

# **СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ЛОГОПЕДА УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Подготовила: учитель-логопед  
МБОУ СОШ №45 города  
Ставрополя  
Борцова Л.Н.**



Хорошая речь – одно из главных условий успешного обучения ребенка в школе.

С каждым годом в начальных классах увеличивается число детей с различными отклонениями в речевом развитии. Недостаточное речевое развитие является одной из причин школьных проблем. Известно, что длительная неуспеваемость способствует угасанию интереса к учебной деятельности.

Поэтому для преодоления трудностей, обучающимся должна оказываться комплексная **психолого-педагогическая и логопедическая помощь.**

С какими же речевыми проблемами мы сталкиваемся: дефекты звукопроизношения, скудность словарного запаса, неумение грамматически правильно согласовывать слова в предложении и многое др. Подобные проявления в дошкольный период обычно не настораживают родителей. Однако в школе к языку ставят высокие требования, и ребенок с недостаточным речевым развитием попадает в сложное положение.

У него возникают трудности в процессе овладения навыками чтения и письма, появляются стойкие специфические ошибки.

Если в самом начале обучения не помочь ребенку преодолеть эти трудности, со временем они усиливаются и, чтобы их решить, необходимо затрачивать много времени и усилий логопедов, родителей и учителей.



Мы, логопеды, рекомендуем на уроках при изучении букв проводить с детьми **логопедические минутки**.

Применение учителями начальных классов логопедических мероприятий в своей работе дает двойную пользу:

- ❖ устраняет недостатки произношения и речи у учащихся,
- ❖ способствует совершенствованию методики обучения,
- ❖ правильному формированию речи и мышления учащихся.
- ❖ Кроме того, положительно влияет на настроение детей с определенными речевыми нарушениями, лишает их неуверенности в себе, разочарования, а также значительно поднимает авторитет учителя перед детьми и их родителями.



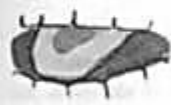
## Положение органов артикуляции при произнесении звука С



Губы улыбаются.



Зубы на маленьком расстоянии.



Язык широкий, он упирается в нижние зубы, посередине языка — канавка.



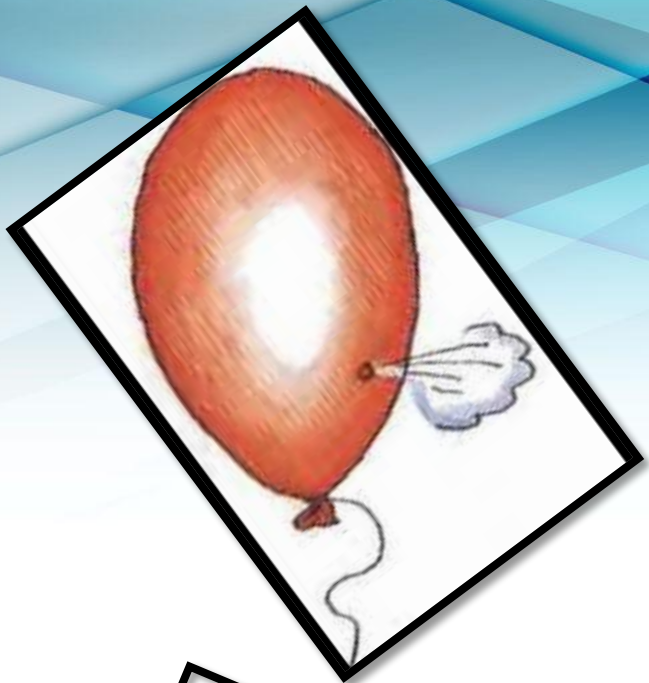
Горлышко не гудит.

Дуем на кончик языка. С \_\_\_\_\_

Начинать такую работу следует с первых дней обучения. К примеру, на уроке ознакомления со звуком и буквой «С» можно и нужно провести логопедическую минутку. Показать детям правильную артикуляцию звука «С». То есть: улыбка как у клоуна, язык упирается в нижние зубы, будто кошка на солнышке прогибается и выдуваем воздух. Детям нужно предложить подуть на руку и они должны почувствовать холодный воздух.

Для закрепления звука «Ш» можно использовать такую игру: «Лопнул шарик».

Дети поднимают руки и делают круг, будто надувают шарик. По сигналу учителя «шарик лопнул» - дети опускают руки и произносят звук «Ш».



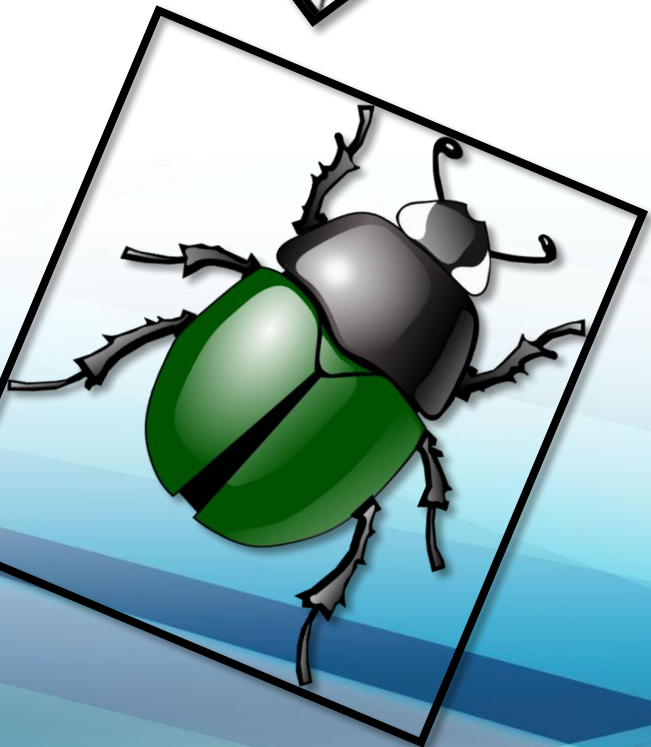
Для звука «Ж» используем игру «Жуки».

Дети изображают жуков. Жуки сидят в своих домиках (за партами).

По сигналу учителя – «Жуки полетели» - дети встают, машут руками, будто летают и жужжат: «жжжж».

По сигналу – «Дождь» - садятся на места.

Также и с другими звуками проводится артикуляционная гимнастика.



Эффективными методами исправления произношения на уроках является **изучение скороговорок и чистоговорок**, которые помогают формировать речевой аппарат ребенка, приучают к сложным сочетаниям звуков. Их можно использовать в начале урока как речевую гимнастику. Чтобы речь ребенка была выразительной, доходчивой, надо его научить владеть артикуляционным аппаратом, говорить энергично, четко, легко и весело, чтобы вместо одного звука ребенок не попытался сказать другой.

### Рекомендуемые правила работы над скороговорками и чистоговорками:

- 1) Учитель проговаривает чистоговорки четко артикулируя.
- 2) Учащиеся хором повторяют, пытаясь воспроизвести то, что слышали.
- 3) **2-3** ученика самостоятельно говорят приведенный текст.

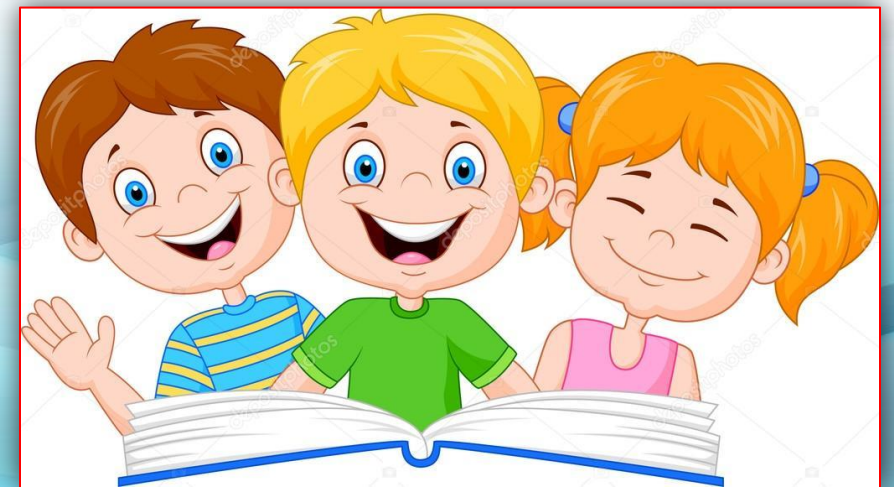
Например: Са-са-са - вот летит оса.

Со-со-со - у Сони колесо.

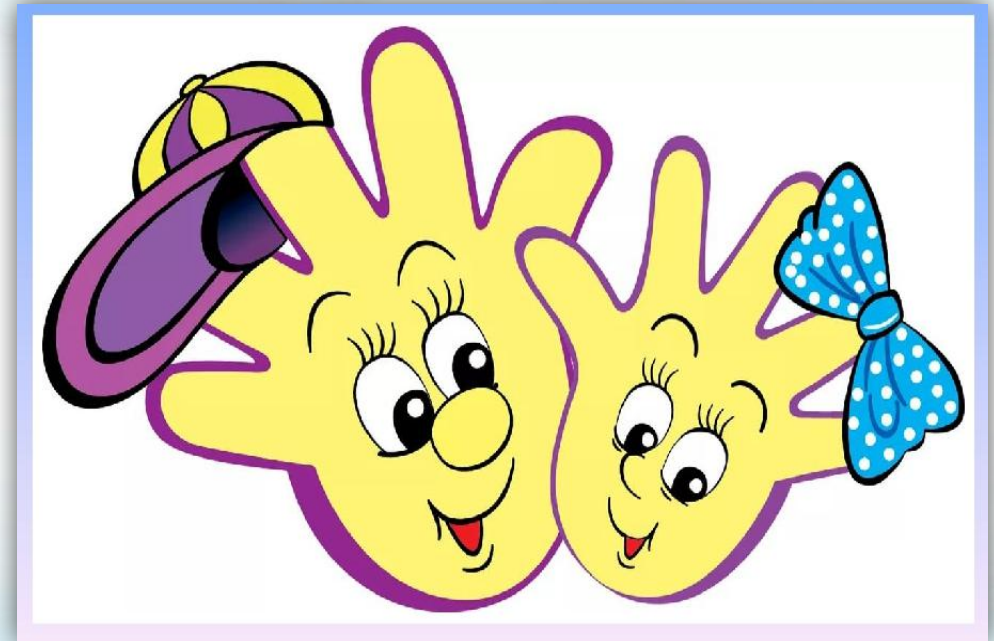
Су-су-су - яблоко несу.

Косарь скосил весь овес.

Коси коса, пока роса.



Для предупреждения речевых расстройств, а также дисграфий, дислексий, предлагается использовать на уроках **физкультминутки с элементами пальчиковой гимнастики**. Это прежде всего необходимо потому, что в кончиках пальцев сконцентрированы рецепторы, импульсы от которых поступают в языковые моторные зоны коры головного мозга. Если при выполнении таких элементарных упражнений: нанизывание бусинок, застегивание пуговиц, шнуровка, выполнения аппликаций, рисования, ребенок испытывает трудности, это может быть свидетельством того, что у него могут возникнуть логопедические проблемы.





Значительный процент среди других нарушений речи составляет **нарушение письма**. Это является серьезной преградой для овладения учащимися школьной программой.

Так что же это такое - нарушение письма и чтения? Как учителю вовремя распознать и помочь ребенку?

**Дисграфия** - это частичное специфическое нарушение процесса письма.

**Дислексия** - это частичное специфическое нарушение процесса чтения.

В этих процессах принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный и общедвигательный.

Восемнадцатое сентября.  
Диктант.  
Дерево живёт.  
Логичу вектор повалили липу. Она пригородна узкую дорожку парка. Из горного пнята заши торжам корри. Кто-то предложил спасти дерево. Собралась группа людей. Они обвязали, надели провиоку. Из неё здрали обруч. Липу поставили на прежнее. За ними дорожки и мелкие веточки. Ещё сильнее зрисуринали на липовых цветах пёлы. Проходишь мимо, смотришь на развесистую кроону, и радуешься. Дерево будет долго. Спаси.  
дерево.  
листья  
земли.

# Существуют следующие специфические ошибки, которые могут проявляться на письме:

## 1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематического восприятия.

Эти ошибки вызваны трудностью дифференциации звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство. В письменной речи наблюдается смешение букв.

Смешиваются обычно:

- 1) лабиализованные гласные: «рочей» (ручей), «тюпый» (тёплый);**
- 2) звонкие и глухие парные согласные в чёткой позиции: «деди» (дети), «ситит» (сидит), «кослик» (козлик);**
- 3) свистящие и шипящие согласные: «шиски» (шишки), «зелезо» (железо);**
- 4) сонорные согласные;**
- 5) аффрикаты: «чапля» (цапля), «утитель» (учитель), «пцицы» (птицы), «в туцах» (в тучах), «куриса» (курица);**
- 6) нарушения смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь).**

## II. Ошибки, связанные с нарушением звукового анализ и синтеза.

В звуковом анализе слова выделяются простые и сложные формы: узнавание звука среди других звуков, выделение звука из слова в начальной позиции и полный звуковой анализ слова. Простые формы анализа в форме формируются спонтанно ещё в дошкольном возрасте, а сложные – в процессе обучения грамоте. Затруднения при звуковом и слоговом анализе проявляются у детей на письме в виде таких специфических ошибок:

- 1) пропуск букв и слогов – «прошла» (прошала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка)
- 2) перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «пеперисал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- 3) недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- 4) наращивание слов лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка);
- 5) искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щёки» (щёки);
- 6) слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастене» (висит на стене), «у стала» (устала)

### III. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

Часто у детей с недостаточным речевым развитием:

**1)** нарушается функция словообразования (при подборе проверочных слов):

кот – котик,

шаг – шагик,

лёд – лёдик,

хвост белки – бельчачий;

**2)** нарушение связи слов в словосочетании и предложениях: «жёлтая солнце», «скоро облетит деревья», «мы пели с огромным радостью», «на лесных полян», «Дети сидели на большими стулья».

## IV. Смещение букв по оптическому сходству.

Буквы рукописного шрифта – это различные комбинации определённых элементов, принятых в графической системе языка. Оптическое сходство букв, которое особенно усиливается в условиях скорописи, провоцирует возникновение ошибок у детей с несформированными оптико-моторными навыками.

Оптически сходные буквы:

с – е, о – е, у – д – з, л – и, м – ш, в – д.

## V. Смещение букв по кинетическому сходству.

Кинетическое сходство имеют следующие буквы русского языка:

о – а, б – д, и – у, У – Ч, п – т, П – Т, л – м, х – ж, ч – ъ, Г – Р, н – ю, и – ш,  
л – я, Н – К, а – д.

Примеры смешения букв по кинетическому сходству:

- 1) гласные, в том числе под ударением: «кулок» (кулак), «чошка» (чашка), «памощь» (помощь), «луст» (лист), «миха» (муха);
- 2) прочие смешения: «длюдце» (блюдце), «доль» (боль), «тепрадь» (тетрадь), «нохик» (ножик), «классная рабата», «Тома мюбит куклу».

Ещё хочется отметить, что перечисленные выше ошибки при чтении и письме возникают у учеников не от лени, невнимательности или недоучивания орфографических правил. Такие ошибки появляются вследствие неправильного или недостаточного развития зон головного мозга, контролирующих речевые и неречевые процессы в ходе письма и чтения.

Когда ребенок делает много ошибок, родители часто слышат от учителей рекомендации - больше читать и писать. Подход к ребенку, страдающему дислексией и дисграфией, должен быть совершенно другим.

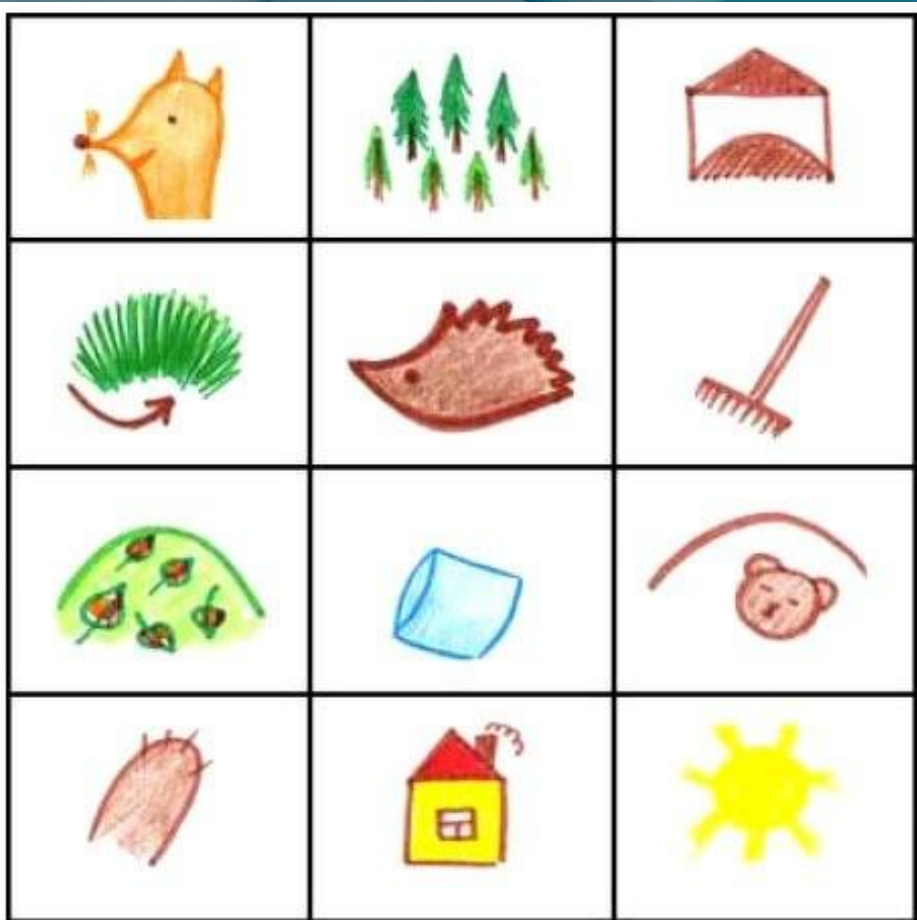
На первых этапах работа идет в основном устная: упражнения на развитие фонематического восприятия, звукового анализа слова.



АКСНВЕРАМПАОБАСЗЕАЮРАЦКАЧПШАЫТ  
ОВРКАНВСАЕРНТРОНКСЧОДВИОЦФОТЭС  
КАНЕОСВРАЕТГЧКЛИАЫЗКТРКЯБДКПШУ  
ВРЕСОАКВМТАВНШЛЧВИЦФВДБОТВЕСМВ  
НСАКРВОЧТНУЫПЛБНПМКОУЧЛЮНРВНЩ  
РВОЕСНАРЧКРЛЬКУВСРФЧЗХРЕЛЮРРКИ  
ЕНРАЕРСКВЧБЩДРАЕПТМИСЕМВШЕЛДТЕ  
ОСКВНЕРАОСВЧБШЛОИМАУЧОИПООНАЫБ  
ВКАОСНЕРКВИВМТОБЩВЧЫЦНЕПВИТБЕЗ  
СЕНАОВКСЕАВМЛДЖСКНПМЧСИГТШПБСК  
КОСНАКСАЕВИЛКЫЧБЩЖОЛКПМСЧГШКАР  
ОВКРЕНРЕСОЛТИНОПСОБОДЮИОЗСЧЯИЕ  
АСКРАСКОВРАКВСИНЕАТБОАЦВКНАИОТ  
НАОСКОЕВОЛЦКЕНШЗДРНСВЫКИСНБЮНВ  
ВНЕОСЕКРАВТЦКЕВЛШПТВСБДВНЗЭВИС  
СЕВНРКСТБЕРЗШДСЧИСЕАПРУСЫПСМТН  
ЕРМПАВЕГЛИПСЧТЕВАРБМУЦЕВАМЕИНЕ

Вы можете посоветовать родителям или сами давать на уроке упражнение "**корректорная проба**". Оно принесет пользу любому ученику. Что это такое? Ежедневно в течение **5** мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву а зачеркнуть, букву о обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: р - л, с-ш и т. д. Ребенок смотрит на таблицу и быстро подсчитывает, сколько раз встречается в таблице каждое из чисел от 0 до **9**. Если он сбился при выполнении задания, то начинает сначала.

Через **2-2,5** месяца таких упражнений (но при условии - ежедневно и не более **5** мин) улучшается качество письма.



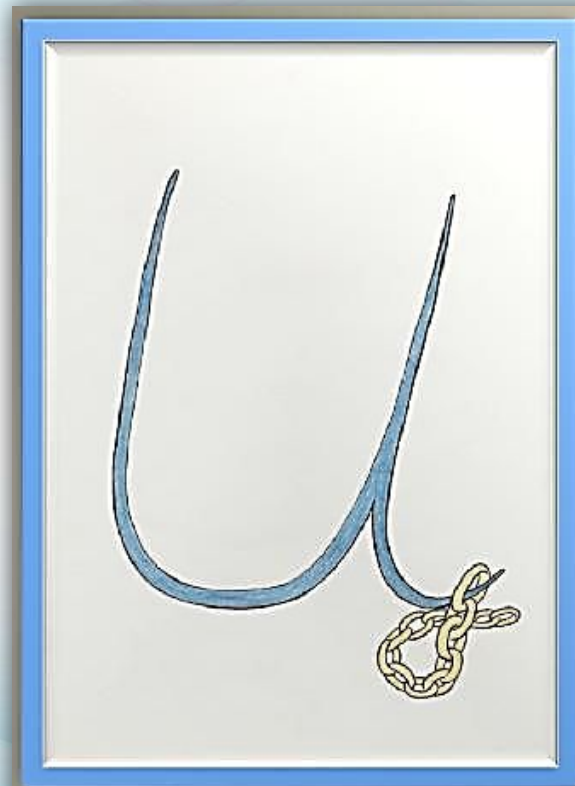
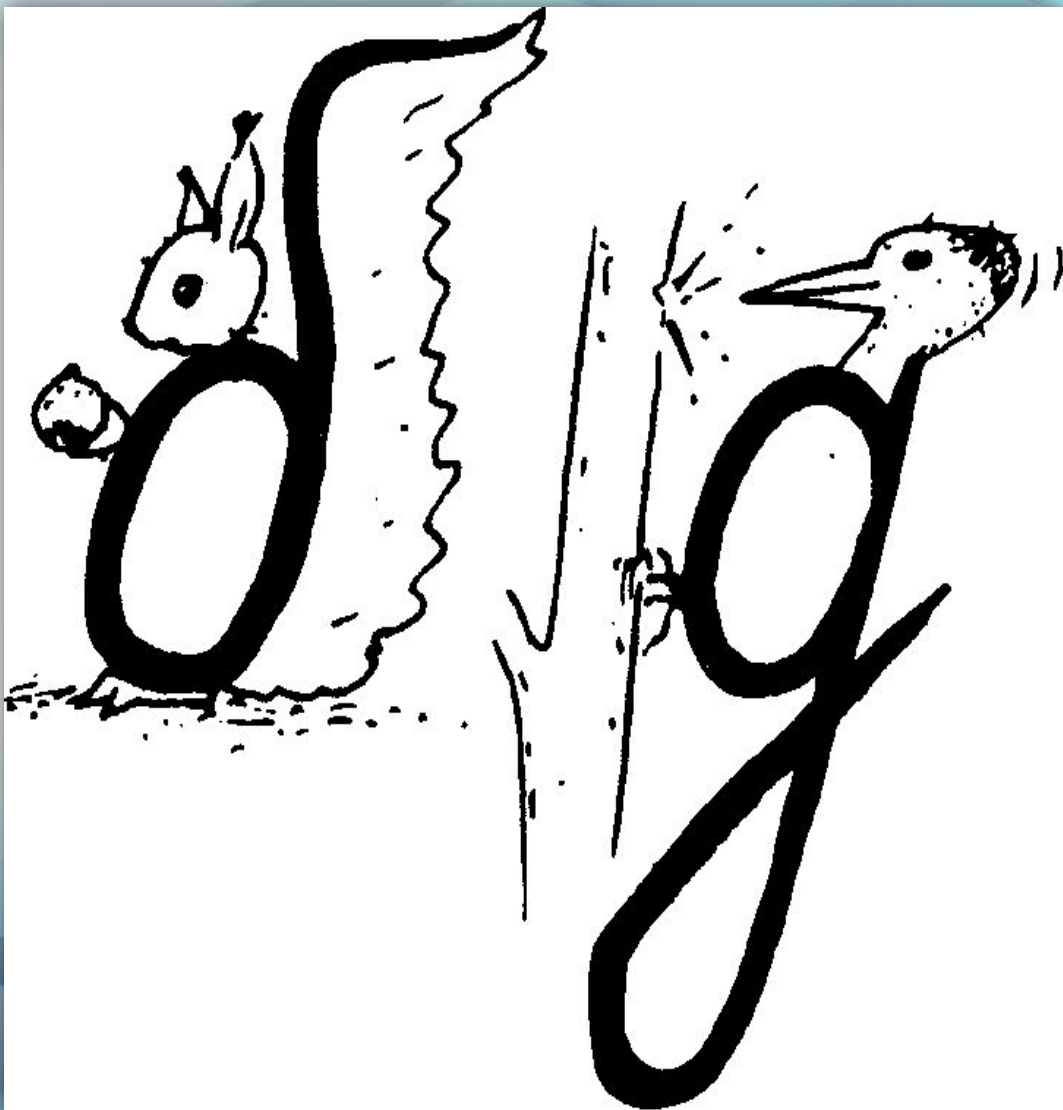
У лисы	в лесу глухом	есть нора – надёжный дом.
Под кустами	ёж колючий	нагребает
листьев кучу.	Спит	в берлоге косолапый,
до весны сосёт там лапу.	Есть у каждого свой дом.	Всем тепло, уютно в нём.

Часто ученики с нарушением речи испытывают серьезные трудности и при запоминании стихотворений, причины этих трудностей: отставание в развитии слухового внимания и слуховой памяти;  
 нарушения чувства ритма;  
 отклонения в формировании слоговой структуры слова;  
 отставание в развитии всех сторон речевой функциональной системы;  
 нарушения в моторики;  
 недостаточная мотивация к заучиванию стихотворений. Этот процесс можно облегчить, используя приём мнемотехники.

При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы.



## Ассоциации



цепь



чайка

## Рекомендации логопеда учителю:

- 1.** Соблюдать педагогический такт по отношению к детям-логопатам.
- 2.** При изучении каждой новой буквы давать четкую артикуляцию звука (как он произносится), особое внимание уделять детям, которые не могут правильно произносить эти звуки.
- 3.** Закреплять на уроках поставленные логопедом звуки.
- 4.** Заучивать с детьми скороговорки, чистоговорки, стихотворения с контрольными звуками.
- 5.** Следить за правильным произношением звуков детей-логопатов.
- 6.** Давать упражнения на развитие фонематического слуха, предупреждая этим возникновение дисграфии.
- 7.** Контролировать посещение детьми с дефектами речи логопедических занятий.



Спасибо за внимание!