



# Сказочная Гжель

- Гжельская керамика – это красота сочетания белого и синего цветов.
- Секреты красоты гжели таятся в самой природе, которая для художника всегда остается мудрым учителем.



**Гжель! Земля моя родная,  
Сколько лет и сколько зим  
Ты цветёшь, не увядая,  
Польхая голубым.**

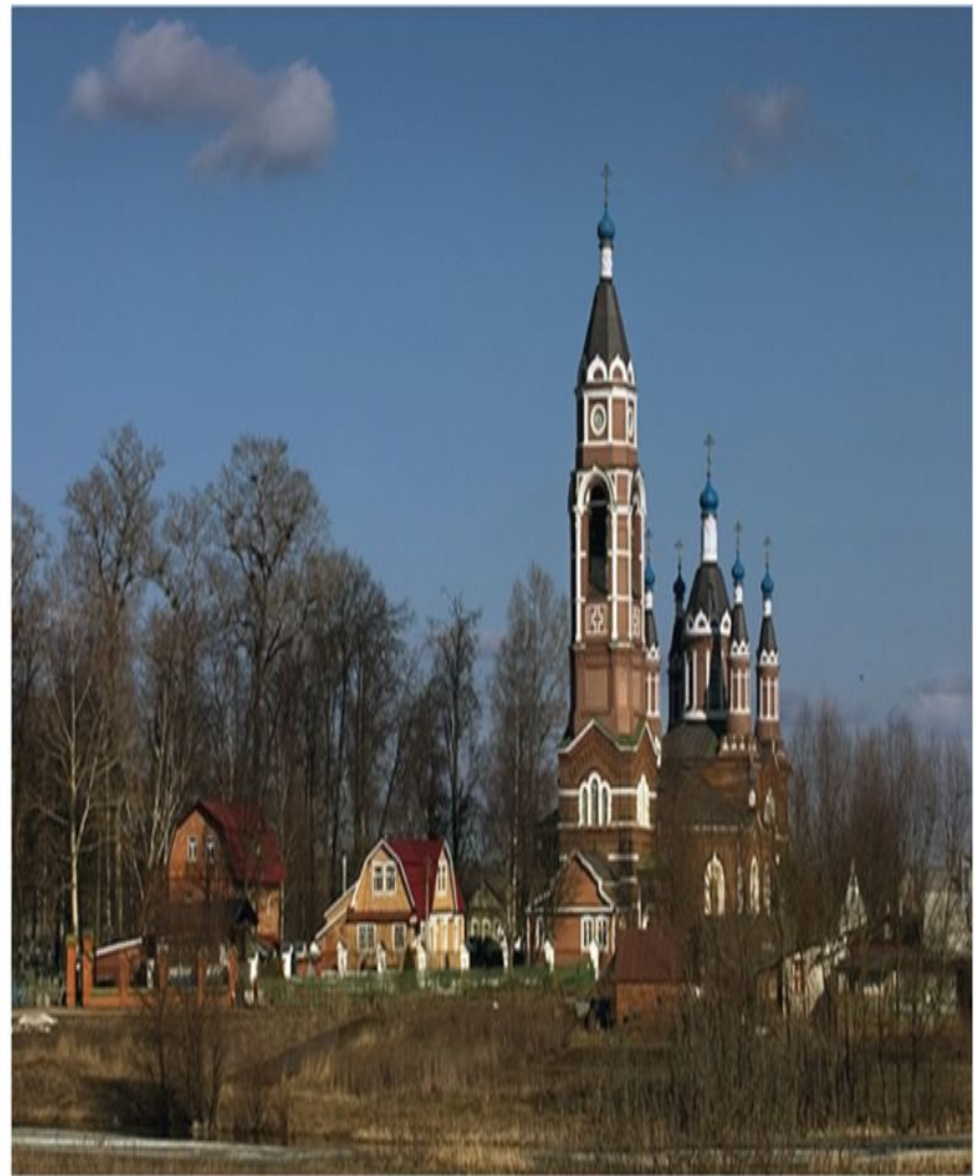
**В этом пламени чудесном,  
Вижу буйный твой  
расцвет.**

**В сочетании небесном  
Белый цвет и синий цвет.  
Древний край в обличье  
новом**

**Как шекспировский сонет,  
Ты звучишь высоким  
словом-**

**Белый цвет и синий цвет.  
И для всей родной России,  
Не одну уж сотню лет,  
Даришь ты свой бело-  
синий,**

**Сине-белый свой букет**





- Недалеко от Москвы находится известный художественный центр гжельской керамики.
- Гжель называют родиной и колыбелью русской керамики.



- Гжель не всегда была сине-белой. 200 лет назад, когда промысел только начинался, изделия делались из красной глины и украшались многоцветной росписью по белому фону жёлтой, зелёной, синей и чёрно-фиолетовой красками.



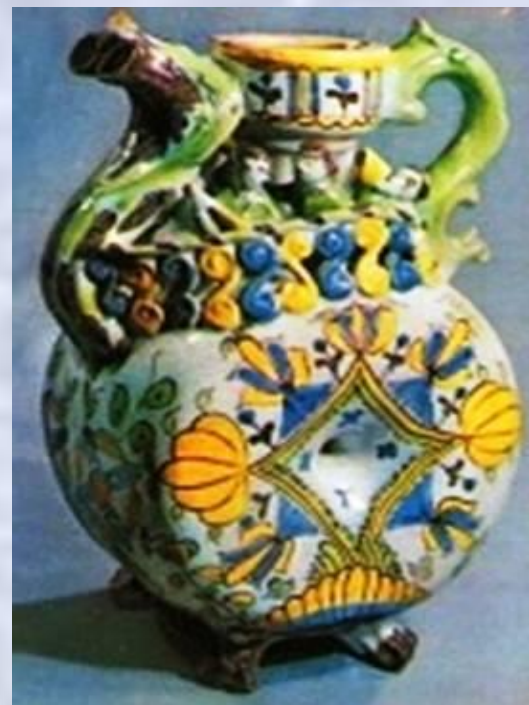
- Такой вид керамики из обожженной глины с крупнопористой поверхностью называют майоликой. Ее делают и сейчас.



# Квасники и кумганы



Квасник. Майолика. Конец XVIII-го века







- Вслед за майоликой появилась бело-голубая гжель. Это фаянс – более тонкая посуда.
- Расписывалась она по белой обожженной глине кобальтовой черной краской, а сверху покрывалась глазурью.
- При обжиге кобальт становился ярко синим, а глазурь

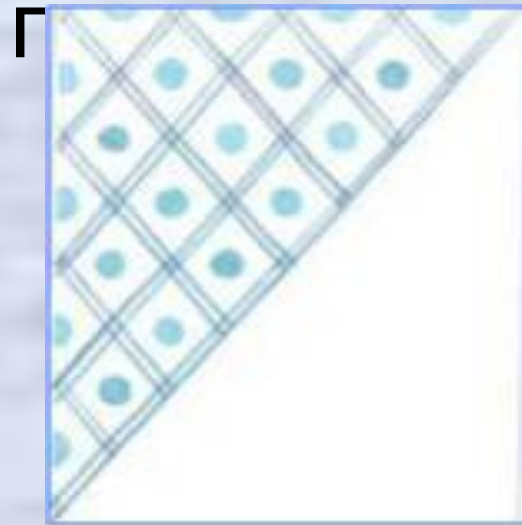
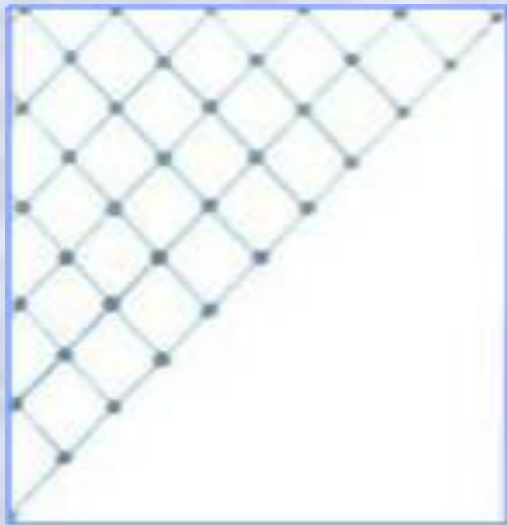
- Кроме посуды мастера Гжели создают и мелкую декоративную пластику – скульптурки людей, животных – они из жизни.



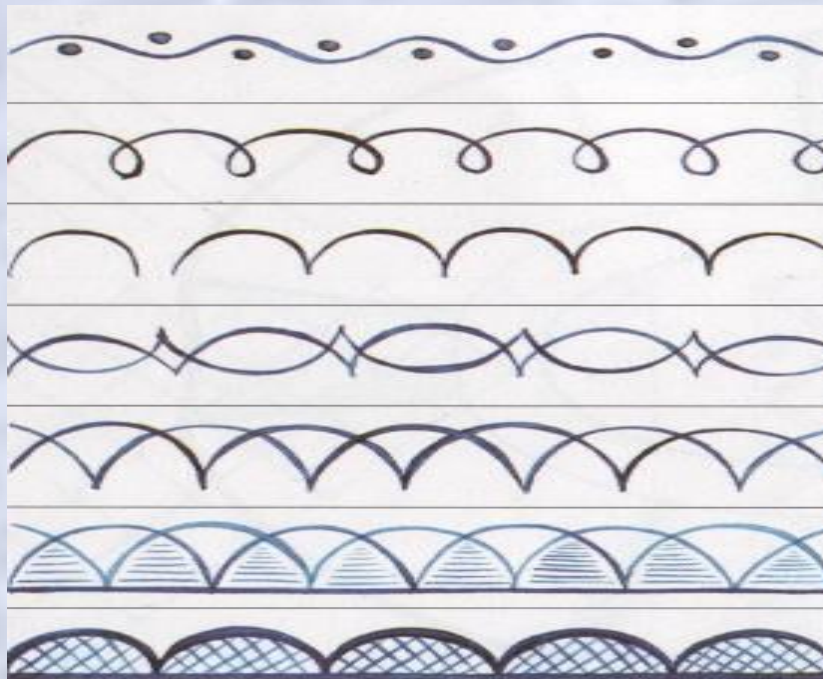
- Щедрая фантазия мастеров превращает обычные бытовые предметы в яркий художественный образ.



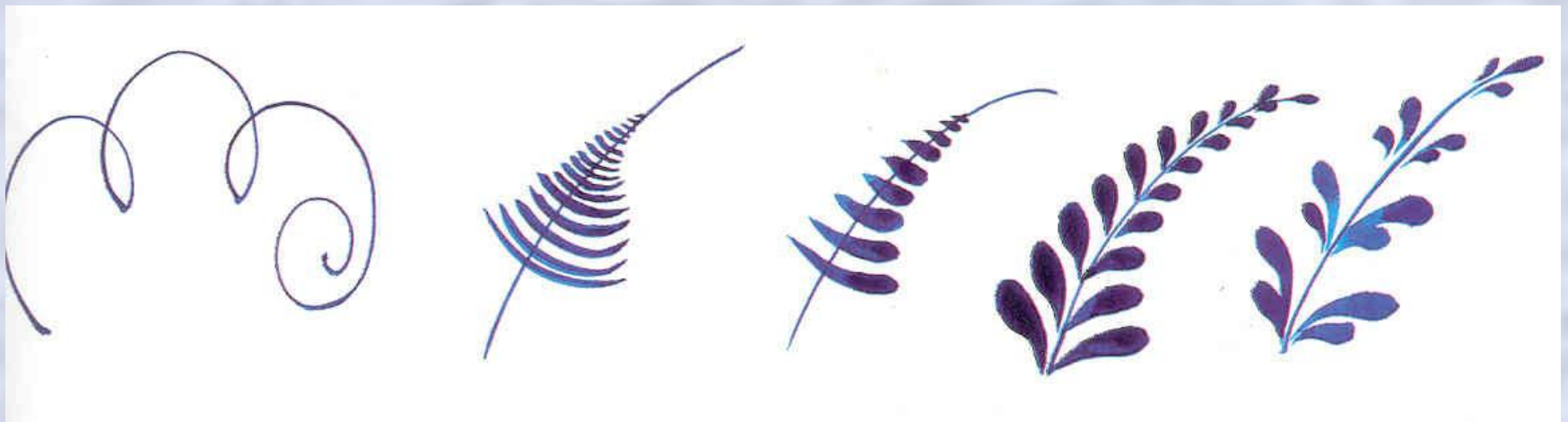
# Основные элементы росписи: бордюры, сетка, завитки и

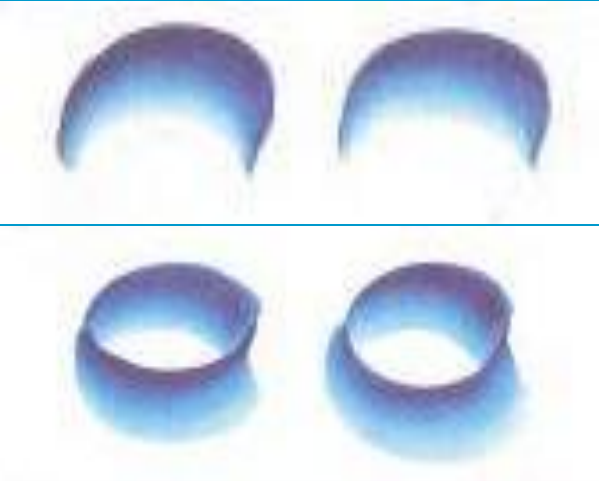
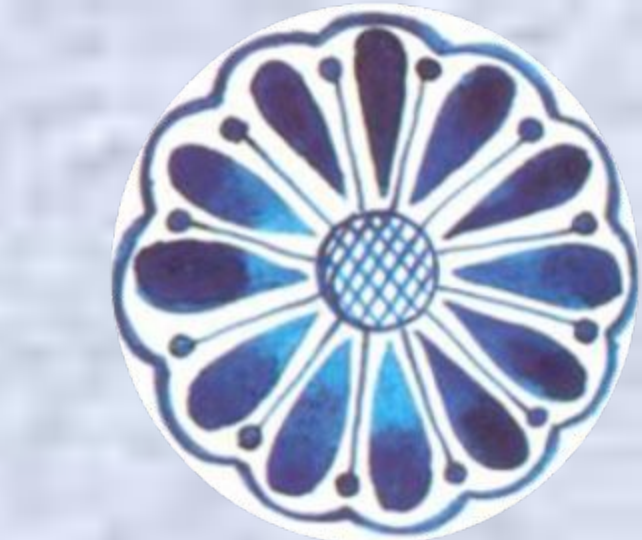


Д.



И элементы так называемой "елочки",  
"веточки с листочками и бутонами".





- При росписи Гжели густая краска набирается только на одну сторону кисти и широким круговым движением кладется мазком на поверхность сосуда.
- Такой прием росписи называют мазок на одну сторону, или мазок с тенями.

- Мазок-пятно дополняет тонкая линия: прямая, волнистая, спиралевидная, округлая.
- Она подчеркивает форму цветка, украшает горловину сосудов или изображает стебельки.



# Творчество учащихся



СКАЗОЧНАЯ  
ГЖЕЛЬ



# Открытый урок в 5а классе



Презентация выполнена учителем изобразительного искусства С.А.Мирошкиной  
МБОУ сош №4 г.Дзержинска Нижегородской области



### *Рекомендуемая литература :*

- ◎ *« Маленькие чудеса» Н.В. Тарановская*
- ◎ *«Искусство Гжели» Р.Р. Мусина*
- ◎ *« Юный художник» №12 1989г.*
- ◎ *« Альбом, синяя гжель» Мозаика – синтез.*
- ◎ *Набор открыток « Гжель». Издательство «Планета» 1980г*

### *Используемые ресурсы:*

1. <http://www.uchportal.ru/index/8>
2. <http://урок.рф/lk/blogs>