



СОБСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ
учителя – логопеда МДОАУ № 165
Мавлекаевой Риммы Рафиковны

Тема опыта:
«Развитие фонетико-фонематической системы у дошкольников с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством игр и игровых упражнений»

Структура описания собственного педагогического опыта



1. Сведения об авторе.
2. Условия формирования опыта.
3. Теоретическая база опыта.
4. Актуальность и перспективность опыта.
5. Новизна опыта.
6. Адресность опыта.
7. Трудоемкость опыта.
8. Технология опыта.
9. Результативность опыта.
10. Планы на будущее.



1. Сведения об авторе.



1. **Фамилия, имя, отчество:** Мавлекаева Римма Рафиковна.
2. **Образование:** высшее.
3. **Название (полное) учебного заведения, год его окончания:** Институт специальной педагогики и психологии, 2001 год.
4. **Специальность по диплому:** учитель-логопед по специальности «Логопедия».
5. **Место работы:** МДОАУ № 165 города Оренбурга.
6. **Должность:** учитель – логопед.
7. **Стаж педагогической работы:** 23 года.
8. **Стаж работы в занимаемой должности:** 17 лет.
9. **Квалификационная категория (дата присвоения):** первая, 24 февраля 2016 года.
10. **Прохождение курсов повышения квалификации:** с 13.03.2018 по 25.03.2018 прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инновационные технологии коррекции речевых нарушений с учетом ФГОС» в объеме 72 часа.

2. Условия формирования опыта.

*Учите: слушая – слышать,
чувствуя – понимать,
играя, познавать мир звуков.
Т.В. Александрова.*

На формирование опыта работы оказали влияние следующие факторы:

- работа с научно-методической литературой, каталогами;
- участие в работе методических объединений педагогов, семинаров, конференций, тренингов;
- получение консультаций специалистов на курсах повышения квалификации;
- изучение передового педагогического опыта коллег;
- изучение новаторских идей педагогов - практиков.



3. Теоретическая база опыта.

Фонетико-фонематическая сторона речи является показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам.

Опыт работы по развитию фонетико-фонематической системы у дошкольников с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи посредством игр игровых упражнений строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становлении письма и чтения (Н.И. Жинкин, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия). В данном опыте использованы исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская), которые показывают, что логопедическая коррекция речи детей в возрасте 5-7 лет позволяет полностью устранить речевые нарушения и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами грамоты еще в дошкольный период. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с фонетическим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи в среду нормально развивающихся сверстников.

Фонетическое недоразвитие речи - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов произношения фонем. Характеризуется нарушением звукопроизношения, которое проявляется в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, просодики, как в комплексе, так и в отдельности. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п. К этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и фонематический слух.

Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слов.

В литературе вопрос о развитии у детей фонематического слуха, и его значении для усвоения звуков языка подробно освещался Р.Е. Левиной.

Р.Е. Левина на основе богатого опыта практической работы и изучения детей с разными недостатками речи пришла к заключению о важнейшем значении развития фонематического слуха для усвоения фонетической стороны речи: «Едва ли правильно думать, что усвоение произношения целиком подчинено возможностям речевой моторики ребёнка и возникает как механическое нанизывание звуков по степени доступности их произносительному аппарату. Акт произношения звуков в норме следует рассматривать скорее как завершение акустического процесса, направленного на выделение соответствующего звука, его различия среди других звуков. Акустический образ фонемы возникает как обобщённый из различных «вариантов», которые реализуются в моторной формуле произношения звуков речи. Таким образом, произношение находится в тесной зависимости от акустического обобщения звука».



В.К. Орфинская ввела понятие **фонематической системы**, которую понимала, как систему, включающую процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления.

В связи с этим В.К. Орфинская выделила следующие функции фонематической системы:

- **смыслоразличительная функция** (изменение одной фонемы или одного смыслоразличительного признака приводит к изменению смысла слова);
- **слухопроизносительная** дифференциация фонем (фонематическое восприятие: каждая фонема отличается от всякой другой фонемы акустически и артикуляционно);
- **фонематический анализ**, т.е. разложение слова на составляющие его фонемы.

К фонематическим процессам относятся: фонематический слух, фонематическое восприятие, анализ, синтез, представления.

Фонематическое восприятие - способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

Под термином «**фонематический анализ**» определяют как элементарные, так и сложные формы звукового анализа. К элементарной форме относится выделение звука на фоне слова. По мнению В.К. Орфинской, эта форма появляется спонтанно у детей дошкольного возраста. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова и определение его места (начало, середина, конец слова). Самым сложным является определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Эта форма звукового анализа появляется лишь в процессе специального обучения.

Фонематический (звуковой) синтез – операция мысленного составления (объединения) элементов (фонем) в различные звукокомплексы.

Фонематические представления – как способность придумывать слова с заданным звуком (в начале, в конце, в середине).



По данным Н.А. Никашина, Р.М. Боскис, Г.А. Каше, Т.А. Ткаченко, З.Е. Агранович развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. При планомерной работе по развитию фонематического восприятия осуществляется эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов). Дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т.д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Р. Е. Левина писала, что «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является фонематическое восприятие и звуковой анализ».

У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками.

Р. М. Боскис, Р.Е.Левина, Н.Х. Швачкин, Л.Ф. Чистович, А.Р.Лурия считают, что при нарушении артикуляции слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.
2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие – важнейший механизм развития произношения.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.



4. Актуальность и перспективность опыта.



Актуальность опыта работы по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей с речевыми нарушениями посредством дидактических игр и упражнений определяется необходимостью решения проблемы речевого развития, как одной из важнейших психических функций, способствующих осознанию, планированию и регуляции поведения дошкольников.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого – седьмого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Полноценная речь ребенка является непременным условием его успешного обучения в школе. Сложное нарушение звукопроизношения может повлечь за собой целый ряд серьезных осложнений и вызвать другие дефекты устной и письменной речи ребенка. Необходимо устранять все недостатки в дошкольном возрасте, пока они не превратились в стойкий сложный дефект. Именно в дошкольный период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное она наиболее гибка и податлива.

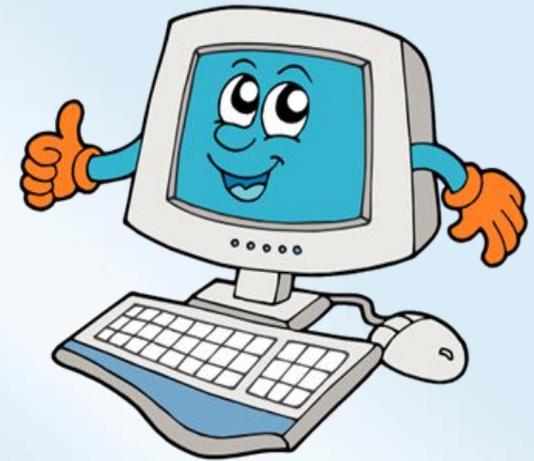
Поскольку в дошкольном возрасте у детей игровая деятельность является ведущей, при коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста использование игр и игровых упражнений способствует более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств. Игровые приемы освобождают детей от утомления, длительной неподвижности на логопедической образовательной деятельности, помогают чередовать виды речевой работы и повышают эффективность коррекционной работы.

Ежегодно проводимый логопедический мониторинг исследования фонетико-фонематической стороны речи дошкольников позволяет выявить исходный уровень речевого развития каждого ребенка и на основании полученных данных определить перспективный план работы по данному направлению.



5. Новизна опыта.

Новизна опыта заключается в обобщении и систематизации собственного опыта работы и известных методов работы по развитию фонетико-фонематической системы у дошкольников с речевой патологией и включение его в систему коррекционной работы. Введение в процесс обучения компьютерных логопедических программ, дидактических и игр, выполненных в программе Microsoft Office PowerPoint, в том числе авторских, специальных упражнений, способствует формированию и коррекции фонематических процессов, повышению мотивации учебной деятельности, развитию коммуникативных умений, формированию навыков самостоятельной работы, организации атмосферы свободного развития каждого ребёнка, сопровождаемой радостью.



6. Адресность опыта.

Данный опыт работы может быть использован:

- логопедами-практиками;
- воспитателями групп общеразвивающей направленности в работе над звуковой культурой речи детей и подготовки их к обучению грамоте;
- родителями, дети которых имеют речевые нарушения.

Область применения: для детей с фонетическим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи 5-6 и 6-7 лет дошкольного образовательного учреждения.

Длительность работы над опытом составляет 4 года.

Диапазон опыта охватывает индивидуальные, подгрупповые логопедические занятия и свободную деятельность детей.

7. Трудоемкость опыта.

Направления затруднений работы	
Финансовые	Нехватка средств на приобретение необходимого оборудования, методических пособий для практической реализации опыта.
Программно-методические	Поиск новых программ и технологий для обновления передового педагогического опыта.



8. Технология опыта.

Алгоритм работы

№	Этап работы	Результат
1.	Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме.	Теоретическое обоснование опыта.
2.	Разработка комплекса педагогических условий, способствующих развитию фонетико-фонематической системы.	Организация содержательной жизни ребенка в ДОУ и в семье.
3.	Отслеживание динамики развития фонетико-фонематической стороны речи посредством диагностического инструментария.	Диагностический инструментарий.
4.	Апробация комплекса педагогических условий, способствующих образовательной деятельности по развитию фонетико-фонематической системы у дошкольников с нарушениями речи.	Организация предметно – развивающей среды логопедического кабинета и групповых комнат детского сада.
5.	Определение наиболее эффективных методов и приемов педагогического воздействия.	Практико-ориентированный проект.

Задачи:

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
- повышение уровня речевого развития, совершенствование культуры речевого общения.

Практическая деятельность осуществляется с учетом общедидактических **принципов**:

- доступности;
- воспитывающего характера обучения;
- сознательности и активности;
- последовательности;
- систематичности;
- целостности;
- комплексности.

В логопедической работе с детьми по формированию фонетико-фонематической стороны речи выделяют подготовительные игры и упражнения и игры для формирования правильного звукопроизношения.

Подготовительные игры и упражнения предполагают подготовку органов речи слуха ребёнка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. К подготовительным играм и упражнениям относятся игры, развивающие:

- слуховое внимание;
- речевой слух;
- фонематический слух;
- артикуляционную моторику;
- речевое дыхание;
- голос.

Подбор игр идет в строгой последовательности: сначала для развития слухового внимания, то есть умения различать не речевые звуки по их звукочастотным свойствам; затем для развития речевого слуха, то есть умения ребёнка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. И лишь после этого следует переходить к развитию фонематического слуха, то есть умению слышать составные части слова.

На данном этапе логопедической работы активно использовались игры из логопедической программы Г.О. Асвацатурова, Л.Е.Шевченко «Развитие речи. Учимся говорить правильно», направленные на развитие слуховой памяти, умения узнавать неречевые звуки, различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний, фраз. Активно применялись в работе игры, выполненные в программе Microsoft Office PowerPoint и настольные дидактические игры, целью которых является различение слов, близких по звуковому составу: «Правильно – неправильно», «Похожи или нет», «Подбери и назови».



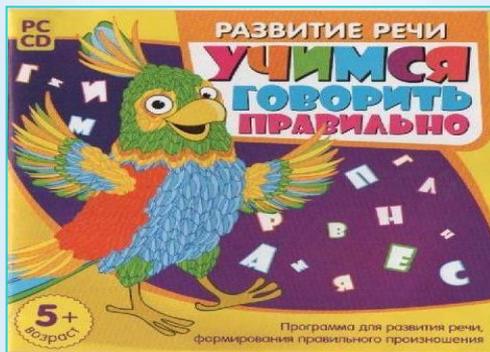
Для формирования правильного артикуляционного уклада нужного звука требуется координированная, четкая работа всех подвижных частей артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба. С этой целью проводились игры, развивающие артикуляционную моторику и речевое дыхание. Формированию правильных артикуляционных укладов свистящих, шипящих и сонорных звуков [Р] – [Л] способствовали презентационные игры, состоящие из комплексов специальных упражнений: «Артикуляционная гимнастика в картинках», «Артикуляционная гимнастика со Смешариками». Была изготовлена и активно применялась в работе дидактическая, развивающая, логопедическая игрушка «Лягушка-говорушка».

Для развития речевого дыхания эффективно использовались игры с султанчиками, вертушками, мыльными пузырями. Дети с удовольствием устраивали «бурю» в стаканах: опускали трубочки для коктейля в стаканы, наполовину наполненных водой, и старались подуть так, чтобы получилась целая буря.

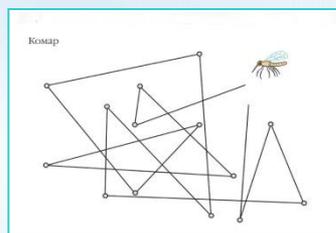
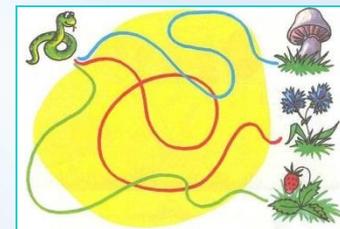
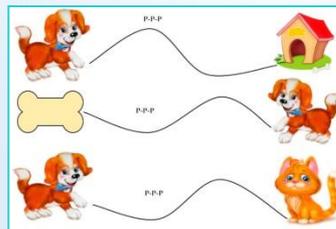


Работу над правильным произношением проводилась параллельно с обучением звуковому анализу и синтезу, так как четкие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении. Игровые упражнения в звуковом анализе и синтезе, опираясь на максимальное включение анализаторов в процесс обучения, способствуют ускорению процесса введения в речь поставленных звуков, помогают формировать у детей различные виды самоконтроля, создают основу для обучения грамоте.

В процессе обучения активно использовались компьютерные логопедические программы, включающие игры по закреплению и дифференциации поставленных звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях, связной речи и развитию фонематических процессов: «Развитие речи. Учимся говорить правильно» Г.О. Асвацатурова, Л.Е.Шевченко; «Помоги Мише» М. Шарыгиной и игры, выполненные в программе Microsoft Office PowerPoint: «Танец снежинок», «Начало – середина – конец», направленных на развитие умения определять место звука в слове; «Играем – поставленный звук закрепляем» с целью автоматизации поставленных звуков в слогах, развития фонематического восприятия, зрительной памяти.



Для закрепления изолированных звуков, развития интонационной выразительности речи с детьми был подготовлен дидактический материал для игровых упражнений «Звуковые дорожки», «Звуковые схемы», во время проведения которых взрослый показывает ребенку картинку, предлагает медленно вести пальчиком по дорожке (дорожкам, схеме) и произносить автоматизируемый звук с разной силой голоса.



Была создана компьютерная презентационная игра «Озвучь картинки», направленная на закрепление изолированного звука [Ш].



С целью автоматизации поставленных звуков изолированно и в слогах с детьми проводились пальчиковые игры, развивающие мелкую моторику, ритм, координацию речи с движением: «Дорожка» – указательным и средним пальцем ребенок шагает по столу, произнося на каждый шаг звук или слог; «Пальчики здороваются» – ребенок поочередно соединяет пальчики обеих рук, начиная с мизинца, произнося при этом звук или слог, или поочередно прикасается большим пальцем к указательному, среднему, безымянному, мизинцу одной руки, произнося звук или слог; «Лесенка» – сначала ребенок выкладывает на столе лесенку, ступеньки которой могут быть из кубиков, палочек, спичек. Затем ему нужно прошагать пальчиками по ступенькам вверх и вниз, правильно произнося звук или слог; «Игра на пианино» – при произнесении слогов ребенок имитирует игру на пианино, прижимая поочередно к поверхности стола каждый пальчик, начиная с большого и наоборот; «Кулак-ребро-ладонь» – произнесение слогов с одновременным выполнением соответствующих движений.



Подобранная коллекция видео и аудиозаписей популярных детских песен способствовала проведению музыкальных игр «Караоке», «Артисты», направленных на закрепление поставленных звуков в слогах. Держа микрофоны в руках, дети с удовольствием пели знакомые детские песенки на автоматизируемые звуки.



С целью введение поставленных звуков в слоги, развития слуховой памяти, интонационной выразительности речи была создана и активно применялась в работе компьютерная презентация «Слоговая игротека».



В работе по автоматизации и дифференциации поставленных звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях организовывались игры и игровые упражнения с кубиками, счетами, бусами и другим счетным материалом. Играя с кубиками, дети проговаривают речевой материал столько раз, сколько указывает выпавшее число. Игровые упражнения, включающие перебирание крупных бус, откладывание колесиков на счетах, выкладывание счетного материала (смайликов, грибочков, елочек) с одновременным произнесением автоматизируемого материала увлекают дошкольников и дают ощутимый результат.



С целью закрепления поставленных звуков в словах, развития фонематических представлений с детьми проводились такие игры, как: «Соберем пирамидку», «Кто больше?». В игре «Соберем пирамидку» дети по очереди нанизывают кольца на стержень пирамидки и называют слова с автоматизируемым словом в начале, в середине и в конце слова. В игре с мячом (кубиком) «Кто больше?» игроки по очереди передают друг другу мячик (кубик) или прокатывают его по полу, называя слова с закрепляемым звуком.



Изготовленные игры и пособия, активно применяемые в работе, способствовали успешной автоматизации и дифференциации звуков в словах: дидактические игры по автоматизации звука [С] в словах и развития фонематических представлений «Слон – циркач», «Поможем Слону»; дидактическая игра по автоматизации и дифференциации звуков [З], [З'] в словах, «Зажжем на небе звездочки»; дидактическая игра по автоматизации звука [Ш] в словах и развития умения определять место звука в слове «Украсим елку игрушками»; дидактические игры по автоматизации звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] в словах и развития фонематических представлений «Беличьи запасы», «Поможем Чебурашке»; дидактическая игра по автоматизации и дифференциации звуков [Л], [Л'] в словах «Осенние листья»; дидактические игры по автоматизации и дифференциации звуков [Р], [Р'] в словах, умения определять место звука в слове, развития фонематических представлений «Дед Мороз принес подарки», «Назови картинку»; дидактическая игра по автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков [Р] – [Л], [Р'] – [Л'] в словах «Зонтики для ежат»; дидактический материал по автоматизации изолированных звуков [Р] – [Р']], [Л] – [Л']], [З] – [З']; дидактический материал по закреплению изолированного произношения звуков.



В работе по закреплению поставленных звуков во фразовой речи эффективно применялись Су-Джок массажеры: прокатывание массажного мяча по ладоням и пальцам с одновременным проговариванием речевого материала.

Была создана и успешно применялась в работе компьютерная презентация «У гномика», позволяющая автоматизировать звук [Р] на разных этапах: от простого проговаривания слов до составления рассказа и развивающая фонематические представления, зрительную память.

Особый интерес у дошкольников был вызван к играм и игровым упражнениям, организованным с песком. Дети выкладывали дорожки на песке из камешек с одновременным проговариванием слогов с автоматизируемым звуком; исполняли роли археологов, и, делая раскопки, находили спрятанные игрушки и предметные картинки с закрепляемыми звуками, определяли место звука в слове. Строительство замков, дворцов, заселение их сказочными героями и животными способствовало автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и связной речи.

В работе по развитию умения определять количество звуков в слове, их последовательности активно использовались звуковые линейки. А с помощью пробок, прищепок, кубиков дети с интересом составляли звуковые схемы слов.



В работе применялись авторские дидактические игры и пособия: игровое пособие «Звуковые цветы», направленное на развитие способности узнавать и различать неречевые звуки; игровое пособие «Облако», используемое с целью закрепления поставленных звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях; развития интонационной выразительности речи; развивающая игра «Поможем Красной Шапочке», целью которой является закрепление поставленных звуков в словах, развитие слогового анализа и умения определять место звука в слове; дидактическая игра «Цветик – семицветик», направленная на развитие умения называть слова с определенным количеством звуков; дидактическая игра «Найди общий звук», цель которой – развитие умения слышать один и тот же звук в словах, определять его позицию; дидактическая игра «Веселая рыбалка», используемая для автоматизации и дифференциация звуков [Р] – [Л], развития умения определять место звука в слове; дидактическая игра «Звуковое болото», целью которой является развитие фонематических представлений.



Для педагогов ДООУ были разработаны и проведены:

- консультации: «Игры для развития речевого дыхания у дошкольников», «Как научить ребенка различать свистящие и шипящие звуки», «Игры, помогающие развитию слухового восприятия у дошкольников»;

- семинары – практикумы: «Научно – теоретические основы и практические аспекты проблемы подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста в контексте федеральных государственных требований» «Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста».

Организована выставка игр и пособий по формированию фонетико-фонематической системы у дошкольников «Учите, играя!»

Взаимодействие с родителями осуществлялась посредством

- ведения логопедических папок,
- посещений родителями логопедических занятий,
- письменных консультаций на темы: «Как развивать речевое дыхание у детей», «Артикуляционная гимнастика», «Развиваем фонематический слух дошкольников», «Звуковая культура речи. Упражнения на развитие фонематического слуха», «Обучаем ребенка чтению и развиваем фонематический слух», «Как научить ребенка читать»;

- выступлений на родительских собраниях и всеобучах: «Речевая готовность ребенка к школе», «Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста»;

- организаций выставок дидактических игр и пособий по обучению грамоте и формированию правильного звукопроизношения «Учите, играя», «Буду говорить правильно»;

- практикума «Логопедическая игротека».



9. Результативность опыта.

Обследование фонетико-фонематической системы у детей старшего дошкольного возраста осуществлялось 2 раза в год: в сентябре и в мае. Данное обследование проводилось на основе методик: Н. И. Дьякова «Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников»; Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста»; О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда».

Изучение состояния звуковой стороны речи

Диагностика звукопроизношения выявляет умения ребенка произносить тот или иной звук изолированно и использовать его в самостоятельной речи. Ребенку предлагается произнести звук:

- изолированно;
- в составе слогов;
- в составе слов;
- в предложениях.

Слова, взятые из картинок, должны иметь различный звуковой и слоговой состав, а также стечение согласных. Исследуемый звук должен занимать разные позиции в слове. При обследовании произношения отмечается отчетливость, ясность произношения звуков, их дифференциация, особенности темпа речи, речевого дыхания.

Оценка:

5 баллов – правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;

4 балла – один – два звука правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергается искажениям или заменам (недостаточно автоматизирован).

3 балла – нарушено произношение трех-пяти звуков;

2 балла – в любой позиции искажаются или заменяются шесть – девять звуков;

1 балл – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются от десяти звуков.

Изучение фонематического восприятия

Задания:

выделить на слух заданный звук из звукового ряда, слогового ряда, ряда слов. Ребенку предлагается хлопнуть в ладоши, если он услышит заданный звук.

Отраженно воспроизвести ряды слогов.

Инструкция: слушай внимательно и повтори за мной.

Если ребенок дефектно произнесет звуки в предложенных пробах, обследуется различение фонем на невербальном уровне (хлопнуть в ладоши, поднять руку и т.д.).

ба-па-ба _____	па-ба-па _____	са-ша-са _____	ша-са-ша _____
да-та-да _____	та-да-та _____	жа-ша-жа _____	ша-жа-ша _____
га-ка-га _____	ка-га-ка _____	са-ца-са _____	ца-са-ца _____
за-са-за _____	за-са-за _____	ча-тя-ча _____	тя-ча-тя _____
та-тя-та _____	тя-та-тя _____	ла-ля-ла _____	ля-ла-ля _____

Дифференциация звуков в произношении слов.

Инструкция: повтори пары слов (покажи картинки):

кот-ток	тень-день	бочка-почка
том-дом	коза-коса	мышка-мишка
суп-зуб	рак-лак	корка-горка

Оценка:

5 баллов — все задания выполняются верно;

4 балла — встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно (в темпе несколько замедленном);

3 балла — ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла — часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

1 балл — задания не выполняются.

Исследование фонематического анализа и синтеза

Задания:

определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

назвать первый звук в словах:

аист, осень, улей;

определить последний звук в словах:

кот, суп, лимон;

назвать первый звук в словах:

мост, пол, дом;

назвать все звуки в слове по порядку:

кот, дубы, кошка;

определить количество звуков в словах:

дом, вата, банан;

прослушать слово, произнесенное по отдельным звукам и воспроизвести его слитно:

к, о, т; б, у, с, ы; к, а, с, к, а.

Оценка:

5 баллов — правильно выполняются все задания;

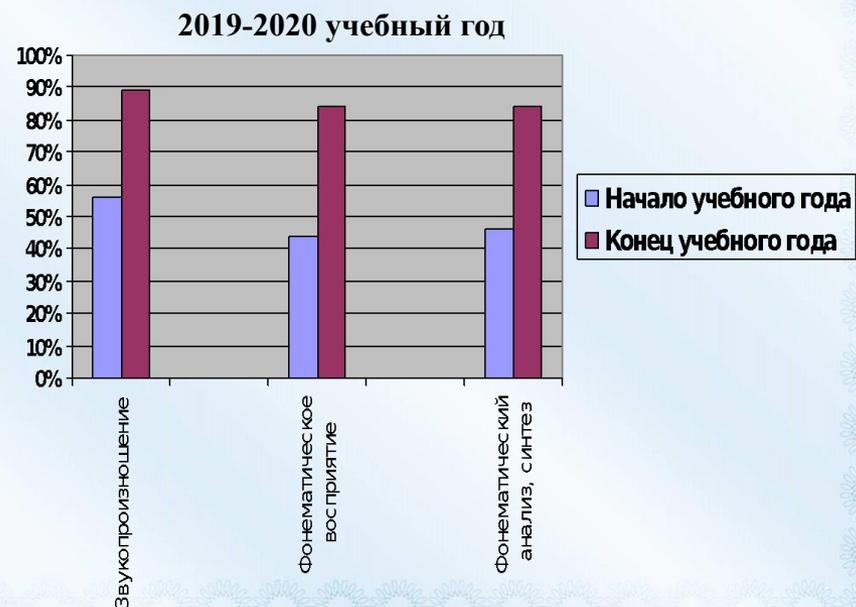
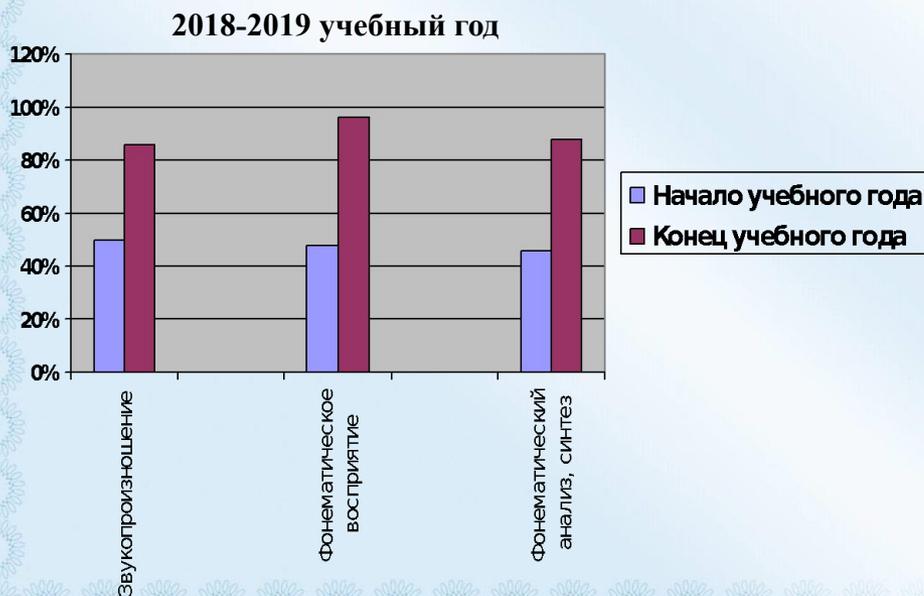
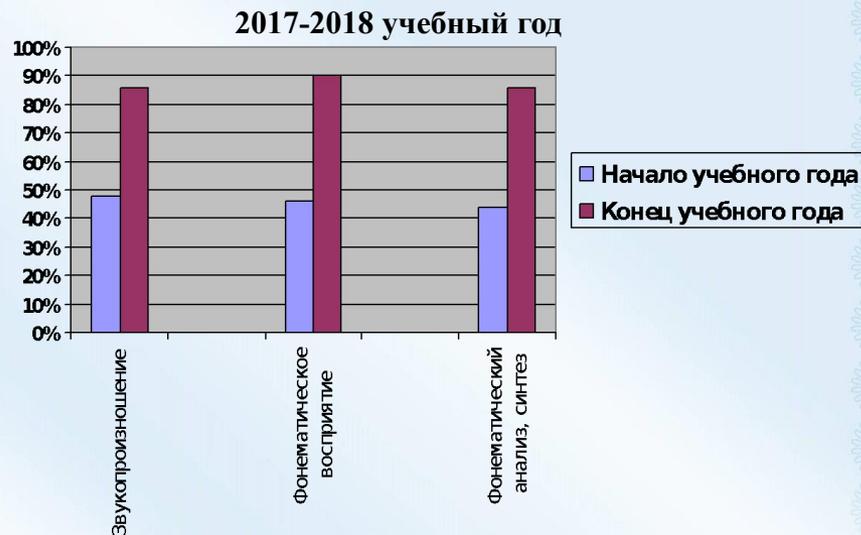
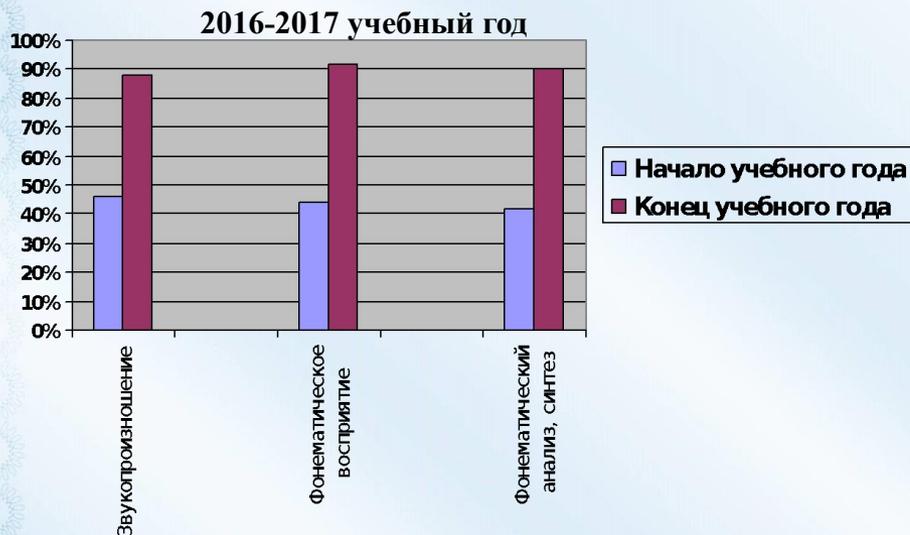
4 балла — единичные ошибки, исправляются самостоятельно;

3 балла — правильно выполняется часть заданий, в остальных допускаются ошибки, требуется повтор заданий.

2 балла — требуется помощь, часть заданий не выполняется;

1 балл — задания не выполняются.

Обобщив полученные данные, можно представить динамику итоговых результатов следующим образом:



10. Планы на будущее.

Анализ специальной психолого-педагогической и логопедической литературы показал, что проблема развития фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи на современном этапе актуальна. Использование игр и игровых упражнений, направленных на развитие фонетико-фонематической стороны речи положительно влияет на становление всей речевой системы дошкольника, а также закладывает основы успешного обучения в школе.

Поэтому необходимо продолжить работу по созданию презентационных, настольных дидактических игр по формированию фонетико-фонематической системы у дошкольников, активно применять их в работе в тесном сотрудничестве с педагогами и родителями ДОУ.

Спасибо за внимание!



Литература

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб., 2007.
2. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – СПб: Детство-пресс, 2010.
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
4. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селиверстова. М., 2008.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. – М.: Издательство Гном, 2014.
8. Лалаева Р.И. Формирование правильной речи у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
9. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: Пособие для логопедов и родителей: В 9 вып. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
10. Справочник дошкольного логопеда /Т.В.Пятница, Т.В. Солоухина-Башинская.– Ростов н/Д: Феникс, 2009.
11. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 2011.
12. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2011.
13. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста – М.: «Издательство Дрофа», 2009.
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: «Просвещение», 2010.
15. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками. – СПб., 2008.
16. Чиркина Г.В., Филичева Т.Б. Основы логопедической работы с детьми. – М., 2010.
17. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений /М.Ф.Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под ред. Т.В. Воловец. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
18. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. Москва - Воронеж, 2009.