

*Русальная
Неделя*



ИСТОРИЯ

ПРАЗДНИКА

Русальная неделя (также
Троицкая неделя, Проводы
русалок) — в славянском
народном календаре
считалась временем
пребывания на земле
русалок, вышедших из воды
после Вознесения.



ПРАЗДНИК ДРЕВНИХ СЛАВЯН

Русальная неделя – языческий праздник древних славян. В разных областях празднику придается разное значение. Где-то русалок опасаются, где-то, наоборот, обращаются к ним за помощью в сердечных делах.





СЛАВЯНСКИЕ РУСАЛКИ



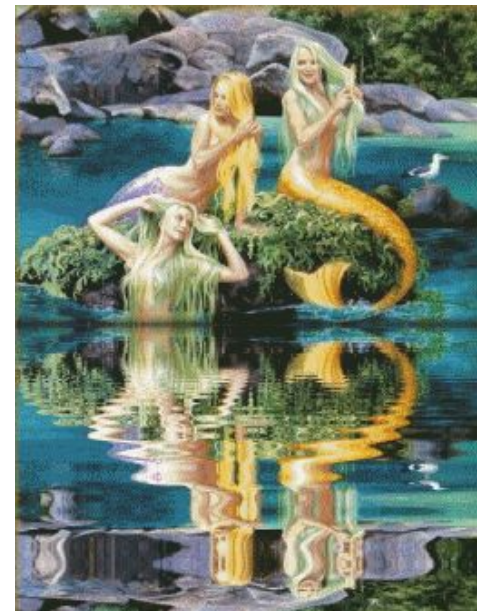
Славянские русалки по поверью – это души умерших от несчастно любви девушек, женщин, неупокоенные души утопленниц и самоубийц.



ДНИ РУСАЛЬНОЙ НЕДЕЛИ

Традиции гласили о том, что некоторые дни русальной недели носили определенные названия, в зависимости от обрядов и действий.

- *Вторник назывался именем задушных поминок. Означало, что в этот день люди начинали призывать русалок.*
- *Среду назвали буреломной. В этот день всячески запрещалось белить холсты.*
- *Воскресенье (крапивное или русальное заговенье) - конец Русальной недели. День, когда русалки оставляли людей и в честь этого они прощались с ними на целый год.*



ПОВЕРЬЯ РУСАЛЬНОЙ

НЕДЕЛИ

Русальная неделя — опасное время в году. Так думали славяне. Считалось, что во время этой недели в мир живых приходили мертвые души. Встречи с такими духами не предвещали ничего хорошего. И именно поэтому, в течение этой недели люди, ближе к полночи и полудню, старались держаться по дальше от:

- *Воды*
- *Полей*
- *Лесов*
- *Перекрестков дорог*
- *Кладбищ*



ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ



Вся неделя насыщена всевозможными обрядами, но основными являлись:

- Проводы русалок и Ярилы ;
- Вождение «Русалки-коня» ;
- Похороны Костромы.

Русальная неделя – особая девичья пора. Молодые девушки интересовались у более старших подруг о мужчинах, гадали.



ПРОВОДЫ РУСАЛОК И ЯРИЛЫ

Обряд представлял собой шествие по селу или выход за пределы села группы участников, которые сопровождают ряженого, именуемого русалкой.

В целом формы и атрибуты ряженья указывали на принадлежность русалки к миру "нежити"; и, как правило, она имела устрашающий облик. Изображая нечисть, исполнители роли русалок непременно закрывали лица: надевали маски, девушки и женщины распускали волосы.



ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ



Вся неделя насыщена всевозможными обрядами, но основными являлись:

- Проводы русалок и Ярилы ;
- Вождение «Русалки-коня» ;
- Похороны Костромы.



ВОЖДЕНИЕ РУСАЛКИ- КОНЯ

Русалкой-конём рядились двое мужчин, им на плечи клали лестницу и накрывали сверху материей, делали хвост из конопли. Стоящий впереди держал в руках вилы, на которых была прикреплена лошадиная голова, с рогами (ушами) и бородой из конопли. Вёл русалку ряженный «цыган» с кнутом. «Русалка» плясала, за людьми бегала, бодалась. Процессия обходила всё село. Ряженные водили хоровод вокруг русалки, приплясывали. Одевались как можно смешнее. Во время «вождения русалки» разыгрывались весёлые сценки, конь-русалка плясала, бросалась на людей, как бы давя их, и т. п., кончалось же всё её смертью: конь-русалка валился на бок и поднимал вверх ноги, а народ разрушал его, растаскивал всё в разные стороны.



ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ



Вся неделя насыщена всевозможными обрядами, но основными являлись:

- Проводы русалок и Ярилы ;
- Вождение «Русалки-коня» ;
- Похороны Костромы.



ПОХОРОНЫ КОСТРОМЫ

В ряде мест девушки и молодки делали антропоморфное чучело из соломы, на которое надевали девичью/женскую рубаху, пояс, платок, башмаки. Таким же образом наряжали связанный соломенный сноп. Характерной чертой наряда Костромы, было полное или частичное украшение его зеленью и цветами. Кострому - чучело или человека, лежащего неподвижно, - под пение песен с поклонами укладывали в "гроб" - на носилки, доску или в корыто - и несли к реке или в лес. Шествие, как правило, представляло собой инсценированную похоронную процессию.



***Спасибо за
внимание***

