

Сочинение по литературе в декабре 2017



**-ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ДОПУСКОМ
ВЫПУСКНИКОВ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ.**

**-РЕЗУЛЬТАТОМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ
«ЗАЧЕТ» ИЛИ «НЕЗАЧЕТ». - ЕСЛИ ВЫПУСКНИК ПОЛУЧИЛ ЗА
ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЙ
РЕЗУЛЬТАТ, ЕМУ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ЕГО
ПЕРЕСДАТЬ.**

ВРЕМЯ НАПИСАНИЯ – 3 ЧАСА 55 МИНУТ.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКТ ВКЛЮЧАЕТ 5 ТЕМ СОЧИНЕНИЙ ИЗ ЗАКРЫТОГО ПЕРЕЧНЯ (ПО ОДНОЙ ТЕМЕ ОТ КАЖДОГО ОТКРЫТОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ). САМИ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ СТАНУТ ИЗВЕСТНЫ ВЫПУСКНИКАМ ЗА **15 МИНУТ** ДО НАЧАЛА ЭКЗАМЕНА. РЕЗУЛЬТАТОМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ) БУДЕТ «ЗАЧЕТ» ИЛИ «НЕЗАЧЕТ», ОДНАКО К СДАЧЕ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА И ГОСУДАРСТВЕННОГО ВЫПУСКНОГО ЭКЗАМЕНА ДОПУСТЯТ ТОЛЬКО ВЫПУСКНИКОВ, ПОЛУЧИВШИХ **«ЗАЧЕТ»**.

ВЫПУСКНИКАМ 2017-2018 ГОДА БУДУТ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ **ТРИ ПОПЫТКИ**, ЧТОБЫ РАСКРЫТЬ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ТЕМЫ И УСПЕШНО НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ:

6 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА – ОСНОВНОЙ ДЕНЬ, ОТВЕДЕННЫЙ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ВЫПУСКНОГО СОЧИНЕНИЯ ВО ВСЕХ ШКОЛАХ РФ.

7 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА – ПЕРВАЯ ПЕРЕСДАЧА ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОЛУЧИТ «НЕЗАЧЕТ» ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ ДЕКАБРЬСКОЙ ПОПЫТКИ ИЛИ ПО КАКИМ-ЛИБО ПРИЧИНАМ НЕ СМОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ОСНОВНОМ ТУРЕ ИСПЫТАНИЯ.

16 МАЯ 2018 ГОДА – РЕЗЕРВНАЯ ДАТА, ОТВЕДЕННАЯ ДЛЯ ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТЬЕЙ ПОПЫТКИ.

ПОРОГ В 250 СЛОВ – ЭТО НЕОБХОДИМЫЙ МИНИМУМ. В РЕАЛЬНОСТИ ЖЕ ХОРОШЕЕ СОЧИНЕНИЕ В СРЕДНЕМ ДОЛЖНО СОДЕРЖАТЬ **300-350 СЛОВ**. К ТОМУ ЖЕ, ПРАКТИКУЯСЬ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ, ЛУЧШЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ ЗА **3 ЧАСА 30 МИНУТ ИЛИ 3 ЧАСА 40 МИНУТ**.

СОЧИНЕНИЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО ПЯТИ КРИТЕРИЯМ:

-СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ;

-АРГУМЕНТАЦИЯ(ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА);

-КОМПОЗИЦИЯ;

-КАЧЕСТВО РЕЧИ;

-ГРАМОТНОСТЬ.

**5 ОТКРЫТЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ
НА 2017/18 УЧЕБНЫЙ ГОД:**

**«ВЕРНОСТЬ И ИЗМЕНА»,
«РАВНОДУШИЕ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ»,
«ЦЕЛИ И СРЕДСТВА»,
«СМЕЛОСТЬ И ТРУСОСТЬ»,
«ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО».**

Комментарий к открытым тематическим направлениям 2017/18 учебного года

- **1. «Верность и измена».**

В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам.

Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

2. «Равнодушие и отзывчивость»

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).

3. «Цели и средства»

Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно соотносить цель и средства ее достижения, а также об этической оценке действий человека.

4. «Смелость и трусость»

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.

5. «Человек и общество»

Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволят рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека.

«Верность и измена»

Верность - социально ратифицированное доверие конкретному человеку или принципу, которое выражается в преданности.

Словарь социальной психологии

Верность - преданность кому-либо, подчинение своего поведения чьим-либо интересам.

Википедия

Верность - это выбор, свободный и осознанный.

Верность – это готовность быть с человеком и в горе, и в радости.

Верность – это готовность отстаивать свои убеждения.

Верность - это ответственность перед другим человеком, залог его доверия к тебе.

Верность – это одно из лучших моральных качеств мужчины-воина и женщины-хранительницы очага.

Верность – это чистое чувство, лишённое экономической составляющей.

Синонимы к слову «верность»

постоянство

любовь

правоверность

преданность

надежность

честность

неизменность

приверженность

Измена-

1. Предательство интересов родины, переход на сторону врага.
2. Нарушение верности кому-чему-н.

Синонимы:

блуд, нарушение верности в дружбе, нарушение верности в любви, нарушение верности в супружеской верности, неверность, нож в спину, предательство, прелюбодеяние, прелюбодеяние, супружеская неверность, уклонение от принятых прежде обязательств.

«Равнодушие и отзывчивость»

Равнодушие — это безразличное отношение к другим людям, к их проблемам, бедам. Это нежелание хоть немного помочь им, облегчить их боль, страдания. Равнодушный человек не протянет руку помощи нуждающемуся, спокойно может пройти мимо.

Равнодушие – это и безучастное, пассивное отношение ко всему происходящему. Равнодушный человек не интересуется тем, что происходит вокруг. Он живёт в своём мире, своими проблемами, заботами, а всё, что интересует и волнует его современников, людей, живущих с ним в одной стране, городе, работающих в одном коллективе, — всё это ему безразлично.

Равнодушие – это черта характера человека, которая приводит его к душевной пустоте, нежеланию откликаться на чувства и эмоции других, к злобе и даже жестокости. Равнодушному человеку ничего и никого не жалко, он теряет стыд, совесть.

Равнодушие – это иногда результат усталости души, когда человек настолько много пережил в своей жизни, что он равнодушием пытается уберечь себя от новых бед. Такое равнодушие может со временем пройти, душа начнёт понемногу согреваться, возвращаться в прежнее состояние, когда человек сможет снова сочувствовать другим. Но может и не произойти такого процесса, тогда человек до конца останется безразличным ко всему вокруг.

Равнодушие — один из злых пороков человека. С молчаливого согласия равнодушных людей могут совершаться самые отвратительные дела.

Равнодушие – это утрата человеком способности любить, дружить, ценить что-либо в жизни, неумение радоваться красоте вокруг, ведь равнодушным всё равно. Равнодушие делает и самого человека несчастным и приносит много неприятностей и даже бед окружающим.

Синонимы к слову «равнодушие»:

- холодность**
- беспристрастность**
- безразличие**
- бесчувственность**
- безучастность**
- апатичность**
- флегматичность**

Отзывчивость

Отзывчивость — это одно из положительных качеств личности, которое проявляется в желании помочь другому, сочувствовать ему, быть рядом, оказать помощь.

Отзывчивость связана с гуманизмом, с любовью к людям, желанием быть нужным им, особенно в сложные минуты.

Отзывчивость — это и словесная поддержка другого, когда необходимо успокоить, просто выслушать. Это и конкретные дела и поступки, выражающиеся в том, что человек, оставив на втором плане свои проблемы, в первую очередь помогает тому, кому эта помощь нужна. Поэтому эгоистичный, самовлюблённый человек вряд ли будет отзывчивым на чужую беду, потому что для него важнее всего его проблемы.

Отзывчивый человек чувствителен к состоянию другого, он может сам предугадать, что тому нужна помощь и поддержка, не дожидаясь, когда его об этом попросят. Отзывчивость — это результат тактичности, внимательности, душевности по отношению к другим. Это черта сильных и воспитанных людей.

Отзывчивость соседствует с бескорыстностью, потому что не требует похвалы, награды. Это состояние души, когда человек просто не может жить по-другому, проходя мимо людей и всего живого, кому нужна помощь.

Синонимы к слову «отзывчивость»:

- внимание
- участие
- сочувствие
- добродушие
- человечность
- чуткость
- внимательность
- душевность
- сострадательность
- участливость

«Цели и средства»

Цель - предмет, место, в которое стреляют или должны попасть при стрельбе, мишень.

2. Тоже, что мушка.

3. То, к чему стремятся, что намечено.

Средство - орудие для осуществления какой-нибудь деятельности.

2. - деньги, кредиты

3. - капитал, состояние

4. - прием, способ действия для достижения чего-нибудь

5. - лекарство, предмет, необходимый при лечении

Перевязочные средства. Косметические средства.

Синонимы

Средства-метод, путь, система, ресурс, состояние, возможность, прием, рецепт, снабдье, панацея, медикаменты, лечебное средство, противоядие, средство судебной защиты.

Цель-назначение, миссия, мишень, ориентир, виды, установка, предмет, задание, функция, жертва, целевая установка, целевое назначение, прицел, план, замысел, стремление, умысел.

«Смелость и трусость»

Смелость- смелое поведение; решимость; сопротивление страху и контроль над страхом, а не отсутствие страха; способность принимать адекватные решения вне зависимости от наличия страхов.

Смелость – одно из лучших волевых и моральных качеств, присущих человеку; именно из смелости проистекает готовность защищать интересы свои, своих близких, своего дела и своей страны.

Смелость – это умение трезво оценить ситуацию и себя в ней, и взять верх над эмоциями.

Смелость – это умение взять на себя ответственность; только смелые люди выигрывают битвы и управляют государствами в эпоху перемен.

Смелость – это обратная сторона осторожности.

Смелость - это разумные затраты физических и моральных сил человека: смельчак знает, за что стоит «положить жизнь», а что можно просто не заметить.

Смелость – это сила. Смелый человек не нуждается в самоутверждении, он твердо и спокойно знает, на что способен.

СИНОНИМЫ

Мужество

Решимость

Храбрость

Дерзновенность

Безбоязненность

Решительность

Доблесть

Героизм

Кураж

Бесстрашие

Геройство

Мужественность

Неустрасимость

Отважность

Отвага

Дерзость

Трусость- чувство страха, боязни перед чем-л., невозможность преодолеть его.

Синонимы:

боязливость, робость, малодушие,
мнительность, нерешительность,
колебание.

«Человек и общество»

Человек -1) а) Живое существо, в отличие от животного обладающее даром речи, мысли и способностью производить орудия труда и пользоваться ими. б) Носитель каких-л.. качеств, свойств ; личность.

2) Владелец лучших интеллектуальных или моральных качеств.

3) а) Любое лицо.

б) Некое лицо; кто-л.

Синонимы:

лицо,персона,особа,личность,фигура,субъект,существо,тип

Общество- в широком смысле совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей. О. выступает как особая, высшая ступень развития живых систем, которая проявляется в функционировании и развитии социальных организаций, институтов, групп, в движении классовых и др. социальных противоречий. В узком смысле под О. понимается исторически конкретный тип социальной системы, определённый социальный организм.

Синонимы:

община, союз, компания, организация,
товарищество, группа, круг, среда,
свет, объединение, человечество, общественность,
публика, социум, окружение,
группировка, род людской, род человеческий, люди.

Литература

- **«Верность и измена»**
 - А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Станционный смотритель»,
 - Л.Н. Толстой «Война и Мир», «Анна Каренина»
 - М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»
 - М.А. Шолохов «Судьба человека», «Тихий Дон»
 - А.П. Чехов «Вишневый сад», «Каштанка», «Душечка», «Попрыгунья»
 - Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
 - М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
 - В.Г. Короленко «Слепой музыкант»
 - Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»
 - Е.И. Замятин «Мы»
 - И.А. Гончаров «Обломов»
 - А.И. Куприн «Олеся»
 - М. Горький «На дне»
 - Ф. М. Достоевский «Идиот»
 - И.А. Бунин «Темные аллеи»
 - Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
 - В.Г. Распутин «Уроки французского»
 - В.К. Железников «Чучело»
 - Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
 - А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Литература

• «Равнодушие и ОТЗЫВЧИВОСТЬ»

- А.Н. Островский «Гроза»
- В.К. Железников «Чучело» А
- Л.П. Чехов «Вишневый сад», «Палата № 6», «Дама с собачкой»
- М.А. Шолохов «Судьба человека»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- Б. Л. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»
- К. Г. Паустовский «Телеграмма»
- А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- И.А. Гончаров «Обломов»
- М. Горький «На дне», «Старуха Изергиль»
- В. Г. Короленко «Дети подземелья»
- Т. Кенэлли «Список Шиндлера»
- Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», «Война и мир»
- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- Ф.М. Достоевский «Идиот»
- Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту»
- В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки» А.И. Куприн «Изумруд»

Литература

«Цели и средства»

- М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»
- И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев»
- В.А. Каверин «Два капитана»
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Идиот»
- А. Р. Белаяев «Голова профессора Доуэля»
- Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Моцарт и Сальери»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- Л.Н Толстой «Война и Мир»
- М.А. Шолохов «Судьба человека»
- А.П. Чехов «Человек в футляре»
- И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
- Н.В. Гоголь «Шинель», «Мертвые души»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Е.И. Замятин «Мы»

Литература

«Смелость и трусость»

- А.Н. Островский «Гроза»
- В.К. Железников «Чучело» А
- М.А.Шолохов «Судьба человека»
- Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

- К. Г. Паустовский «Телеграмма»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- И.А. Гончаров «Обломов»
-
- Т. Кенэлли «Список Шиндлера»
- Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», «Война и мир»
- Ф.М. Достоевский «Идиот»
- Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту»
- В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»

Литература

«Человек и общество»

- М. А. Булгаков «Собачье сердце»
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»,
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- Л.Н Толстой «Война и Мир»
- М.А. Шолохов «Судьба человека»
- А.П. Чехов «Человек в футляре»
- И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
- Н.В. Гоголь «Шинель», «Мертвые души»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- Е.И. Замятин «Мы»