



Солдатские песни. «Солдаты освобождают Смоленск»

урок в 8 классе

Казарцева Ирина Владимировна, учитель
русского
языка и литературы МАОУ СОШ №32 г. Улан-
Удэ

Периоды создания русских исторических песен:

- исторические песни раннего периода,
- песни XVI века,
- песни начала XVII века,
- песни, появившиеся с 20-х годов XVII — до начала XVIII века,
- песни XVIII — начала XIX века**
- песни более позднего времени — после Отечественной войны 1812 года**



Взятие Петром I шведской крепости



Пленение Емельяна Пугачева

В начале XVIII века наибольшее распространение получают солдатские песни. Это связано и с расправой Петра со стрельцами, и с войнами, которые велись в Петровскую эпоху. **Солдатская песня становится основной исторической песней на Руси.** В ней найдут отражение победы русского оружия под Шлиссельбургом, Ревелем, Ригой, Полтавой в Петровскую эпоху и победы над Наполеоном в период Отечественной войны 1812 года. Персонажами этих песен станут Суворов и Потёмкин, Кутузов и Платов



Утро стрелецкой казни



Штурм Измаила

Песня солдатская – тематическая группа внеобрядовых лирических и лиро-эпических песен социального содержания. Солдатские песни начали создаваться с конца 17в, когда Пётр I ввёл обязательную военную службу, сначала пожизненную, затем сроком на 25 лет. Солдатские песни соприкасались с песнями историческими. В этих песнях выражен патриотизм русских солдат, полное отречение от личной жизни: для них «домы – крутые горы», «подворья – широкие раздолья», «жёны – пушки заряжены».

Главное в солдатских песнях - изображение психологии простого солдата



Солдатские песни обобщённо **воспроизводили весь жизненный путь солдата**: рекрутство, службу государеву и глубокую тоску по дому, по отцу-матери и жене молодой, смерть от ран в чистом поле. В период Отечественной войны 1812 года в военно-политическую жизнь государства активно вовлекаются широкие крестьянские массы. Это породило массовое творчество, обрисовывающее героический образ народа. В них постоянно звучит мысль об оборонительном характере войны для России, ставится вопрос о социальных силах, обеспечивших победу. В песнях говорится о неисчислимых бедствиях, которые принесла война, о кровопролитных сражениях



Рекрутст

во



Театр военных

действий

Основная тема солдатских песен – **военно - исторические события, которые описывали все происходящие события, создавали образ героев.** Солдатский фольклор, (а судя по многочисленным деталям, в которых передаются подробности быта, снаряжения и обмундирования, специфические характеристики боевого порядка, авторами солдатских песен были сами солдаты), рассказывает о военных действиях правдиво и сурово.

Эти песни пропитаны мужеством, доблестью, честью и патриотизмом



Много солдатских песен было посвящено **Отечественной войне 1812 года**. В 1812 году Наполеон Бонапарт вторгся на территорию Российской империи. На защиту своего Отечества встала не только армия, но и большинство простых граждан. В самом начале войны Наполеон планировал совершить на Россию молниеносную атаку, захватив значительную ее территорию. Ему удалось взять русские укрепления, но это не принесло ему никакой существенной выгоды. Из-за постоянных атак он терял много солдат, бои начали затихать. Обе стороны потеряли большое количество людей и орудий





После Бородинского сражения Михаил Илларионович Кутузов принял сенсационное решение, с которым многие были не согласны. Но он настоял на том, чтобы Москва была оставлена, а все имущество в ней – уничтожено. В результате все так и произошло. 14 сентября Наполеон без боя занял Москву



Великая армия вела себя в Москве как толпа варваров, устраивая в православных церквях и монастырях жилые комнаты, конюшни, армейские кухни и скотобойни. Настоящие зверства учинили французские солдаты в женском Алексеевском монастыре, а Ивановский разграбили и сожгли. Бонапарт задержался здесь на месяц. Это довольно-таки долгий период, осложненный московским пожаром. Он потерял 35 дней в Москве, за это время его армия полностью растеряла свои боевые качества, в ней царил полный беспорядок. Наполеон понял, что надо уходить из Москвы

Французы покинули Москву, намереваясь поживиться ресурсами на юге России. Однако дорогу им внезапно перегородила окрепшая и пополнившаяся свежими силами русская армия. Кутузов осторожно преследовал армию Бонапарта, избегая с ней открытых столкновений. Он мудро берег своих воинов, прекрасно осознавая, что силы противника тают на глазах. Французы понесли серьезные потери в битве под городом Красный.

В этом сражении погибли десятки тысяч захватчиков



Отступление к Смоленску теперь шло по той же дороге, по какой французская армия шла в Москву, а это — выжженная земля без воды и продовольствия. Наполеон терял армию. Крепкая русская армия, партизанские отряды, атаковавшие французов каждый день, и суровые условия подорвали силы агрессора. Более чем 100-тысячная французская армия к Смоленску растаяла наполовину



В Смоленске Наполеон рассчитывал дать армии отдых, а затем надеялся организовать оборону и задержать наступление русских войск. Но скоро рухнули все иллюзии: армия не нашла в Смоленске ни продовольствия, ни одежды, ни даже домов, чтобы укрыться от стужи. Лафеты орудий, которые с таким трудом дотащили сюда, были разрублены. Одну часть орудий утопили в Днепре. Непрерывные атаки ополченцев не давали Наполеону передохнуть и через 4 дня французы продолжили отступать к реке Березина, которая сейчас находится на территории Белоруссии



Когда Наполеон пытался спасти остатки армии и переправить их через реку Березину, он в очередной раз понес тяжелое поражение от русских. «Великая армия» была обречена. Наполеон оставил войска и бежал в Париж. При этом следует понимать, что французы не были готовы к необычайно сильным морозам, которые ударили в самом начале зимы. **Переправу Наполеона через Березину** принято считать **решающим поражением** Великой армии в России в 1812 году



Песня «Солдаты освобождают Смоленск» связана с событиями Отечественной войны 1812 года. В основе песни - освобождение Смоленска русской армией. В этой песне трудно выделить один лирический персонаж по той причине, что она посвящена **всем** героям, чья смелость и самоотверженность помогли освободить город. Это и **князь Волконский**, и обычные солдаты, не побоявшиеся riskовать своей жизнью ради освобождения родной земли. Песня написана в ритмической манере, изобилует повторами, прямой речью. Повторы акцентируют внимание на особенно важных деталях.



**Петр Михайлович
Волконский**
(1776 – 1852) –
генерал –
фельдмаршал,
светлейший князь,
участвовал в боях
при Березине



Вопросы и задания на странице 25. Заполнить таблицу

| Вопросы | Ответы |
|---|--------|
| 1. К какому периоду относится песня? | |
| 2. Какова основная тема песни? Какие события послужили для нее основой? | |
| 3. Кто лирический герой песни? Насколько подробно переданы его характер, портрет, поведение? | |
| 4. Какие образно – выразительные средства, свойственные фольклору, присутствуют в тексте песни? | |
| 5. Имеются ли в тексте песни повторы? Какие слова, словосочетания повторяются для этой цели? | |
| | |

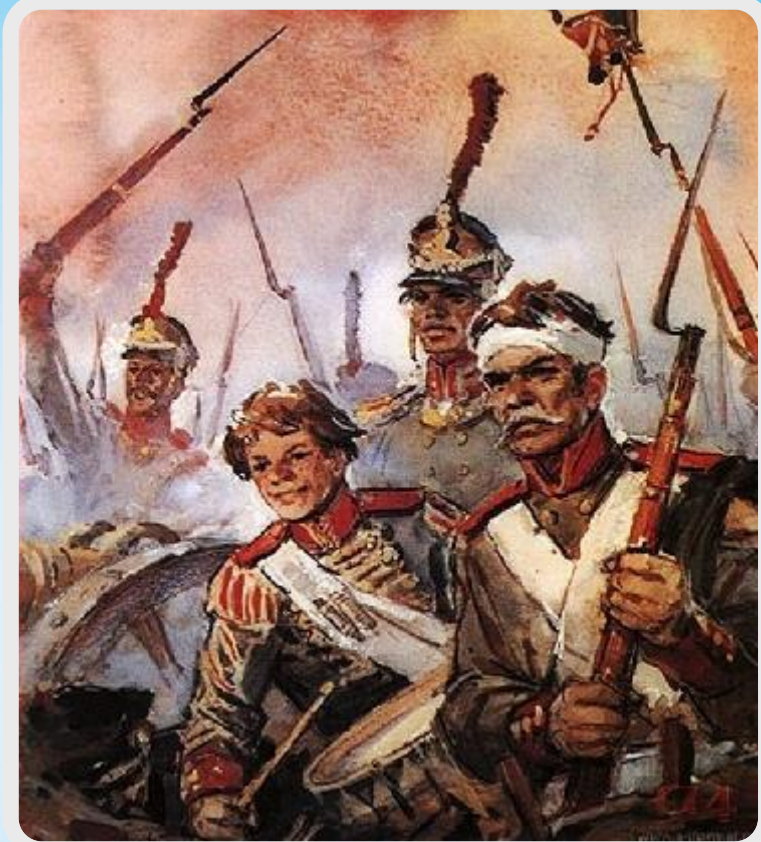
| Вопросы | Ответы |
|--|--|
| 1. К какому периоду относится песня? | 1812 год, война с Наполеоном |
| 2. Какова основная тема песни? Какие события послужили для нее основой? | Освобождение Смоленска русской армией |
| 3. Кто лирический герой песни? Насколько подробно переданы его характер, портрет, поведение? | Она посвящена всем героям, чья смелость и самоотверженность помогли освободить город: это князь Волконский и обычные солдаты |
| | |

| Вопросы | Ответы |
|--|--|
| <p>4. Какие образно – выразительные средства, свойственные фольклору, присутствуют в тексте песни?</p> | <p>Повторы и параллелизм Уменьшительно-ласкательные суффиксы Постоянные эпитеты Инверсия Ассонанс Градация Диалог</p> |
| <p>5. Имеются ли в тексте песни повторы? Какие слова, словосочетания повторяются для этой цели?</p> | <p>Повторы усиливают смысл и делают акцент на главном, по мнению автора: Место событий, для усиления картины, автор использует параллелизм: Что пониже было села Красного, Что под рощею под зелёною.</p> |



Солдатские песни

- особый жанр народной песни. Предмет этих песен – солдат в быту, в буднях солдатской жизни. Эти воины, живущие так тяжело и трудно, вдали от родных земель и от своих семейств, выносят на своих плечах все тяжести исторических побед русского оружия



История солдатских песен – часть истории нашей Родины. Солдат - защитник Родины

Интернет - ресурсы

- 1 слайд** - <https://uprostim.com/wp-content/uploads/2021/03/image007-39.jpg> - фон для слайдов
https://content.foto.my.mail.ru/mail/kalinkin_v/ blogs/i-242.jpg - солдаты поют
- 2 слайд** - <https://b.radikal.ru/b23/2104/1d/711a00f595ec.jpg> - пленение Пугачева
<https://pbs.twimg.com/media/Cult9pKWYAA01Pl.jpg> - взятие шведской крепости Петром I
- 3 слайд** - https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1709006/pub_5dee20d4433ecc00aee8f124_5dee2101f73d9d00ae93f889/scale_1200 - утро стрелецкой казни
<https://www.culture.ru/storage/images/0e1c2cf4a8abcb1fc030adf27eb278fb/2301020b544ae82c4dfb169ad4fa97f9.png> - штурм Измаила Суворов
- 4 слайд** - https://img.labirint.ru/images/upl/borodinofiles/1779065/bf_780_8db77d438aa9dd3d68f95c3a26bec1cc_1355312206.jpg - быт солдата на войне
<https://artnow.ru/img/796000/796112.jpg> - «наши жены - пушки заряжены»
<http://artpoisk.info/files/images/11967.jpg> - привал
- 5 слайд** - https://ic.pics.livejournal.com/davydov_index/60378694/1035900/1035900_original.jpg - рекрутство
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1909279/pub_5d278097f8ea6700af216166_5d27864b92414d00ac336513/scale_1200 - театр военных действий
- 6 слайд** - <https://img1.goodfon.ru/original/3200x1200/0/23/knyaz-p-i-bagrations-v.jpg> - героизм русских солдат на Бородинском поле
- 7 слайд** - https://cs12.pikabu.ru/post_img/2021/01/07/6/og_og_1610012064248440107.jpg - коллаж
<https://yamoscow.ru/wp-content/uploads/2020/04/otechestvennaya-vojna-1812-goda-pozhar-v-moskve.jpg> - пожар Москвы
- 8 слайд** - <https://images.vfl.ru/ii/1547344679/f85da7d9/24930373.jpg> - Наполеон в Москве
- 9 слайд** - <https://interesnyefakty.org/wp-content/uploads/Otstuplenie-Otechestvennaya-voyna-1812-goda.jpg> - отступление французов от Москвы
<https://yamoscow.ru/wp-content/uploads/2020/04/napoleon-pokidaet-moskvu-v-1812-godu.jpg> - отступление французов
- 10 слайд** - https://img-fotki.yandex.ru/get/6414/164843909.17/0_b5ac7_590d6d9d_XXL - битва под городом Красный
- 11 слайд** - https://img-fotki.yandex.ru/get/6423/164843909.16/0_b40b1_90f9dff2_XXL - бивак в Смоленске
- 12 слайд** - https://img-fotki.yandex.ru/get/6618/164843909.17/0_b59cf_58f015ef_XXL - отступление к Смоленску
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3985268/pub_5fb0dc18b321633937d69701_5fb0dc2b1064d30b6c8bfa6e/scale_1200 - Бегство из Смоленска
- 13 слайд** - https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1811900/pub_5e304308c0c2cb3fcde0fb33_5e3063a74e72656569a2c6d9/scale_1200 - переправа через Березину
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1132604/pub_5b8c954ce3cd4f00aad65f10_5b8c97be15125f00ae67a0fd/scale_1200 - бой у Березина
- 14 слайд** -
<http://www.russpro.ru/images/stories/thumbs/L3d3dy92aG9zdHMvcnVzc3Byby5ydS9odG1sL2ltYWdlcy9zdG9yaWVzL3Blb3BsZS92b2xrb25za3kxLmpwZw==.jpg>
- Волконский