встречаемся с обычным мальчиком - пятиклассником Василько. Ему и его друзьям - электронному коlobку Аиньке, писателю-сказочнику выпадает много весёлых и невероятных приключений, опасных и трудных, которые происходят в волшебном шахматном королевстве.

Действие происходит на затерянном в океане острове, в сказочном шахматном королевстве и маленьком городке Мемозтаун, где делают роботов, которые в совершенстве должны играть в шахматы и приносить своему хозяину Аванаку много денег.

А ещё автор очень красиво рассказывает об игре в шахматы, сравнивая её с «математической мелодией».



**королевство
восемью
восемь**

Самая сказочная повесть



Петроний Аматуни

«Чао - победитель волшебников»

Чао — так называется робот, изобретенный профессором Чембаровым. Но вот беда — чертежи робота похитил волшебник Мур-Вей, недовольный научным прогрессом. На поиски пропавших чертежей отправляются профессор Егор и сказочная девочка Ёлочка





Н. Суханова «Сказка о Юппи»



Юппи, главный герой сказочной повести ростовской писательницы,- это маленький симпатичный зверёк, с разноцветным как радуга хвостом, очень редкий, а потому совсем одинокий. Маленький Юппи ищет маму, друзей и ответы на вопросы. А вопросов у него много - много. Почему люди так жестоки? Почему они убивают? Почему на такой большой земле не хватает места для всех?



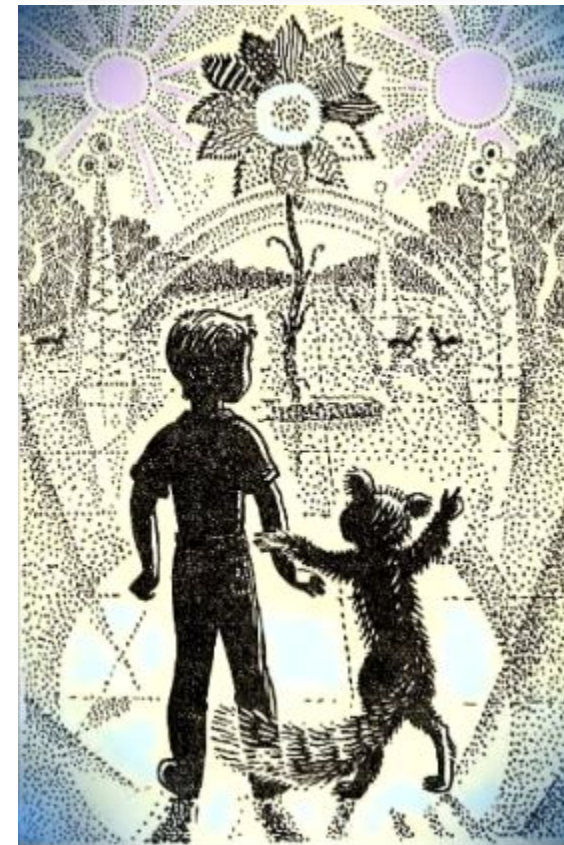



Н. Суханова «Сказка о Юппи»



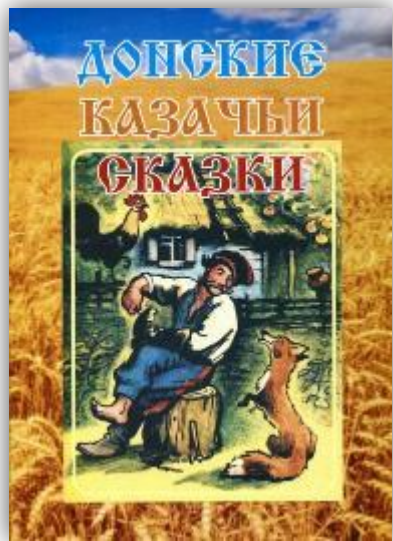
Раскрыть тайну необычного зверька помогает мальчик Эрик. Ему и Юппи стали сниться одинаковые сны о чудесной планете, где жили юппиты, существа, похожие на Юппи.

«Неужели нужно быть инопланетянином, чтобы тебя назвали братом по разуму? Разве те, что живут на Земле бок о бок с людьми, менее прекрасны, чем пришельцы? Молчаливые царственные жирафы, мудрые слоны, весёлые дельфины и градостроители осьминоги, замечательные каждый по-своему, — разве они не братья людям?»



Буктрейлер к книге Н. Сухановой
«Сказка о Юппи» можно
посмотреть здесь 





Донские казачьи сказки

«Смелому беда не помеха. Смелый сквозь огонь и воду идёт – только крепче станет. О смелом долго люди помнят, сказки друг другу рассказывают».

В этом сборнике собраны народные сказки и сказы, записанные на Дону разными писателями и в разное время (Листопадов, Тумилевич, Лацилин и др.).

Сочиняли их жители Донской земли, передавали из поколения в поколение. Со временем в сказках одни герои исчезали, а другие появлялись, но всегда были победителями не за счёт волшебной силы, а в результате своей смекалки, ловкости и смелости.

