

Словарная разминка для 4 класса



Автор презентации: Кадырова Ольга Игоревна,
учитель начальных классов МАОУ ООШ №52 города Тюмени

2019

Найди словарные слова 1 склонения



Найди 9 слов

Т	К	И	Ё	З	К	Х	А	Л	Й	Г	Н	Д	У	М
Ц	Ь	Ч	Н	Ё	Ъ	Ф	Д	В	Д	Ь	Б	Э	О	Т
Б	Г	Е	М	М	Л	Х	Ч	Б	Х	Г	Е	К	Щ	С
О	Н	Ю	Ё	И	Ц	Ф	П	Т	И	Б	С	У	Х	М
О	Т	П	Б	Ъ	Г	Б	Ф	А	Ж	И	Е	Б	С	А
М	Р	И	Т	А	Ч	Е	У	М	О	Д	З	В	Н	
Ю	О	О	Б	Ц	Л	Ё	Ы	Н	У	Г	А	Ш	О	Н
У	Л	Ф	Л	И	Е	Э	П	И	Н	Р	Г	С	Б	О
Б	Л	Е	И	Т	Р	Ш	Я	Р	Л	А	Ь	С	О	Т
А	Е	С	О	А	Е	Ъ	Щ	В	Й	Ф	Л	Щ	Д	А
О	В	С	Т	Т	Я	А	Ж	Ч	Я	И	М	С	А	Ц
М	Ц	И	Е	А	Б	К	Б	Я	Ы	Я	Й	М	Ю	И
Ъ	И	Я	К	Н	Ц	Ъ	Я	Г	Ч	Р	Д	Ф	Й	Я
Ё	Я	Ю	А	Ц	А	М	Ц	Ж	Д	Х	Ф	Ц	Г	Х
Б	Е	Х	Ъ	П	В	Ы	М	Р	С	И	П	Х	Б	Б



аннотация



Одуванчек, Томаш.

Приключения Болека и Лёлека: семь веселых историй / Т. Одуванчек. - М.: Пресском, 2005. - 144 с.: цв.ил. - ISBN 5-98083-032-4: 188.1 р.

В замечательно иллюстрированной книжке содержатся семь веселых историй о приключениях Болека и Лелека.

Имеются экземпляры в отделах: ОХЛ(1)

84.4Пол-4

О-44

беседа



биографи

Я



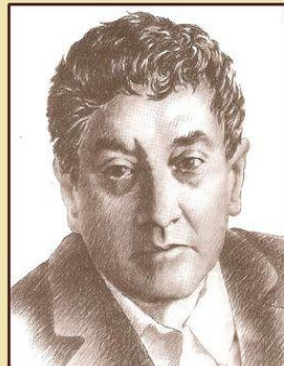
Агния Львовна Барто

Родилась в Москве в семье ветеринарного врача. В детстве увлекалась танцами, училась в хореографическом училище. Своими учителями по литературному творчеству считала В. В. Маяковского, К. И. Чуковского, С. Я. Маршак. Её первая книга вышла в 1925 г.

А.Л. Барто написаны книги стихов для детей «Мишка-воришка» (1925), «Братишки» (1928), «Девочка-рёвушка» и «Девочка чумакая» (1930), «Игрушки» (1936), «Дом переехал» (1938), «Снепирь» (1939), «Верёвочка» (1941), «Первоклассница» (1945), «Стихи детям» (1949), «В школу» и «Мы с Тamarой» (1966), «Я расту» и «Буква Р» (1968), «За цветами в зимний лес» (1970) и др. По её сценарию (совместно с Риной Зелёной) снят знаменитый фильм «Подкидыш» (1939).

В годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945) А. Л. Барто выезжала на фронт с концертами, выступала по радио. После войны вела радиопередачу «Найти человека» о поисках семьи детей, потерявшихся на войне, а в 1969 г. опубликовала одноимённую книгу.

(1906 - 1981)



Виктор Юзефович Драгунски

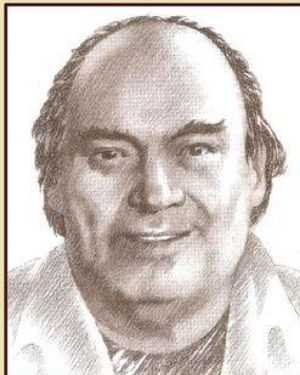
Родился в Нью-Йорке, где его родители получали образование. Вскоре после рождения сына семья возвратилась в Россию. Трудовую деятельность начал в 16 лет, работал шорником*, лодчиком, потом актером в театре и в цирке. Начиная с 1940 г. стал пробовать свои силы в литературном творчестве, создавая эстрадные монологи, тексты для клоунов.

В детской литературе известен как автор серии замечательных произведений под общим названием «Денискины рассказы»: Известно, что прототипом главного героя стал сын писателя Дениска. Первые рассказы были опубликованы в журнале «Мурзилка», в 1959 г. В 1961 г. вышла первая книга из серии «Он живой и светится», в которую были включены 16 рассказов. Однако на этом приключения Дениски, его друга Мишки и других ребят не заканчиваются - в разные годы издаются рассказы «Расскажите мне про Сингапур», «Заколдованная буква», «Сражение у Чистой реки», «Тайное становится явным», «Куриный бульон», «Третье место в стиле баттерфляй**», «Человек с голубым лицом», всего около 100 рассказов.

Виктор Драгунский внёс огромный вклад в развитие

(1913-1972)

Борис Владимирович Заходер



Родился в Молдавии 9 сентября в семье юриста и переводчицы. Школьные годы провёл в Москве, отличался неугомонным, озорным характером. Учился в Литературном институте и с отличием его закончил.

В 1955 г. вышли в свет первые весёлые стихи Бориса Заходера для детей в книгах «На задней парте», затем появились и другие сборники: «Никто и другие» (1958), «Кто на кого похож» (1960), «Школа для птенцов» (1970), «Считалия» (1979), «Моя Вообразилия» (1980), «Если мне подарят лодку» (1981). Писал он и сказки, собранные в сборниках «Мартышкино завтра» (1956), «Русачок» (1967), «Дробрый носорог» (1977), «Жил-был Фип» (1977).

В начале 50-х г. опубликовал книгу переводов «Весёлые стихи польских поэтов». Затем последовали полюбившиеся юным читателям переводы А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», А. Линдгрена «Мальш И Карлсон, который живёт на крыше», П. Треверса «Мэри Поппинс», Л. Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес» и др.

Б. В. Заходер был одним из постоянных авторов программы «Радионяня», сотрудничал с журналами «Весёлые картинки» и «Мурзилка».

(1918 - 2000)

библиотека



Галерея



КОЛЛЕКЦИЯ



професси я



свобода



цитата

Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут

Сильное желание чуму-то научиться - это уже 50% успеха!

Настоящие знания мы получаем, когда ищем ответ на вопрос, а не когда узнаём сам ответ

Запиши и проверь

св**о**бода

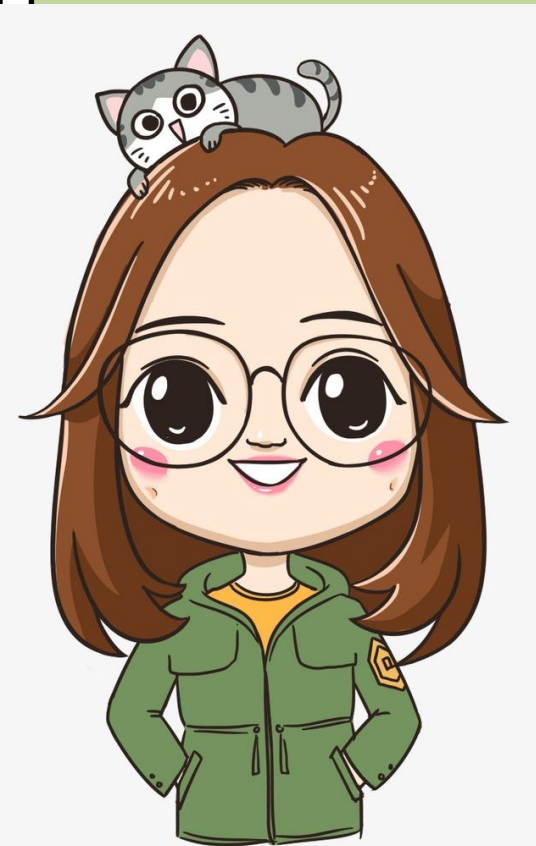
гал**е**рея

би**б**ли**о**тек

те**к**

би**о**графия

б**е**седа



Запиши и проверь

професси

цитата

коллекция

библиотека

